

صالح الورداني

# مصر وإيران

صراع الأمن والسياسة

مكتبة نخرش







**مطري إيرا**  
**صراع الأمن والسياسة**

---

رقم الإيداع

٩٥ / ١٨١٨

التوقيع الدولي

7 - 00 - 5637 / 777

# مصر إِيـرَاق

## صراع الأمن والسياسة

تأليف  
طالع الوردانك

مكتبة نخرش  
٤٥ ميدان الدقي - شارع جهينة  
٣٤٨٥٨١٥ : ٥



## مقدمة

على مر التاريخ كانت عين ايران على مصر وعين مصر على ايران ..  
لم يكن كل من البلدين يغيب عن أبصار الآخر ..  
ولقد ولد هذا الوضع صورة من صور التبادل الحضارى انعكست على شعوب  
المنطقة وأسهمت فى نموها ونهضتها ..  
كانت ايران تقود الركب تارة ..  
ومصر تقوده تارة اخرى ..  
لم يكن لأى من بلدان المنطقة ذلك العمق التاريخى وذلك التواجد الحضارى  
العريق الذى يؤهله لدخول حلبة المنافسة فى مواجهة مصر وايران وانتزاع راية الصدارة  
والتوجيه منهما . ولم تكن هناك دولة تستطيع أن تملأ الفراغ الكبير الذى كانت ينتج  
عن غيابهما قبل الاسلام وبعد الاسلام ..  
ولكن مالذى حدث ؟ ..  
هل قيام الثورة الاسلامية هو سبب الصدام بين مصر وايران ؟ ..  
وهل هو صدام . ام تنافس . أم خلاف ؟ ..  
هل هو صراع أمنى أم سياسى ؟ ..  
وهل تحكمه عوامل داخلية أم خارجية ؟ ..  
هل للعامل المذهبى دور فيه ؟ ..  
تساؤلات كثيرة طرأت على ذهنى وأنا اخط هذا الكتاب واتصفح المراجع  
الخاصة به . واتجه ببصرى تارة نحو طهران وتارة نحو القاهرة محاولاً الامساك بخيوط  
الحقيقة التائهة بين أحداث التاريخ وأحداث الواقع ..  
لقد قادنى البحث الى عدة حقائق :  
الحقيقة الأولى أن العلاقة المصرية الايرانية علاقة من نوع خاص ..

الحقيقة الثانية أن هذه العلاقة علاقة شعوب وثقافات أكثر من كونها علاقة حكومات ..

الحقيقة الثالثة أن هناك مصير ودور مشترك يجمع بين مصر وإيران كلما حتمت الظروف التباعد بينهما ..

كان لمصر دور حضارى بارز ..

وكان لإيران دور مشابه ..

وكان لمصر دور بارز على المستوى الاسلامى فى مرحلتها الشيعية ومرحلتها السنية ..

وكان لإيران نفس الدور فى مرحلتها السنية ومرحلتها الشيعية ..

إن هناك قواسم مشتركة بين مصر وإيران تحتم التلاقى ولا تحتم التباعد . وهذه القواسم انما تؤكد أن الاصل فى العلاقة بينهما هو الترابط ..

وان التباعد هو الامر الطارىء ..

وليس هذا الكتاب سوى محاولة لإلقاء الضوء على هذه القواسم والاجابة على التساؤلات السابقة ..

والمحاولة دائما رهينة النجاح والفشل ..

والحكم فى النهاية بيد القارىء ..

وأخيراً لا أجد أمامى سوى قوله تعالى : (ان أريد إلا الإصلاح ما استطعت ..)

والحمد لله أولاً وأخيراً ..

صالح الوردانى

القاهرة

فى ٩٤/٧/١٥

ص . ب : ١٦٣ / ١١٧٩٤

رئيس



## الفصل الأول

### إيـرأـج الثـورة

مشاهدات ووقائع



## الفصل الأول

### إيران الثورة

مشاهدات ووقائع

مهر حاضرة فى ذاكرة الايرانيين ..

هذا ما اكشفته من خلال رحلتى الأولى لإيران ..

أن الشارع الايرانى يعشق مصرا ..

وانها تتربع فى قلوب الايرانيين ..

ولم يكن هذا التصور بمفاجأة لى فهو نتيجة حتمية لعمق العلاقات المصرية  
الايرانية تاريخياً ..

ولقد كانت الأعداد الضخمة من الايرانيين التى كانت تفد الى مصر سنوياً فى  
فترة السبعينيات لغرض السياحة تعكس لنا مدى جاذبية مصر وأهميتها لديهم ..

من هنا وجدت ان تدوين مشاهداتى فى ايران يعد مدخلاً لهذه الدراسة ووسيلة  
لإجلاء الصورة عن الواقع الايرانى اليوم ..

- فى طهران :

عندما تجولت فى شوارع طهران لم أجد فرقاً كبيراً بينها وبين شوارع القاهرة .  
فهى شوارع مزدحمة ومواصلاتها مزدحمة إلا أن هذا الزحام سرعان ما يختفى مع  
اختفاء خيوط النهار حتى لا تكاد تجد ماراً فى الطريق بعد الساعة التاسعة مساءً .

وهذا هو الفرق بين شوارع طهران وشوارع القاهرة المكتظة بالناس ليل نهار  
ولعله من أبرز الفوارق اذ يعكس طبيعة الحياة الاجتماعية فى طهران ويعطينا مدلولات

بانتظامها وانضباطها مما يقوى من حركة العمل والانتاج ..

ولم ألحظ أثناء وجودى فى طهران وجود المقاهى وانما لاحظت كثرة دور العرض والزحام عليها وكثرة محلات الكاسيت وكثرة الاقبال عليها من قبل الشباب .. (١)

وقد وجدت إحدى دور العرض تعرض فيلماً فرنسياً ورأيت صورة لبطلة الفيلم الشقراء تقف إلى جوار آلان ديلون بطل الفيلم ضمن صور الدعاية على باب السينما .. (٢)

إلا أن ما لفت نظرى فى طهران هو نظافة الشوارع والانهار الصغيرة التى تجرى على جانبي الطريق والتى تأتى متدفقة من أعلى هضبة طهران . كما لفت نظرى انضباط لمواصلات ونظافتها وسرعتها ورخص أجرتها . اذ تمضى فى طريق مستقيم خاص بها فى الذهاب والاياب وقد قسمت طهران الى عدة شوارع رئيسية تخترق أحيائها الكبرى . وهذه الشوارع مقسمة إلى خمسة شوارع . منها شارعان للمواصلات ذهباً وایاباً . وشارعان للسيارات الخاصة والاجرة . وشارع لسيارات الاسعاف والشرطة .. (٣)

ولفت نظرى ايضاً ذلك الكم الكبير من الصحف والمجلات المعروضة لدى باعة الصحف . وهى صحف ومجلات متنوعة . منها السياسى والثقافى والفنى والرياضى ثم الصحف النسائية ..

والايرانيون يهتمون كثيراً بكرة القدم والصحف الرياضية لها انتشارها الواسع بينهم . كما يهتمون ايضاً بفن الرسم والنحت والخط والزخرفة وهناك صحف متخصصة فى هذه الفنون ..

وتبدو المرأة منخرطة فى جميع الاعمال وماجد عليها هو التزامها بالحجاب . غير أنى لم ألحظ فى طهران كثرة لمرتديات الحجاب الاسود التقليدى . فهذا النوع من الحجاب هو خاص بالمتدينات وهو يظهر بكثرة فى الاماكن الشعبية والمدن المقدسة مثل مشهد وقم حيث يغلب الاتجاه الاسلامي على الشارع أما فى طهران فقد شاهدت



أنواعاً مختلفة من الحجاب تشبه صور الحجاب العصرية المنتشرة في مصر بل تعد في حالات أكثر تحراً منها . إذ شاهدت الكثير من النسوة يرتدين ملابس تكشف جزءاً من سيقانهن وصدورهن وخصل شعورهن .. (٤)

وتبدو معالم الحرية الدينية واضحة في طهران حيث تفتح الكنائس أبوابها رافعة الصلبان من فوقها دقة أجراسها لتنادى على المصلين ..

وقد شاهدت صورة كبيرة على باب إحدى الكنائس للإمام الخميني مع بابا المسيحيين ولاتوجد أية حراسات على الكنائس ..

ويوجد في طهران الكثير من أصحاب المذاهب والديانات الاخرى من السنة والزرادشت والمسيحيين الذين يعملون في شتى الانشطة التجارية والحكومية . وذلك بالاضافة الى الاجناس الاخرى غير الفرس من الكرد والبلوش والتركمان .. (٥)

ويبدو للمشاهد ان طهران مدينة مفتوحة لا تختلف كثيراً عن العواصم الأخرى من بلدان العالم العربى والاسلامى إذ لا تظهر فيها المعالم الاسلامية بوضوح . مثل كثرة الملتحين أو النسوة المحجبات أو كثرة المساجد . حتى انك لا تجد أحداً من العلماء يسير في الطريق أو تسمع آية من آيات القرآن .. (٦)

والقاهرة بهذه الصورة تتفوق على طهران بكثير وبما لا يجعل هناك مجالاً للمقارنة . إذ ان التيار الاسلامى بعناصره رجالاً ونساءً سمة بارزة في الشارع المصرى . كما أن كثرة المساحد إحدى العلامات البارزة الأخرى ..

وهذه المقارنة ليس المقصود منها إثبات تميز القاهرة على طهران أو الإشارة الى قصور في الجانب الاسلامى لدى ايران إنما المقصود منها إلقاء الضوء على واقع لا أكثر ..

وان شئنا المقارنة بشيء من الدقة فإن النتيجة سوف تكون في صالح ايران . إذ أن التيار الاسلامى على الرغم من بروزه وانتشاره في الشارع المصرى إلا أنه عديم الفاعلية ولا توجد رابطة قوية بينه وبين الجماهير . فهو تيار قشرى يتقمص ظاهر الاسلام

ويقوم على فقه الماضى . بينما التيار الاسلامى فى ايران يتقمص جوهر الاسلام ويتبنى فقه الحاضر ولأجل ذلك تلاشت المظاهر والقشريات من واقعه ..

وفى طهران توجد عدة شوارع باسم حسن البنا وسيد قطب وخالد الاسلامبولى ومحمد عبده وسليمان خاطر وعبد الحميد كشك . كما أصدرت الجمهورية الاسلامية فى ايران طوابع بريدية تحمل صورة خالده الاسلامبولى وسليمان خاطر ..

### - فى قم :

عندما تصل الى قم تشعر بالفارق الكبير بينها وبين طهران . أو بالآخرى تنتقل من عالم إلى عالم .. (٧)

تنتقل من مركز السلطة والسياسة الى مركز الفقهاء والمؤسسة الدينية ..

تنتقل من وسط دور العرض ومحلات بيع الكاسيت والتنوع العقائدى الى الصبغة الاسلامية الخالصة والمآذن وصوت القرآن والإنشاد ..

وتمضى فى شوارع قم بين العمائم والعباءات السوداء وبين منآت التلاميذ حاملى الكتب الفقهية المتنقلين بين الحوزات العلمية طلباً للعلم من جميع أنحاء العالم من افريقيا وآسيا وأوروبا وجميع بلدان العالم الاسلامى ..

تمضى فى شوارع قم لا تكاد تشعر انك تسير فى مدينة أعجمية بل كل الشواهد من حولك تؤكد أنك تسير فى مدينة عربية . حيث تسمع صوت القرآن وتتجول بين المكتبات ودور النشر العربية وتسمع اللغة العربية على لسان المارة من العراقيين واللبنانيين وأبناء الجزيرة العربية والذين يشكلون أغلبية الدارسين فى قم ..

ويشكل أبناء العراق أغلبية كبيرة وسط المغتربين هناك حيث يمارس أكثرهم مهنة التجارة ونشر الكتب وإدارة المقاهى والمطاعم ..

وتعد قم مركزاً للمعارضة الاسلامية العراقية التى يتزعمها عدد من العلماء العراقيين والذين يمارسون مهمة التدريس فى الحوزات بالإضافة

الى مهامهم السياسية ..

وتبدو لك بيوت مراجع الشيعة الكبار وسط الازقة والحارات القديمة يقف على بابها رجال الشرطة الذين يتولون حراسة هؤلاء المراجع .. (٨)

وترى عشرات التلاميذ يدخلون ويخرجون من هذه البيوت وقد وضعوا على رؤوسهم العمام البيضاء والسوداء .. (٩)

وتستمد مدينة قم قدسيتها ومكانتها الدينية ليس فقط من كونها مركز المؤسسة الدينية ومقر المراجع والفقهاء وانما تستمد هذه المكانة ايضاً من مرقد فاطمة بنت موسى الكاظم (ع) شقيقة الامام الرضا (ع) والتي توفيت بها عام ٢٠١ هـ والمشهور بمرقد المعصومة . وهو مسجد ضخم آية فى الروعة والجمال ويعد من المزارات الشهيرة بـايران حيث يتوافد عليه الشيعة من ايران وخارجها لزيارتها وزيارة بنات الأئمة المدفونات الى جوارها .. (١٠)

### - الاقتصاد :

يحلو غصوم ايران أن يشيعوا من حولها الكثير من الاخبار التى تتحدث عن المآزق الاقتصادية الذى تعيشه . وأن سياسة الفقهاء تقود البلاد نحو الافلاس وقد وضعت الشعب على خط الفقر . وان الشارع الايرانى يغلى من الحال الاقتصادية .. الخ (١١)

والحق ان مثل هذه الاخبار لا أساس لها الصحة والحالة الاقتصادية فى ايران هى افضل كثيراً من مصر . وان مستوى دخل الفرد الايرانى أعلى بكثير من مستوى دخل الفرد المصرى ..

وقد اتجهت ايران مؤخراً نحو الانفتاح الاقتصادى ضمن حدود تعود بالفائدة على البلاد وبدأت حركة الاستثمارات تتسع مع اتساع الحرية الاقتصادية ،واباحة الاتجار فى العملة الاجنبية ورفع القيود على حركة الاستيراد والتصدير ..

وتبنى ايران سياسة تصنيع ضخمة وطموحة انتجت من خلالها الكثير من

السيارات والآلات والاجهزة المنزلية والورق والأدوية ..

وتنتج ايران اليوم سيارات النقل المرسيدس ويسمونها (خاور) كما ينتجون سيارة هيلمان البريطانية من السبعينات ويسمونها (بيكان) كما ينتجون سيارة البيجو ٤٠٥ وكذلك سيارة الرينو بالاضافة الى الباصات المرسيدس والميني باص .. (١٢)

وفي مجال الزراعة حققت إيران وثبة كبيرة بوصولها الى مرحلة الاكتفاء الذاتي من القمح ومحاصيل زراعية أخرى ..

وعندما كنت في ايران كان الحد الادنى من الرواتب هو اثني عشر الف تومان (١٢٠٠٠) والتومان العملة الرئيسية في ايران . والريال يعادل عشر تومان أي أن التومان يساوي عشرة ريالات . وقد كان الدولار يساوي (١٥٠) تومان منذ عامين والآن وصل الى اكثر من (١٦٠) تومان . إلا أنه قد تم رفع الرواتب مؤخراً بنسبة ٢٠٪ في المائة ..

وعلى هذا الاساس يصبح الحد الادنى من الراتب أو الدخل (١٦,٤٠٠) تومان اي ما يوازي مائة دولار تقريباً ..

واذا ما تم قياس هذا الراتب مع مستوى المعيشة المنخفض حيث أن أسعار المواصلات رخيصة جداً والمواد الغذائية مدعومة كذلك السلع الاخرى يصبح هذا الراتب اكثر من هذا الرقم . فهو يوازي متطلبات المعيشة ويزيد ..

واذا ما تحدثنا بالارقام فإن متوسط دخل الفرد الايراني بالدولار يساوي ٢١٧٠

دولار

ومعدل النمو الاقتصادي ٨,٥ ..

ومعدل الانفاق الحكومي على مستوى التعليم ٢٠,٩ ..

وعلى مستوى الدفاع ٧,٦

وتبلغ الديون الخارجية لإيران ١١٥١١ مليون دولار .. (١٣)



## هوامش

- (١) اصدر الامام الخميني فتوى بإحاة الموسيقى ..
- (٢) انظر الفصل الخاص بالسينما الايرانية من الكتاب ..
- (٣) اجرة المواصلات الداخلية في طهران ٢ تومان للباص . وعشرة تومان للتاكسي بالنفر . وكنت قد استقلت سيارة الباص من طهران الى مدينة باكو على الحدود الايرانية التركية وهي مسافة قطعها الباص في عشرة ساعات تقريبا وكان ثمن التذكرة (٣٨٥) تومان .. أي ما يوازي ثمانية جنيهات تقريبا . وسعر لتر البنزين في إيران عشرة توماتات أي أقل من ربع جنيه مصري وأشهر الأكلات في إيران أكلة تسمى (چلوکباب ) وهي مكونة من أرز وكباب وتقدم معها زجاجة مياه غازية وبعض السلطات وثمانها يوازي دولار تقريبا ...
- (٤) هذا في حدود النسوة خارج سلطة الدولة مثل ربات البيوت أما الموظفات والطالبات فهن ملزمات بالحجاب
- (٥) تتكون ايران من خمسة شعوب مختلفة هي الفرس وهم الاغلبية ثم التركمان الذين كانوا يتبعون آية الله شريعتمداري . ثم الكرد وهم سنة والبلوش وهم سنة ايضا بالاضافة الى العرب الاهوازيين وفيهم السنة و الشيعة ..
- (٦) من الممكن ان تجد بعض المظاهر الاسلامية في جنوب طهران حيث تتواجد المراكز الاسلامية ويكثر الفقهاء .. والجنوب هو منطقة الفقراء ومركز الانتفاضات ضد الشاه اما شمال طهران فهو مركز الاثرياء وكبار العائلات ..
- (٧) قم مدينة تبعد عن طهران حوالي (١٢٠) كم . وهي مدينة صغيرة أتسع العمران فيها مؤخراً . ويروى ان ابا موسى الاشعري الصحابي أول من اقام فيها بعد فتحها وبدأت حركة البروز كمدينة في عصر الحجاج الثقفي . انظر معجم البلدان لياقوت الحموي ج ١٥٩/٧ ...
- (٨) تعامل الدولة المرجع كمستول كبير يجب حمايته من قبلها ..

(٩) العمامة البيضاء يرتديها الطلاب والفقهاء من غير بنى هاشم . أما العمامة السوداء فيرتديها المنتسبون لبنى هاشم ويطلق عليهم الشيعة لفظ (السيد) ..

(١٠) كانت مدينة قم مركز الثورة ضد الشاه بزعامة الامام الخميني وكانت كثيراً ماتتحتها قوات الشاه وتدمر الحوزات والمدارس الفقهية وتقتل الطلاب والفقهاء . وهناك مذبحة خرداد الشهيرة ( يونيو ١٩٦٤ ) التي راح ضحيتها ١٥٠٠٠ من افراد الشعب في قم في اسبوع واحد .

(١١) انظر فصل الصحف وايران وملاحق الكتاب ..

(١٢) وصلت اعداد من الباصات المرسيديس صناعة ايران الى مصر . في فترة السبعينات ولا تزال تعمل حتى اليوم . كما وصلت في الفترة الأخيرة سيارات باص وميني باص عن طريق بعض التجار ويصل سعر السيارة البيجو في ايران اليوم (٢٠٠٠٠٠٠) مليون تومان . وسعر البيكان مليون تومان .

(١٣) متوسط دخل الفرد في مصر يساوي ٦١٠ دولار . ومعدل النمو الاقتصادي ٢,٨ . ومعدل الانفاق الحكومي الدفاعي ١٢,٧ . والتعليمي ١٣,٤ . والصحي ٢,٨ . وديون مصر ٤٠٥٧١ مليون دولار .

## الفصل الثانى

# العلاقات المصرية الإيرانية من نافذة التاريخ

زواج وطلاق ولابد من رجعة ..





## الفصل الأول

### العلاقات المصرية الإيرانية من نافذة التاريخ

زواج وطلاق ولابد من رجعة

طوال

فترات التاريخ كانت هناك روابط وعلاقات مصرية إيرانية مستمرة على المستوى الثقافى والاقتصادى والعسكرى والسياسى لم تنقطع. ربما كانت تنقطع العلاقات السياسية والعسكرية بسبب قيام خلافات بين حكومات البلدين إلا أن العلاقات الاقتصادية والثقافية كانت تتخطى حواجز السياسة وتخترق الحدود بين البلدين..

وكان هناك تلاحم وتواصل بين الشعبين المصرى والإيرانى تمثل فى رحلات من مصر إلى إيران ومن إيران إلى مصر. وهجرات من هنا إلى هناك. ومن هناك إلى هنا.. ولعل الدور الحضارى التاريخى الذى وضعت فيه كل من مصر وإيران قد ولد حركة تنافس وتحاسد أدى إلى الصدام بينهما فى بعض الفترات التاريخية..

يقول الدكتور حسين مجيب: كان بدء تلك الصلات الوثيقة حين كان هذان البلدان مهدين للحضارة. وكان المصريون والإيرانيون يحملون الشعلة إشراقة للحضارة فى دياجير العالم القديم. فلا عجب إذن وهذا شأنهم أن يقف ملوكهم بعضهم من البعض موقف المتنافسين المتحاسدين. ويوقنوا بأن صلة. أية صلة. لابد أن تربطهم.. (١)  
من هنا نبدأ فى استعراض العلاقات المصرية الإيرانية..

#### - فى العهد القديم :

يروى التاريخ أن الملك (قورش) ملك إيران فى القرن السابع قبل الميلاد طمع فى مصر وقرر الاستيلاء عليها ولم يتمكن من ذلك فى حياته. فقام ولده قمبىز الذى

تولى العرش من بعده بهذه المهمة وفتح مصر وأسقط نظام الفراعنة وجمع عدداً من العمال والفنانين والحرفيين وأوفدهم إلى إيران.. (٢)

ويقال أن سبب نشوب الحرب بين إيران ومصر أن قمبيز طلب ابنة فرعون مصر ولم يستجب لطلبه فغضب قمبيز وأعلن الحرب على مصر.. (٣)

وقد أجرى قمبيز الكثير من الإصلاحات في مصر فقام بشق الطرق وسن القوانين وتقوية الجيش المصرى بأشراكه في الحروب مع الجيش الإيرانى الذى كان يخوض المعارك ضد اليونانيين.. (٤)

ويروى أن عجل ايبس المقدس عند المصريين حين نفق أمر قمبيز أن يصنع له تابوت آية في الروعة والجمال ودفن في احتفال عظيم.. (٥)

وكانت مصر قد انتفضت ضد الفرس بعد قمبيز بقيادة «أرياند» والى مصر . فقدم إليها «دارا» ملك الفرس وسيطر عليها براً وبحراً وقتل أرياند.. (٦)

وفي عهد دارا دخلت مصر عصر النحت والعمارة بمشاركة السواعد الإيرانية ولاقت الزراعة عناية كبيرة منه وهو الذى أدخل نظام الري بالقنوات إلى مصر واهتم بالطب وشيد بمصر دار الكتب.. (٧)

وكان من أهم أعمال دارا بمصر شقه لقناة تصل ما بين النيل والبحر الأحمر ربطت بين مصر وإيران . وكانت تربط النيل ببحيرة التمساح مارة بالبحيرات المرة إلى خليج السويس.. (٨)

وفي عهد «احشيرش» الذى تولى ملك إيران بعد دارا وفد إلى إيران الصناع المهرة فى فن البناء وأقاموا بها روائع العمارات والمعابد والقصور التى كان يستقبل فيها احشيرش العظماء والسفراء.. (٩)

وقد اقتبس الإيرانيون طريقة تزيين الجدران من المصريين كما إقتبسوا فن العمارة.. (١٠)

ثم انتهى عهد الفرس في مصر على يد الاسكندر المقدوني وبدأت مصر صفحة جديدة من العلاقات مع إيران في العصر الاسلامي..

### - في العصر الاسلامي :

عندما انتصر الفرس على الروم قبل الفتح الاسلامي دخلوا ممالكهم بالشام ثم دخلوا مصر التي كانت تتبعهم وهذا الحدث التاريخي هو ما نزل فيه قوله تعالى (الم غلبت الروم..) وحزن الرسول (ﷺ) لهذا النصر وتمنى هزيمة الفرس فبشره القرآن بغلبة الروم مرة أخرى..(١١)

والمعروف من خلال تاريخ العلاقات بين مصر وإيران في العصر الاسلامي أن مصر لم تخضع لإيران ولا إيران خضعت لمصر غير أن الكثير من الفرس المسلمين دخلوا مصر غازين لها تحت راية العرب والعباسيين..

ويذكر التاريخ أن جيش عمرو بن العاص الذي فتح مصر كان يضم العديد من الفرس المسلمين من بقايا فرس اليمن الذين كانوا في خدمة بادان حاكم اليمن من قبل الفرس قبل الاسلام..(١٢)

ويروى أن الصحابي الجليل سلمان الفارسي كان له ثلاث بنات بنت باصفهان وبتان بمصر..(١٣)

وقد وفد إلى مصر العالم الفارسي الشهير الليث بن سعد وأقام فيها وقام بجهد علمي بارز على ساحتها واستمر مقيماً بمصر إلى أن توفي بها..(١٤)

ومن الطريف أن القوات العباسية التي طاردت فلول الأمويين الفارين في مصر وعلى رأسهم آخر الخلفاء الأمويين مروان بن محمد. كانت أغلبيته من الفرس. ومن المعروف أن الفرس كان لهم الدور الأكبر في قيام الدولة العباسية..(١٥)

ومع دخول مصر تحت الحكم العباسي وهيمنة العنصر الفارسي على الدولة العباسية وفد إلى مصر عدد غير قليل من الولاة الفرس الذين حكموها باسم العباسيين على رأسهم عبدالله بن طاهر..(١٦)

وطوال العصر العباسي كانت هناك هجرات مستمرة من الإيرانيين إلى مصر بالإضافة إلى الكثير من الرحلات التي قام بها شعراء ورحالة.. (١٧)

ولقد ازدادت الروابط بين مصر وإيران قوة في العهد الفاطمي وأخذ الفاطميون الكثير من العادات والتقاليد والأعياد الإيرانية ونقلوها إلى مصر.. (١٨)

كما ازدادت الروابط في العهد الأيوبي والمملوكي والعثماني ودخلت الكثير من الاسماء والكلمات والأطعمة الفارسية المجتمع المصري ولا تزال باقية فيه حتى يومنا هذا.. (١٩)

وكان قد حدث تحالف في آخر الحكم المملوكي بين السلطان قانصوه الغوري وبين الشاه إسماعيل الصفوي مؤسس الدولة الصفوية في إيران ضد العثمانيين غير أن هذا التحالف لم يجنى ثمرته إذ سقط السلطان الغوري قتيلاً في أول صدام عسكري بينه وبين العثمانيين فتحت على أثره القاهرة وأصبحت مصر تحت الهيمنة العثمانية وازدادت خطورة النفوذ العثماني على الصفويين.. (٢٠)

وبالطبع حال العثمانيون بين إيران ومصر بشتى السبل على المستوى السياسي غير أن العلاقات الاقتصادية والشعبية والاسلامية ظلت مستمرة. ثم حدث انفراج في العلاقات العثمانية الإيرانية إنعكس على مصر وأرسلت إيران أول مندوب لرعاية المصالح الإيرانية في مصر وتمثيل إيران فيها عام ١٨٥٦م..

#### - في العصر الحديث :

لم تسعفنا المراجع بمعلومات وافية عن طبيعة العلاقة بين مصر وإيران في عهد محمد علي الذي كانت أبصاره مشدودة نحو الاستانة والعثمانيين وهو يمهّد لاستقلال مصر عنهم بينما التنافس على أشده بينهم وبين الإيرانيين..

وفي عهد الخديوي إسماعيل وفي إطار الاحتفالات بافتتاح قناة السويس تم توجيه الدعوة للحكومة الإيرانية لحضور الاحتفالات ولبت إيران الدعوة وحضر إلى مصر وفد إيراني شارك مع وفود العالم هذه المناسبة..



وفى تلك الفترة كانت هناك جالية إيرانية لها وجودها المتميز فى مصر وكان لها نشاطها الاقتصادى والثقافى والاسلامى الملحوظ. فقد كانت تمارس التجارة وتصدر الصحف باللغة الفارسية وتحبى الشعائر الشيعية مثل الاحتفال بذكرى عاشوراء وعيد النيروز والغدير وغيرها من المناسبات..(٢١)

وقد حدث تواصل واحتكاك مباشر بين هذه الجالية وبين مثقفى مصر ورموزها الفكرية والاسلامية فى ذلك الوقت ونتج عن هذا التواصل أن برزت الثقافة الإيرانية على ألسنة الشعراء وأقلام الأدباء ونتاجات المفكرين ومن الرموز الشعرية التى تأثرت بالثقافة الإيرانية الفارسية الشاعر محمود سامى البارودى والشاعرة عائشة التيمورية التى كتبت ديواناً شعرياً بالفارسية..

ومن الرموز التى اهتمت بالادب الفارسى الإيرانى الذى انتجته الجالية الإيرانية فى مصر أحمد تيمور وأحمد زكى باشا اللذين أوليا عناية كبيرة بالتراث الإيرانى فى مصر وجمعه فى خزائن أوقفت بدار الكتب المصرية..(٢٢)

وكان الامام محمد عبده من الذين تربطهم صلة وثيقة بالجالية الإيرانية فى مصر حتى أنه تعلم اللغة الفارسية على يد أحد الإيرانيين..

ثم تطورت العلاقات بين الحكومتين المصرية والإيرانية إلى صورة أفضل وأكثر فعالية مع إضمحلال النفوذ العثمانى التركى فى مصر وتحول تركيا من الاسلام إلى العلمانية على يد أتاتورك..

وقد أثمرت هذه العلاقة الوطيدة عن قيام ولى عهد إيران محمد رضا بهلوى بخطبة الأميرة فوزية شقيقة الملك فاروق عام ١٩٣٩م وإتمام الزواج الذى استمر قرابة العشر سنوات..(٢٣)

وبعد إتمام الزواج بحوالى العامين تسلم ولى العهد الحكم من والده ليصبح شاه إيران ولتصبح الأميرة فوزية ملكة إيران..(٢٤)

ولم يؤثر الطلاق الذى وقع عام ٤٩ على سير العلاقات بين البلدين فقد سارت

هذه العلاقات سيرها المعتاد واستمر التواصل بين مؤسسات البلدين وتم تأسيس دار التقريب بين المذاهب بجهد إيراني مصري عام ٤٧ بالقاهرة.. (٢٥)

### - عبدالناصر وإيران :

بعد سقوط الحكم الملكي في مصر وقيام النظام الجمهوري ورفع شعار الثورة والوحدة والقومية كان لابد لمصر من أن تصطدم بإيران التي يحكمها نظام ملكي له إرتباطاته الوثيقة بالغرب ومصالحه الحيوية في المنطقة والتي تتناقض مع تطلعات ومصالح نظام الحكم الجديد في مصر الذي أعلن عدائه للغرب وحلفائه بالمنطقة..

من هنا أعلنت مصر بزعامة عبدالناصر تأييدها ومباركتها لحركة مصدق ضد الشاه التي قامت عام ٥١ والتي انتهت بالإطاحة به ثم عودته للحكم مرة أخرى.. (٢٦)

وعندما أعلن عن قيام حلف بغداد الذي ضم العراق وباكستان وإيران وتركيا أعلنت حرباً إعلامية على إيران وعلى هذا الحلف سخرت لها المؤسسة الدينية الأزهرية وكل أجهزة الاعلام المصرية آنذاك.. (٢٧)

واستمرت الحرب الاعلامية بين البلدين حتى دخول مصر حرب اليمن في صف الجمهوريين ضد الملكيين الذين كانت تدعمهم إيران والسعودية.. (٢٨)

واستمرت هذه الحرب طوال فترة الستينات وبعد أن تم قطع العلاقات عام ٦٠ وانعكست هذه الحرب على نشاط جماعة التقريب فتوقفت مجلتها عن الصدور وجمد نشاط الدار عام ٦٤..

وكانت المظاهرات العنيفة التي وقعت في إيران بسبب القبض على الخميني لهجومه المتواصل على الشاه وفضح علاقته بإسرائيل والتي أدت إلى مصرع ملايين عن خمسة عشر ألف قتيل من أبناء الشعب برصاص جنود الشاه عام ٦٣ والمعروفة في إيران بثورة (١٥ خرداد). كانت هذه الثورة قد دفعت بالشاه إلى توجيه إصبع الاتهام إلى عبدالناصر بأنه يقف وراء هذه الثورة..

وقد تم القبض على عدد كبير من المتظاهرين اتهم بعضهم بالعمالة لنظام عبدالناصر وتلقى الاموال منه لأجل الإطاحة بالشاه..(٢٩)

والسؤال الذى يطرح نفسه هنا: هل كان عبدالناصر حقاً يدعم الحركة المناهضة لنظام الشاه..؟

هناك بعض الوثائق التى تكشف مؤخراً تؤكد صحة هذا الإدعاء. فقد كشف مدير مكتب عبدالناصر للشئون العربية أن هناك اتصالات سرية دارت فى بداية الستينات بين الحكومة المصرية وحركة الحرية الإيرانية التى كانت تضم الخمينى وشريعتمد ارى وطالقانى وبزرگان..(٣٠)

وكانت هذه الحركة تقوم على الربط بين الدين والسياسة وقد ضمت قى قيادتها عناصر المثقفين ورجال الدين..

ويروى مدير مكتب عبدالناصر أن حركة الحرية إشتغلت بالسياسة والدين والاعداد العسكرى وكسبت ثقة مصر وأصدر عبدالناصر توجيهاته بدعم الثوار الإيرانيين فى حدود ما لا يمكن توفيره محلياً. وعلى ذلك فقد شمل العون: التدريب العسكرى فى مصر كما شمل إقامة إذاعة موجهة ضد إيران. وقد استمرت الاتصالات حتى عام ٦٧ ثم تراجعت..(٣١)

وكان قد تم القبض على مهدي بازركان وطالقانى وقدموا للمحاكمة عام ٦٤ وكان من بين التهم الموجهة إليهما العمالة لعبدالناصر..

يقول الدكتور صلاح العقاد: إن أفضل فترة مرت بها العلاقات بين مصر وإيران هى تلك التى كان الدكتور مصدق يتولى فيها السلطة.. ففى عام ٥١ كانت الدولتان تخوضان معاً معركة ضد الاستعمار البريطانى: مصر ضد قاعدة قناة السويس. وإيران ضد شركة النفط الإنجليزية الإيرانية.. وقد ساعد على توثيق العلاقات بين البلدين إقبال الحكومة الإيرانية فى هذا العام لقنصليتها فى إسرائيل..(٣٢) غير أن سقوط مصدق عام ٥٣ أدى إلى فترة من الركود فى العلاقات حتى عقد مؤتمر باندونج عام ٥٥ فكان مناسبة لإحياء الصلات بين البلدين وكانت مصر قد أرسلت

بعثة إلى إيران يرأسها وزير الأوقاف وفي هذا إشارة إلى أهمية الدور الإسلامي في العلاقات مع إيران وقد توصلت هذه البعثة إلى توقيع إتفاقية ثقافية لم تخرج جليز التنفيذ بسبب إعلان إيران إنضمامها إلى حلف بغداد الذي رفع الشعار الإسلامي.. (٣٣)

و حين أعلن الشاه عودة العلاقات مع إسرائيل في ٢٣ يوليو عام ١٩٤٩ بدأت العلاقات مع مصر في التدهور حتى قطعت في العام نفسه..

وبدأ الشاه في ممارسة سياسة التحدي لمصر بعد قطع العلاقات فأعلن إعترافه بحكومة الانفصال في سورية وساند الملكيين في حربهم ضد الجمهوريين الذين يدعمهم عبدالناصر في اليمن وساند حكام الخليج في مواجهة عبدالناصر..

وقد استمرت العلاقات المصرية الإيرانية مقطوعة طوال عشر سنوات تقريباً حتى تم إعادتها في أغسطس عام ٧٠..

وبوفاة عبدالناصر دخلت مصر حقبة جديدة بنظام حكم جديد فتح الابواب على مصراعها أمام إيران لتلتقي مع مصر مرة أخرى.. ١

#### – السادات وإيران :

بمجرد أن تسلم السادات الحكم في عام ٧١ أصدر قراره بوقف الاذاعة الموجهة ضد إيران وكان هذا الموقف بداية صفحة جديدة في العلاقات المصرية الإيرانية ومنذ ذلك الحين والعلاقات المصرية الإيرانية في انتعاش وتقدم ملحوظ تمثل في عدد كبير من الزيارات المتبادلة بين وزراء مصريين ووزراء إيرانيين بلغت في الفترة من ٧٠/١٢/١١ وحتى ٧٤/١٢/٦ ثلاثة عشرة زيارة ستة زيارات مصرية وسبعة إيرانية.. (٣٤)

وكان حسين الشافعي نائب السادات في ذلك الوقت قد سافر الى طهران على رأس بعثة شرف لتمثيل مصر في الاحتفالات الإيرانية بذكرى مرور ٢٥ قرناً على إنشاء الامبراطورية الإيرانية . وقام الشافعي بإهداء الشاه وزوجته تذكارين مصريين أثريين يعود



تاريخهما الى القرنين الثالث والرابع قبل الميلاد وهي الفترة التي عاصرت حكم الملك قورش ..

وقامت مصر مشاركة لإيران في هذه المناسبة بتسخير أجهزة الاعلام من صحف وتلفزيون واذاعة ولمدة ستة أيام للاحتفال بهذه المناسبة كما اقامت معرضاً للفن الفارسي واصدرت كتاباً عن تطور العلاقات بين الشعبين المصري والایرانی بهذه المناسبة أيضاً ..

وعلى المستوى الاسلامی قام شيخ الازهر على رأس وفد اسلامي بزيارة ايران واستقبله الشاه وكبار رجال الدولة هناك . والتقى شيخ الازهر بعلماء الشيعة وزار مدينة قم وعقد عدة ندوات ..

وفي ٧١/١٠/١١ قام السادات بزيارة ايران وهو في طريقه الى موسكو ووجه رسالة الى الشعب الايراني باللغة الفارسية شكره فيها على موقفه المشرف من العدوان على مصر ..

وكانت ايران قد أعلنت تأييدها الكامل لمصر بعد هزيمة عام ٦٧ وطالبت بالانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة ..

وضمن النشاط الاقتصادي والتجاري بين البلدين قام رئيس مجلس ادارة مؤسسة البترول الايرانية بزيارة لمصر في ٧١/٥/١٧ واجرى مباحثات لدعم العلاقات بين البلدين في مجال البترول . كما قام وفد ايراني برئاسة رئيس الغرفة التجارية بزيارة مصر في ٧٢/١/٥ لبحث زيادة التبادل التجاري مع مصر . ووصل وزير الاقتصاد الايراني الى مصر في ٧٤/٤/١٢ لتدعيم العلاقات الاقتصادية والتجارية والمالية ..

ومن جانب مصر قام الدكتور عبدالعزيز حجازي رئيس الوزراء بزيارة ايران في ٧٤/٥/١٩ ووقع عدة اتفاقيات للتعاون الاقتصادي مع ايران ..

وقد شملت اتفاقيات التعاون الاقتصادي مع ايران اربعة مجالات هي : التعمير والتنمية والتبادل التجاري والسياحة ..



ففى مجال التعمير وافقت ايران على المساهمة فى إعادة تعمير مدينة بورسعيد بمبلغ ٢٥٠ مليون دولار . وأبدت استعدادها للمساهمة فى توسيع قناة السويس ومد خط أنابيب جديد بين بورسعيد والسويس لنقل البترول الى اوروبا ..

وكان قد تقرر وفقاً لتوجيهات السادات إنشاء منطقة حرة على البحر المتوسط كمنفذ صناعى وتجارى لإيران ..

وفى مجال التنمية كانت أبرز المشروعات مشروع تصنيع الامونيا بالغاز الطبيعى ومشروع مصنع اسمدة فوسفاتية باستخدام الكبريت الايرانى والفوسفات المصرى ومشروع مصنع بتروكيماويات ومصنع لانتاج البلاستيك ومصنع غزل يستخدم القطن طويل التيلة . ،بلغ حجم تكاليف هذه المشروعات ٤٠٠ مليون دولار ..

وبالاضافة الى هذا تم الاتفاق على انشاء بنك استثمارى مشترك بين مصر وايران يبلغ رأسماله ٢٠ مليون دولار تدفع مناصفة بين البلدين ويكون مقره القاهرة . كما تم توقيع اتفاقية لضمان استثمار رؤوس الاموال الايرانية فى مصر ووافقت ايران على تزويد الصناعات المصرية باحتياجاتها خاصة صناعات الاطارات والورق والمواسير والخيوط الصناعية ..

وفى المجال التجارى اتفق الجانبان على توسيع قاعدة التبادل السلعى والتعاون فى مجال المعارض وتوريد ١٠٠٠ اتوبيس الى مصر خلال عامين وتسهيلات تجارية تتضمن تقديم ٣٠ الف طن كبريت من أجل صناعة الاسمدة فى مصر . كما قدمت ايران تسهيلات لتوريد أسمدة وبعض السلع الاستهلاكية والوسيلة لمصر بما يعادل ١٠٠ مليون دولار . وبالنسبة للسياحة اتفق الجانب المصرى والايرانى على تشجيع التبادل السياحى بين البلدين وانشاء خط طيران منتظم بين القاهرة وظهران ..

وكانت أعداد كبيرة من السياح الايرانيين تتدفق على مصر كل عام بينما كانت قلة قليلة من المصريين تتجه نحو ايران .. (٣٥)

وثناء حرب اكتوبر عام ٧٣ قامت ايران بتقديم معونة طبية كبيرة لمصر وبعد انتهاء الحرب استقبلت فوجاً من العسكريين المصايين لتلقى العلاج ..

واستقبلت مصر شاه إيران في زيارته الأولى لها في ٧٥/١ كشاه يحكم إيران وقد زارها قبل عام ٣٩ كولى للعهد . وكان قد مهد لهذه الزيارة الدكتور عبدالعزيز حجازى حين أجرى مباحثاته هناك ..

وصرح سفير مصر فى طهران الذى حضر المباحثات بين الشاه والسادات ان الهدف من زيارة الشاه لمصر هو توطيد العلاقة بين البلدين ودعم التعاون بينهما فى شتى المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية .. (٣٦)

وكانت مجلة آخر ساعة قد نشرت سلسلة من المقالات عن إيران بقلم رئيس تحريرها آنذاك الكاتب أنيس منصور والذى كان قد حضر الاحتفالات التاريخية بمرور (٢٥) قرناً على قيام الامبراطورية الفارسية فى عهد قورش كما نشرت سلسلة أخرى من المقالات كانت بمثابة أكبر تغطية إعلامية قامت بها صحيفة مصرية تجاه إيران وان كان من الواضح أن هذه المقالات تركز على الشاه وأسرته وسياسته التى كانت محل مدح وتمجيد أجهزة الاعلام المصرية.. (٣٧)

وعلى الجانب الآخر كانت الصحافة الإيرانية الناطقة بالعربية والفارسية تؤدى نفس الدور تجاه مصر والسادات..

وقد صرح السادات عقب حفل العشاء الأخير بقصر عابدين الذى أقامه للشاه: أننا كنا على وشك التعرض لأزمة جديدة فى الشهر الماضى بسبب نقص البترول وأرسل لنا شاه إيران ٦٥٠ ألف طن بترول ليتفادى الشعب المصرى أزمته. إننا من أجل ذلك نسعد بأن نعرف لأخى الشاه وللشعب الإيرانى بهذا الجميل.. (٣٨)

وقام الشاه خلال زيارته لمصر برحلة إلى أسوان وتجول معه زوجته بين الآثار المصرية القديمة بصحبة السادات وزوجته.. (٣٩)

وكان السادات قد أدلى بحديث لمجلة الأخاء الإيرانية الأسبوعية الناطقة بالعربية التى تصدر عن مؤسسة إطلاعات فى طهران قال فيه: أنتهز هذه الفرصة لأتقدم بالشكر الجزيل لأخى شاه إيران والشعب الإيرانى للمساعدات القيمة التى قدموها لنا.. (٤٠)

وأضاف السادات: يجب أن أقول بصراحة تامة إن العلاقات بين مصر وإيران سواء الشخصية منها القائمة بيني وبين أخى الشاه أو على الأصعدة الأخرى هي علاقات رفيعة وأخوية.. ويمكن القول أن الروابط بين البلدين قد بلغت ذروتها فى كثير من الشؤون.. إن المساعدات التى قدمها لنا أخى الشاه والشعب الإيرانى قد تركت أثراً عميقاً فى نفس الشعب المصرى وآمل أن تتوطد هذه العلاقات باستمرار فى المستقبل.. (٤١)

ويبدو التواجد المصرى واضحاً على صفحات مجلة الأخاء حيث تبدى المجلة اهتماماً واضحاً بمصر وتنشر الكثير من المقالات عن آثارها ورموزها الفكرية والأدبية والشعرية وتنقل أخبارها الفنية والثقافية. كما يبدى القارئ المصرى اهتماماً كبيراً بالمجلة ويبدوا ذلك بوضوح من خلال ركن التعارف بها الذى يحتوى على عدد كبير من المصريين يفوق نصف القراء وهواة المراسلة المنشورة صورهم بالمجلة.. (٤٢)

إلا أن كل هذه الانجازات وهذا الازدهار فى العلاقات سرعان ما بددتته السياسة. فبعد أن قامت الثورة الإسلامية وأطاحت بالشاه أعلن السادات معاداته لها وفتح النار عليها وعلى الخمينى مفجر الثورة ثم إستضاف الشاه المخلوع فى مصر ولما توفى دفن بأمر منه فى المقبرة الملكية التى تضم الخديوى إسماعيل وعائلته.. (٤٣)

ويبدو أن الموقف العدائى الذى إتخذه السادات من إيران الثورة يعود سببه الرئيسى الى خوفه من تأثير التيار الإسلامى فى مصر بها.

إلا أن مواقف الحكم الجديد فى إيران والتى كانت تعتبر متطرفة جداً فى تلك المرحلة كانت تزيد من قلق السادات ومن غضبه على إيران..

ولقد كان تحالف إيران مع الفلسطينيين ودول الرفض المعادية للسادات فى تلك الفترة سبباً رئيسياً فى هذا الموقف. فقد كانت سوريا وليبيا ومنظمة التحرير ومعهم السوفيت يحرضون إيران على السادات..

وإذا كانت إيران قد اعتبرت أمريكا (الشیطان الأكبر) ودخلت فى صدام مباشر معها من خلال أزمة الرهائن فى عهد كارتر. فإن هذا الموقف يفرض بالضرورة معاداة

السادات حليف امريكا الذى اعترف باسرائيل ووقع معاهدة صلح معها..  
واذا كان السادات قد أعطى الضوء الأخضر لأجهزة الاعلام لتهاجم إيران فقد  
كان الهجوم منصبا على الخمينى والثورة دون أن يمس المذهب الشيعى..  
وقامت إيران بدورها بالهجوم على السادات ونظامه وأقامت إذاعة ناطقة  
بالعربية موجهة ضد مصر..(٤٤)

ورغم الموقف العدائى المصرى الإيرانى فى تلك الفترة فقد رفضت الحكومة  
المصرية دعم المناهضين للثورة الاسلامية أو إقامتهم فى مصر كما رفضت منح جوازات  
سفر مصرية للاجئين السياسيين الإيرانيين..

وقد بقى أعضاء السفارة المصرية فى طهران حتى أصدر السادات قراره بسحبهم  
من طهران بتاريخ ٢٨/١١/٧٩ بعد وصول الشاه إلى مصر وإقامته فيها..

ثم لقى السادات مصرعه واحتفلت إيران - وكذلك ليبيا - بهذا الحدث  
وأطلقت إسم خالد الاسلامبولى على أحد شوارع طهران وأصدرت طابعا بريديا عليه  
صورته إلا أن ذهاب السادات لم يعد المياه إلى مجاريها بل زاد الأمور تعقيدا وخطت  
مصر شوطا بعيدا عن إيران.

### - مبارك وإيران :

ورث مبارك موقف السادات وسياسته العدائية تجاه إيران بعد قيام الثورة  
الاسلامية وبدأت العلاقات المصرية الإيرانية تزداد بعدا وتعقيدا وكلما ازداد الوضع  
الامنى تدهورا فى مصر كلما ازدادت حدة العداء لإيران التى يعمل نظام مبارك على  
ربطها دائما بحوادث الإرهاب..

والحق أن هذا الموقف العدائى لم يبرز بصورة واضحة فى مصر إلا فى منتصف  
الثمانينات حيث بدأ التيار الإسلامى فى البروز والصدام مع الحكم وحيث بدأت الحرب  
العراقية الإيرانية تزداد ضراوة..(٤٥)

ولاشك أن إنحياز مصر الكامل إلى جانب العراق فى حربها ضد إيران كان له



تأثيره البالغ في هذا الموقف العدائى..

كما أنه يمكن القول أن التوجهات الثورية والعدائية تجاه أمريكا وإسرائيل والسعودية ومصر داخل السلطة الحاكمة في إيران كان له تأثيره على هذا الموقف أيضاً..

ففى عهد مبارك برزت المسألة الأمريكية واليهودية بصورة أكبر على الساحة المصرية بالإضافة إلى المسألة السعودية..

وأمام هذا البروز كان هناك بروز آخر للتيار الإسلامى الذى بدأ يشكل التحدى الأكبر لحكم مبارك..

هذا بالإضافة إلى الحالة الاقتصادية التى تزداد تدهوراً والغليان الشعبى الذى بات يقلق النظام..

هذه العوامل الثلاثة مجتمعة شكلت الموقف المصرى تجاه النظام الإسلامى الثورى فى إيران ودفعت به إلىبنى الخصومة الدائمة معها..

من هنا أخذت الصحافة وأجهزة الاعلام الضوء الأخضر للهجوم على إيران وعادت بنا الذاكرة إلى الوراء فى فترة الستينات حين قامت الصحافة وأجهزة الاعلام بنفس الدور العدائى. (٤٦)

إلا أن الفرق بين موقف الستينات وموقف السبعينات. هو أن الموقف الأول تركز فى حدود الشاه ونظام حكمه. بينما الموقف الثانى تجاوز هذا الحد إلى الهجوم على المذهب الشيعى وتشويهه وهو المذهب السائد فى إيران والفرق بين الموقفين يعود سببه إلى أن حكم عبدالناصر إتخذ موقفه على أساس من المصلحة القومية دون التأثير بأية عوامل خارجية. بينما حكم مبارك إتخذ موقفه على أساس عدة عوامل داخلية وخارجية وأن كان العامل الخارجى هو الأكثر بروزاً.. (٤٧)

ونتيجة للعداء المذهبى تجاه الشيعة أقحم شيعة مصر فى النزاع المصرى الإيرانى وقبض على العديد منهم ولفقت لهم العديد من التهم وبدأ وكأن القبض عليهم رسالة موجهة لإيران..



وعلى الرغم من الصورة القاتمة للعلاقات المصرية الإيرانية الراهنة هناك انفراجات تحدث بين الحين والآخر تتمثل في تصريحات من المسؤولين في كلا البلدين تلتطف من الجو العدائي الساخن وتبدد بعض غيوم الشك بالإضافة إلى لقاءات مصرية إيرانية في إطار المحافل والمؤتمرات الدولية.. (٤٨)

ولقد سبق لوزير الخارجية المصري أن التقى بنظيره الإيراني في مؤتمر دول عدم الانحياز المنعقد في باكستان ثم التقى به في المؤتمر الإسلامي.. ثم جاء وزير الخارجية على رأس وفد إيراني لحضور مؤتمر عدم الانحياز الذي انعقد مؤخراً في القاهرة بتاريخ ٩٤/٦/١.. (٤٩)

وركزت الصحف المصرية على لقاء عمرو موسى وزير الخارجية المصري مع ولايتي وزير الخارجية الإيراني ونشرت صورتها على الصفحة الأولى.. (٥٠)

وذلك غير لقاءات أخرى سرية بين مسئولين مصريين ومسئولين إيرانيين ووساطات سورية تشاع بين الحين والآخر في الأوساط الدبلوماسية تستثمرها الدوائر السياسية والمراقبين في التنبأ بقرب عودة العلاقات..

ويبدو للمراقب أن مسألة عودة العلاقات مع إيران تعتبر في نظر الحكومة المصرية مسألة أمنية بحتة أي أن صاحب الحكم فيها هو جهاز الأمن وليس وزارة الخارجية التي يتضح من خلال مواقفها وتصريحاتها أنها لا تمنع في عودة العلاقات إلا أنه من الواضح أن الأمن تغلب على السياسة في المرحلة الراهنة على الأقل تجاه إيران في الوقت الذي تسامح فيه مع إسرائيل..

وهذا يبرهن مرة أخرى على أن مسألة العلاقات المصرية الإيرانية قد بلغت حداً من التعقيد والحساسية وتحكمت فيها العوامل الخارجية.. (٥١)

## هوامش

(١) كانت مصر وإيران بعد الاسلام تابعتان للدولة الاموية والعباسية إلا أن هاتين الدولتين تأثرتا بهما وأخذت منهما. ولقد كانت إيران صاحبة الفضل والدور الأكبر في إسقاط الامويين وإقامة الدولة العباسية التي بعثت على أكتاف الإيرانيين وكانت مصر قد أقامت لنفسها كيانا مستقلاً ودولاً مستقلة بداية من الدولة الطولونية وحتى الدولة المملوكية التي صدت الهجومات المتتالية الذي قضى على دولة السلاجقة في إيران والعباسيين في بغداد. وكذلك كانت إيران.. إنظر تاريخ الدول الإسلامية التي قامت في إيران مثل دولة بني يويه ودولة السلاجقة والدولة الصفوية في كتب التاريخ.

(٢) إنظر إيران ومصر عبر التاريخ. ط القاهرة. مكتبة الانجلو عام ٧٢..

(٣) المرجع السابق..

(٤) المرجع السابق..

(٥) المرجع السابق..

(٦) المرجع السابق..

(٧) المرجع السابق..

(٨) المرجع السابق..

(٩) المرجع السابق..

(١٠) المرجع السابق..

(١١) أنظر كتب السيرة وتفسير سورة الروم في كتب التفسير..

(١٢) إيران ومصر عبر التاريخ نقلا عن تاريخ أدبيات إيران ط طهران..

(١٣) أنظر الكامل في التاريخ لابن الأثير ج-١٢. واسد الغابة في معرفة الصحابة ص

٤٢١..

(١٤) أنظر ترجمة الليث بن سعد وهو من اصفهان فى وفیات الاعيان لابن خلكان والاعلام للزركلى ج ٣ وكتب التراجم. وقد توفى الليث بن سعد عام ١٧٥ هـ ومقبرته معروفه تزار حتى اليوم.

(١٥) أنظر إيران ومصر عبد التاريخ وقد نقل هذه المعلومة عن كتاب «تاريخ أدبيات إيران ط طهران».

(١٦) أنظر ولاية مصر للكندى وفيه ذكر لكثير من الولاة الايرانيين الذين حكموا مصر..

(١٧) نظراً لكون العنصر الايراني هو المهيمن على الدولة العباسية ومصر تابعة لهذه الدولة فقد كان من الطبيعى أن يكون هناك ولاية على مصر من إيران وأن تكون هناك هجرات إيرانية وراء هؤلاء الولاة بالاضافة إلى رحلات الشعراء والرحالة. أنظر فصل رحلات إيرانية بالكتاب..

(١٨) أخذ الفاطميون الكثير من رسومهم وعاداتهم ومراسيمهم من إيران ونقلوها إلى مصر ومن أشهر الاعياد الإيرانية التى نقلت إلى مصر فى العهد الفاطمى عيد النيروز. أنظر نظم الفاطميين ورسومهم فى مصر للدكتور عبد المنعم الماجد ط القاهرة..

(١٩) أنظر سجل بالاسماء والكلمات والاطعمة الايرانية الباقية فى مصر ضمن ملاحق الكتاب.. وانظر الفقيه والسلطان لوجيه كوثراني .

(٢٠) أنظر تفاصيل الصراع الصفوى العثمانى فى كتاب تاريخ الشعوب الاسلامية لبروكلمان..

(٢١) أنظر إيران ومصر عبر التاريخ. وأنظر الخطط التوفيقية. وأنظر الصلات الثقافية بين مصر وإيران لمجموعة من الكتاب..

(٢٢) أنظر إيران ومصر والصلات الثقافية.. وهناك أكثر من (٢٥٤٢) مخطوطة فارسية بدار الكتب من إنتاج الجالية الايرانية بمصر..

(٢٣) أنظر ملف كامل بالصور لأحداث الزواج فى ملاحق الكتاب. ويذكر أنه فى عام

- زواج فوزية رفع التمثيل الدبلوماسي بين مصر وإيران إلى درجة سفارة..
- (٢٤) تسلم الشاه العرش وهو فى سن الحادية والعشرين أى بعد زواجه بعام واحد وذلك بتاريخ ١٦/١٠/٤١ بعد إقالة والده بضغط من البريطانيين ...
- (٢٥) أنظر كتابنا الشيعة فى مصر ط القاهرة فصل جماعة التقريب..
- (٢٦) سقط مصدق عام ٥٣ وعاد الشاه من المنفى ليقبض على السلطة بيد من حديد..
- (٢٧) قام حلف بغداد عام ١٩٥٥ بدعم بريطانيا وأمريكا. وقد أصدرت مجلة منبر الاسلام ملحقاً خاصاً عن هذا الحلف يبين موقف الاسلام منه شارك فى الكتابة فيه الكثير من رموز الازهر إنذاك على رأسهم الشيخ محمد المدنى والشيخ عبداللطيف السبكى والدكتور أبو الوفا التفتازانى والدكتور كامل الفقى وغيرهم..
- (٢٨) قامت حرب اليمن عام ٦٢ واستمر الدعم الايرانى لها حتى عام ٧٠..
- (٢٩) هاجمت الصحف الايرانية نظام عبدالناصر واتهمته بالتحريض على الثورة. أنظر الملاحق.
- (٣٠) نشرت هذه الوثيقة مجلة أوراق عربية التى تصدر عن دار المستقبل فى القاهرة.
- (٣١) مجلة أوراق عربية..
- (٣٢) مجلة السياسة الدولية عدد إبريل ١٩٦٦ مقال السياسة الايرانية والاستعمار الجديد..
- (٣٣) المرجع السابق..
- (٣٤) أنظر ملاحق الكتاب. ويذكر أن ولى عهد إيران حضر حفل افتتاح قناة السويس..
- (٣٥) ينجذب الايرانيون لمصر بسبب عوامل تاريخية مذهبية ففى مصر توجد الكثير من المراقد لآل البيت التى تجذب الشيعة بالاضافة إلى حب الايرانيين للتجوال والسياحة..



أما المصريون السنة فلا يوجد مايجذبهم في إيران بالاضافة إلى أن المصريين ليسو من هواة السياحة وذلك يعود لأسباب كثيرة على رأسها العامل الاقتصادى..

(٣٦) مجلة آخر ساعة عدد رقم ٢٠٩٨ بتاريخ ١٩٧٥/١/٨ ..

(٣٧) أنظر أعداد آخر ساعة فى تلك الفترة والعدد السابق والعدد الذى يليه..

(٣٨) أنظر آخر ساعة عدد رقم ٢٠٩٩ بتاريخ ١٩٧٥/١/١٥ ..

(٣٩) أنظر آخر ساعة العدد السابق وأنظر ملاحق الكتاب..

(٤٠) مجلة الأخاء عدد رقم ٤٣٧ بتاريخ ٧٦/٦/١٩ ..

(٤١) المرجع السابق.

(٤٢) أنظر ملاحق الكتاب..

(٤٣) تقع هذه المقبرة داخل مسجد الرفاعى الضخم المواجه لجامع السلطان حسن بالقلعة..

(٤٤) توقفت هذه الاذاعة منذ سنوات كما توقفت الحملة الاعلامية على مصرفى الصحف وبدأت أجهزة الاعلام الايرانية تركز على القضايا المصرية كقضية الصراع مع إسرائيل ومواجهة أمريكا والبوسنة والهرسك وغيرها من القضايا..

(٤٥) كانت الحكومة المصرية تراهن على نظام بنى صدر أملاً فى أن يكون النظام الذى يتلائم مع توجهاتها إلا أن الاطاحة ببني صدر صعبت الامور امامها ودفعت بها إلى رفع راية العداء والمواجهة مع الخمينى..

(٤٦) لم تظهر فى فترة الستينات أية كتب عدائية للشيعة أو حتى إيران كذلك فترة السبعينات اللهم إلا القليل النادر. أما فى فترة الثمانينات فقد ظهر كم هائل من الكتب التى تطعن فى الشيعة وتشوه الخمينى والتى تسابقت فى إصدارها دور النشر الاسلامية والعلمانية واليسارية والحكومية وكان معظم هذه الكتب يصدر بتمويل سعودى عراقى. أنظر لنا الشيعة فى مصر وكذلك الحركة الاسلامية فى مصر..



(٤٧) أنظر فصل المسألة المذهبية من هذا الكتاب..

(٤٨) كانت هناك في طهران أيضا تصريحات تصدر ضد الحكم في مصر كان يستثمرها دعاة قطع العلاقات مع إيران. وكان إبراهيم سعده رئيس تحرير أخبار اليوم قد هاجم إيران بشدة على صفحات الجريدة كما هاجم القائم بالاعمال المصري في طهران بسبب تصريحات له عن ضرورة عودة العلاقات المصرية الإيرانية أيدتها وزارة الخارجية في القاهرة. أنظر أخبار اليوم..

(٤٩) حضر وفد إيراني برئاسة الشيخ التسخيري مؤتمر الدول الإسلامية الذي عقد في القاهرة منذ عامين .. كما حضر مؤتمر السكان الذي عقد في القاهرة مؤخراً ..

(٥٠) صرح ولايتي عقب وصوله إلى القاهرة أنه لم يأت لبحث مسألة العلاقات بين مصر وإيران وإنما حضر لبحث القضايا التي تهم دول عدم الإنحياز..

(٥١) هناك تمثيل قائم بين مصر وإيران على مستوى القائم بالاعمال منذ أوائل التسعينات ..

## الفصل الثالث

# المسألة المذهبية

السياسة فوق الشيعة والسنة..



### الفصل الثالث

## المسألة المذهبية

السياسة فوق الشيعة والسنة

طوال فترات التاريخ الاسلامى لم يكن للمسألة المذهبية أى دور يذكر فى العلاقات بين مصر وايران..

لم يكن لهذه المسألة تواجد..

ولم يكن لها تأثير..

العامل المؤثر فقط كان يتمثل فى الاعتبارات الامنية والسياسة التى كان يفرضها الواقع آنذاك والتى كانت تحتم التلاقى وتحتم التبعاد فى آن واحد..

الدور الايرانى لم يبرز على الساحة الاسلامية إلا من خلال الدولة العباسية فمن ثم هو يسبق الدور المصرى الذى لم تتح له فرصة البروز لأول مرة إلا على يد الطولونيين..(١)

برز الدور الايرانى مع بداية ضعف الدولة العباسية..

وبرز الدور المصرى فى نفس الظرف وإن كان متأخراً..

الايرانيون أقاموا دولاً وحققوا لأنفسهم الاستقلال عن العباسيين:

– الدولة الطاهرية وهى أول دولة فارسية فى التاريخ الاسلامى وكان مقرها

خراسان واستمرت من عام ٢٠٥ هـ إلى عام ٢٥٩ هـ..(٢)

– دولة الصفاريون التى قامت فى عام ٢٥٤ هـ : ٢٩٠ هـ..(٣)

– دولة السامانيون (٢٧٩ : ٣٧٨ هـ)..(٤)

– دولة الزياريون (٣٧٦ : ٤٣٤ هـ)..(٥)

– دولة البويهيين التى حققت لإيران الاستقلال التام والشامل وسيطرت على

بغداد وحكمت العالم الاسلامى من خلال العباسيين (٣٢٠ : ٤٤٧ هـ) .. (٦)

ثم الدولة الصفوية التى قامت عام ٩٠٥ هـ إلى عام ١١٤٩ هـ .. (٧)

ومن مصر قامت الدولة الطولونية وهى أول حركة إستقلال عن العباسيين كتب لها النجاح والاستقرار من عام ٢٥٤ هـ

والدولة الاخشيدية عام ٣٢٣ هـ ..

والدولة الفاطمية عام ٣٥٨ هـ ..

والدولة الايوبية عام ٥٦٧ هـ ..

والدولة المملوكية عام ٦٤٨ هـ ..

بعد ذلك دخلت مصر من جديد تحت لواء دولة إسلامية كبرى هى الدولة العثمانية ولتعود مرة أخرى إلى التبعية بداية من عام ٩٢٣ هـ ..

إلا أن الفرق بين الدول التى قامت فى إيران والدول التى قامت فى مصر هو أن الدول الإيرانية قامت بسواعد الإيرانيين وعلى أكتافهم بينما الدول التى قامت فى مصر اعتمدت على عناصر وافدة عليها وغريبة عنها..

وبعد قيام دولة المغول وانتهاء الدولة العباسية إتجه المغول إلى الاسلام وأعلن السلطان خدابنده أحد أبناء أسرة جنكيز خان الحاكمة فى إيران تبنيه للمذهب الشيعى وجعله مذهب الدولة ثم دخل فى صراع مع السلطان الناصر قلاوون فى مصر من أجل السيطرة على الحرمين .. (٨)

إلا أن هذا الصراع فى حقيقته لم يكن صراعاً مذهبياً وإنما كان صراعاً سياسياً يهدف إلى دعم وتقوية حكمهما ونفوذهما فى العالم الاسلامى ..

فالمغول والمماليك عنصران غير عربيان وفى حاجه ماسة إلى دعم شرعى لحكمهما حتى يتقبله المسلمون ويدعوا له خاصة بعد سقوط الخلافة العباسية التى كان يدين لها الجميع بالطاعة والولاء من منظور شرعى لايتوفر فى المغول أو فى المماليك .. (٩)



من هنا كانت مسألة السيطرة على الحرمين لها أهميتها القصوى بالنسبة لكلا الدولتين. خاصة المماليك الذين نقلوا أبناء الخلفاء العباسيين إلى مصر ونصبوهم خلفاء كي يتقووا بهم ويستمدوا منهم الشرعية.. (١٠)

وما يدعم هذا التفسير هو سلوك المماليك أنفسهم حيث قام قنصوه الغورى آخر سلاطين المماليك بالتحالف مع الصفويين الشيعة في إيران ضد العثمانيين الذين دخل معهم في موقعه فاصلة في مرج دابق إنتهت بهزيمة الغورى ودخول العثمانيين مصر.. (١١)

فقد كان هذا التحالف يقوم على أسباب أمنية وسياسية بحثه جمعت بين نظامين متناقضين في التوجه والاعتقاد..

كان هدف الصفويين هو ضرب العثمانيين بالمماليك. فإذا إنتصر المماليك تخلصوا من ألد أعدائهم والمماليك ليست لهم أطماع في إيران مثل العثمانيين وكان هدف المماليك هو الإستعانة بقوة الصفويين في مواجهة العثمانيين والحيلولة دون أن تتجه أبصارهم نحو مصر..

إلا أن الرياح جاءت بمالا تشتت السفن فقد إنتصر العثمانيون واتسع نفوذهم وسلطانهم وقضى على أهم حليف للصفويين..

وئمل هذا الموقف يفسر لنا موقفاً سابقاً له بين دولة البويهيين ودولة الفاطميين فكلاهما على مذهب الشيعة وكلاهما كان محتاجاً للآخر..

الفاطميون كانوا في حاجة للبويهيين ليخلصوهم من العباسيين.. (١٢)

والبويهيون في حاجة إلى الفاطميين ليخلصوهم من السلاجقة.. (١٣)

إلا أنهما لم يتقاربا ولم يتحالفا والسبب في ذلك يكمن في الحسابات الامنية والسياسية لكلا الطرفين.. (١٤)

وحين تقدم الشاه خطبة الأميرة فوزية وافق فاروق وبارك الأزهر هذا الزواج رغم أن الزوج شيعي والزوجة سنية . إلا أن الحسابات السياسية طغت علي الخلاف المذهبي.

والتزمت المؤسسة الدينية بالخط السياسي للدولة وأيدته .. (١٥)

وحين أعلن عبدالناصر الحرب على الشاه بعد قيام حلف بغداد استمرت عملية التقارب السني الشيعي ولم تتأثر بالموقف السياسي للدولة وزار مصر نواب صفوى زعيم منظمة فدائيان اسلام المناهضة للشاه كما اصدر الشيخ شلتوت فتواه الشهيرة بجواز التعبد بمذهب الشيعة الامامية .. (١٦)

حتى أن التقارب الثقافي بين البلدين لم يتأثر وقد وقعت مصر وايران اتفاقية ثقافية في عام ٥٨ . وصرح وزير خارجية ايران وقتها بقوله : سوف نتذكر شعوب العالم من خلال التوقيع علي هذه الاتفاقية أن شجرة المودة والاخوة التي زرعت ورويت باهتمام المفكرين العظام في البلدين منذ قرون بعيدة . اصبحت اليوم شجرة خضراء متفرعة الاغصان يتمكن الجميع من التمتع بثمارها الطيبة .. (١٧)

إلا أن اعتراف الشاه باسرائيل وقطع العلاقات في عام ٦٠ قد زاد من حدة الموقف والعداء تجاه الشاه وانعكس الموقف الحكومي على نشاط جماعة التقريب في مصر مما ادى تجميد نشاطها ..

وكانت تلك الحادثة هي أول صورة من صور اقحام المسألة المذهبية في الصراع المصري الايراني ..

وفي فترة السبعينات وبعد عودة العلاقات نشطت جماعة التقريب من جديد وبرزت الى جوارها جمعية أهلية تحمل اسم جمعية آل البيت كانت أول صورة من صور البروز الشيعي المصري على الساحة .. (١٨)

ولكن برز الى جوار ذلك ايضا التيار الاسلامي المتشعب بالخط النفطى الوهابي وبرز معه الدور السعودى فى الساحة المصرية .. (١٩)

ولقد كانت السبل ميسره أمام المحور النفطى السعودى ليخترق التيارات الاسلامية ولم يكن التيار الشيعي يشكل تحديا امامه .. (٢٠)

ثم برز المحور الأمريكى والمحور الاسرائيلى على الساحة وبدأت التيارات الاسلامية والسياسية فى نشر بذور الغضب والعداء لنظام السادات ..

فى ظل هذا الوضع وبعد قيام الثورة الاسلامية فى ايران وعلان السادات الحرب الاعلامية على ايران بعد قطع العلاقات - أقحمت المسألة المذهبية بشكل صارخ وغير مبرر فأوقفت جماعة التقريب وحلت جمعية آل البيت ..

وقد كان من الواضح ان لهذه المحاور دورها البارز فى تصعيد المسألة المذهبية كمحاولة للوقية بين الثورة والتيارات الإسلامية بإبراز الخلافات القديمة بين السنة والشيعة .. (٢١)

### - فى سبيل الدولار :

وعندما دخلت مرحلة الثمانينات أخلت الساحة الاعلامية والإسلامية فى مصر للمحاور الاجنبية لتقوم بدورها فى تشويه الشيعة والثورة الاسلامية وعزل الاسلاميين عنها والحيلولة دون ان تؤثر فى الواقع المصري ..

لم تكن الحكومة وحدها تستطيع القيام بهذا الدور وقد كانت هذه المحاور تلقى بملايين الدولارات على الساحة ما بين الحين والآخر ..

لقد سخرت دور النشر الإسلامية والعلمانية واليسارية للهجوم على إيران والشيعة . كما سخرت المنابر والصحف والإذاعات والسفارات النفطية والرموز الإسلامية والادبية والسياسية والجمعيات الأهلية ..

واكتظت سوق الكتاب بآلاف الكتب المعادية لإيران وثورتها وكان أغلبها يوزع مجاناً والذي يباع منها يباع بسعر التكلفة ..

وحظى الخميني شخصياً بنصيب وافر من الشتائم والتشويه والتركيز الاعلامى على مستوى الصحف والخطب والكتب والإذاعات ..

بالطبع لم تكن هذه الحملة الاعلامية الصاخبة مجاناً ولوجه الله وانما كانت فى سبيل الدولار الذى يتدفق بلا حساب من خزائن السفارات النفطية وعلى رأسها سفارة السعودية وسفارة العراق ..

إلا أن هذه الحملة الغير مبرره طرحت تساؤلا هاما : لماذا أختيرت الساحة المصرية كميدان لهذه الحرب .. ؟

أليس من الاولى أن يكون ميدان هذه الحرب بغداد او الرياض .. ؟

ان مثل هذا السؤال ليس له إلا إجابة واحدة وهي أن الرأي العام المصرى قد تحالف بأكمله مع الثورة الاسلامية واعلن ولائه لايران ..

لكن شيئا من هذا لم يحدث بالطبع .. وماحدث هو أن الأمن والسياسة اقتضيا ان تقوم مصر بهذا الدور وان تكون ساحتها قاعدة انطلاق هذه الحرب فقد تحالفت مصر مع العراق والسعودية ضد ايران ولم يكن هذا الحلف من الوجهة السياسية والأمنية له مايرره سوى السعى وراء الدولار ..

كذلك كان وقوف مصر الى جوار العراق فى حربه ضد ايران موقف له دوافعه الاقتصادية . ففي هذه المرحلة اصبحت العوامل الامنية والسياسية فى خدمة الاقتصاد وتحقيق الانتعاش بالحصول على المزيد من الدولارات .. ولم يقف دور مصر عند هذا الحد بل تعداه الى توجيه عدة ضربات مباشرة للشيعه المصريين واعتقالهم واتهامهم بالعمالة لايران والتخطيط لقلب نظام الحكم .. (٢٢) .

ولقد كانت التهم التى وجهت للشيعه المعتقلين تتركز فى الاطار المذهبى . ولأول مرة يتحول رجال الأمن المصرى الى محاورين وبدلا من ان يتركز التحقيق حول علاقة الشيعة بايران ومخطط قلب نظام الحكم . تركز حول الشيعة وعقائدها ومراجعتها وخلافاتها مع السنة . فقد كان فى مجمله تحقيقا فكريا وليس تحقيقا أمنيا استعان فيه رجال الأمن بالطبع برموز اسلامية من الازهر وغيره لرسم الخطوط الفكرية للمحاورة وكسب المعلومات ..

ويمكن القول أن الهدف من وراء ضرب الشيعة المصريين وربطهم بايران وبحزب الله قد تحقق . فقد كسبت مصر تعاطف دول الخليج والسعودية التى سارعت بعقد اتفاقيات أمنية مع مصر . وأثبتت من جانب آخر جديتها والتزامها بالموقف



العدائى لإيران من اجل كسب ثقة أمريكا والحصول على المعونات .. (٢٣)

ولم تستمر قضية الشيعة المصريين سوى بضعة شهور تم بعدها الافراج عن جميع المعتقلين فيها لتدخل القضية دائرة الحفظ بعد ان حققت غرضها .. وبعد انتهاء الحرب العراقية الايرانية انتفت مبررات الهجوم على الشيعة المصريين وبدأت الضغوط الأمنية تخف عنهم تدريجيا . كما توقفت الحمة الاعلامية المعادية لإيران وللمذهب الشيعى وكأنها كانت موقوته بهذه الحرب .. (٢٤)

إلا أن الموقف المصري المعادى لايران لازال مستمرا . فمكانه مصر ودورها الفاعل في الواقع العربى اقتضى منها ان تبني هذا الموقف الذى التزم به العرب تجاه ايران . وان كانت الدول الخليجية قد تراجعت فى موقفها تجاه ايران وعلى رأسها السعودية بعد أزمة الخليج فإن مصر ستظل ثابتة على هذا الموقف لحسابات اقتصادية وأمنية خاصة بها .. (٢٥)

وكان موقف النظام الجديد في السودان وارتباطاته مع ايران قد فجرت وبقوة أزمة العلاقات المصرية الايرانية وزادت من تآزمها خاصة مع الضربات المتتالية التي وجهها تيار الجهاد للحكومة المصرية ..

ان الموقف المصرى تجاه السودان قد وضع الاعتبارات الأمنية فوق جميع الاعتبارات الأخرى ولم يبرز للمسألة المذهبية اى دور فى هذا الموقف - لم تتهم الحكومة مثلا شيعة مصر بالاتصال بالسودان او الاتصال بايران عن طريق السودان - مما يدل على المسألة المذهبية إنما توظف فى أغلب الاحيان لصالح الأمن والسياسة وفى حالة مصر والسودان كان من الصعب توظيفها ..

#### - الدور السعودى

شكل الترابط السعودى الأمريكى نقطة استفزاز كبيرة لنظام عبدالناصر دفعت به الى معاداة السعودية خاصة بعد أن احتوت جماعة الاخوان المناهضة له وكانت العلاقات المصرية السعودية كالعلاقات المصرية الايرانية على درجة واحدة من السوء



في فترة الستينات ..

إلا أن الوضع تغير كثيراً بعد رحيل عبدالناصر ووصول السادات الي الحكم فقد أصبحت مصر حليفة لأمريكا وبالتالي انتفت كل مبررات العداء مع السعودية ومع إيران كذلك ..

وبضغط من السعودية بدأ السادات في رفع شعار العلم والإيمان وفتح الأبواب أمام التيار الاسلامي وإفراغ المعتقلات من الاخوان المسلمين وغيرهم ..

وبدأ الدور السعودي الوهابي يبرز على الساحة الاسلامية في مصر ويعبأ التيارات الاسلامية بفكره المناهض للواقع وللمذاهب الاسلامية الأخرى وفي مقدمتها مذهب الشيعة الامامية .. (٢٦)

في تلك الفترة برزت ولأول مرة على الساحة المصرية فكرة التكفير والاستحلال تكفير الحاكم وتكفير المخالف واستحلال الأموال والدماء . استثمرت هذه الفكرة من قبل تيار التكفير واستثمرت من قبل تيار الجهاد .. (٢٧)

في تلك الفترة ايضا برزت فكرة تكفير الشيعة وزندقتها من قبل التيارات الاسلامية التي تشبعت بالفكر الوهابي ..

وفي أواخر السبعينات بدأ التيار الاسلامي يخرج السادات ويشكل إزعاجاً كبيراً له وبدأ السادات يتصدي له بقوة .. (٢٨)

وراح السادات ضحية لعبته بالورقة الاسلامية وضحية الفكر السعودي الوهابي الذي فتح له الابواب فكفره واستحل دمه .. (٢٩)

ومع قيام الثورة الاسلامية إهتز لها النظام السعودي أكثر من أى نظام آخر في المنطقة الذي اعتبر أن هذه الثورة تشكل تحدياً أمنياً لحاضره ومستقبله كما تهدد صور الاسلام الذي يتبناه ويرفع رايته .. (٣٠)

من هنا دخلت السعودية في حرب مصيرية ضد إيران استخدمت فيها كل امكانياتها وقدراتها وتحالفت فيها مع العراق البعثي ومع مصر ودفعت برموزها

الاسلامية الى بقاع العالم الاسلامي ليحركوا المؤسسات والصحف والمنابر والرموز التي احتواها الخط النفطي الوهابي لتقوم بدورها في نصرة الاسلام ضد الهجمة (الفارسية المجوسية ) القادمة من ايران .. (٣١)

ان وضوح الدور السعودي في المواجهة مع ايران يكشف لنا سر الهجمة الاعلامية الشرسة التي قادها التيار الاسلامي في مصر ضد ايران والشيعة طوال فترة الثمانينات ..

كما يكشف لنا ان السعودية هي التي كانت تقف وراء إبراز العامل المذهبي في الصراع مع ايران ..

والحق ان السعودية كما هو حال مصر استثمرت المسألة المذهبية بدوافع أمنية حتى أن صدام نفسه الذي كان يرفع شعار القومي في مواجهة ايران اضطر في النهاية الى رفع شعار المذهبي ..

حتى ان علماء الوهابية أفتوا بجواز الجهاد وراء صدام (السنى) من اجل وقف الزحف (الشيعى) الذى يهدد عقائد المسلمين .. ؟

ولعل سعى السعودية الدائم لأن يكون لها الدور الاسلامي البارز في محيط العالم الاسلامي أحد الدوافع التي أدت بها الى معاداة ايران وتزعم حملة تشويه الشيعة خاصة أن ايران رفعت شعار الاسلام الثورى الذى أثار قلق دول الخليج ومصر وأصاب الاسلام التقليدى الذى ترفع شعاره هذه الدول بهزة عنيفة هذا بالإضافة الى خوف السعودية من تأثير الاقلية الشيعية داخلها بالطرح الايراني وهى الاقلية المحاصرة المهضومة الحقوق ..

ولقد كان الصدام الدائم بين السعودية وايران في موسم الحج يشير فى دلالة واضحة الى مدى احتدام الصراع بين البلدين حول الدور الاسلامي . فقد كان هذا الصدام يمثل صداماً بين نوعين من الاسلام :

الاسلام النفطي السعودي ..

والاسلام الشيعى الايرانى ..

الاسلام النفطى يريد من المسلمين أن يغرقوا فى تقليديتهم ..

والاسلام الشيعى يريد من المسلمين أن يواجهوا بالاسلام واقعهم ..

الاسلام النفطى يريد أن يستثمر موسم الحج فى الدعاية لآل سعود ..

والاسلام الشيعى يريد أن يستثمر موسم الحج فى إيقاظ المسلمين وبحث قضاياهم الملحة وتوحيد صفوفهم فى مواجهة أعدائهم وأمريكا خاصة ..

ولقد اضطرت السعودية أن تنهى هذا الصدام بمجزرة وحشية راح ضحيتها مئات من الحجاج الايرانيين عام ٨٧ واستتفرت العلماء والفقهاء والمؤسسات الاسلامية ضد ايران وليبرروا جريمتها ويضفوا المشروعية على مجزرتها .. (٣٢) .

### – ايران والشيعة

لم تؤثر الدول الشيعية الكبرى التى قامت فى التاريخ الاسلامى كالدولة الفاطمية والدولة البويهية والدولة الصفوية فى جماهير المسلمين ذلك التأثير الواسع الذى تحقق على يد الجمهورية الاسلامية فى ايران ..

ولعل السبب فى ذلك يعود الى ان هذه الدول كانت تواجهها دول سنية قوية ..

كانت الدولة الفاطمية تواجهها الدولة العباسية .

وكانت الدولة البويهية تواجهها الدولة السلجوقية ..

وكانت الدولة الصفوية تواجهها الدولة العثمانية ..

إلا أن مايمكن قوله فى هذا المضمار هو ان هذه الدول الشيعية وغيرها كانت دولا سياسية فى المقام الاول . وان كانت الدولة الفاطمية قد نجحت فى تحويل مصر من السنة الى الشيعة فهى لم تحقق هذا النجاح بالشام رغم وقوعه تحت دائرة نفوذها ..

كذلك الامر بالنسبة للبويهيين الذين سيطروا على عاصمة الخلافة وقبضوا على زمام الحكم العباسي إلا ان السياسة تغلبت عليهم فلم يسقطوا الحكم العباسي وعلنوا قيام دولة الامامة ولم يتحالفوا مع الفاطميين بسبب الخلاف المذهبي بين الإمامية والاسماعيلية مذهب الفاطميين في مصر وبسبب الخوف من الوقوع تحت سيطرة الفاطميين ..

وبالنسبة للصفويين فهناك روايات تاريخية تشكك في تشيع الشاه اسماعيل الصفوي مؤسس الدولة الصفوية وإن صحت هذه الروايات فهي تؤكد أن التشيع استثمر في بداية الحركة الصفوية لتحقيق مآرب سياسية . وإن صحت روايات تشيع الشاه فهي تشير من جهة أخرى الى ان التشيع ورفع راية آل البيت في ذلك الوقت يعد خطوة ضرورية لانجاح أى دعوة سياسية وخلاصة القول أن هذه الدول الثلاث رفعت راية الشيعة سياسياً ولم ترفعها فقهياً وعقائدياً بل تركت مسألة الفقه والاعتقاد هذه للمؤسسة الدينية كما هو الحال عند السنة ..

ومن هنا فإن هذا التباعد بين هذه الدول والمؤسسة الدينية الشيعية قد أفقدها وزنها الجماهيري . وذلك لكون جماهير الشيعة ترتبط بالاساس بمؤسساتها الدينية وقادتها من المراجع والفقهاء . والمؤسسة الدينية لا ترتبط بالحكام ولا تتلقي دعماً منهم بل لا يجوز عمل الفقيه عند السلطان عما يجيز ذلك فقهاء السنة .. (٣٣)

إن الشيعة حسب اصول معتقداتهم لا يتبعون دولاً وإنما يتبعون مراجع . فالمرجع عند الشيعة هو نائب الامام الغائب فمن ثم هو يستمد مكانته ودوره الجماهيري من اصل الامامة .. (٣٤)

ولقد قامت الثورة الاسلامية في ايران بزعامة الخميني احد مراجع الشيعة ومن ورائه كانت تقف المؤسسة الدينية . فمن ثم هي ثورة إسلامية شمولية تبنت الخط الشيوعي كعقيدة وفقه ومنهج حياة وأوصلت الفقهاء الى الحكم .. وهذا هو السبب المباشر في قدرة هذه الدولة الشيعية الجديدة في التأثير واستقطاب شيعة العالم بل والسنة ايضاً ..



وهو السبب أيضاً الذى أدى الى نجاحها فى نقل التشيع من الجمود الى الحركة والمواجهة مع التيارات المناهضة للشيعة وعلى رأسها التيار الوهابى النفطى والدول التى تدعمه ومع القوى المستكبرة فى الارض وعلى رأسها امريكا .. وهذا هو التأثير المباشر الذى اقلق حكومات الخليج ومصر وامريكا وغيرهم ودفع بهم الى التربص بهذه الثورة والتآمر عليها والنظر بعين الشك الى الاقليات الشيعية التى تقع فى دائرة نفوذها ..

ومن أهم العوامل التى أسهمت فى فاعلية وتأثير الجمهورية الاسلامية فى واقع المسلمين خلو الساحة الاسلامية من دولة سنية قوية تنافسها . وقد حاولت السعودية ومصر أن تسد هذا الفراغ إلا أن كلا من الدولتين فقدتا دورهما الاسلامى منذ فترة طويلة ..

وعلى الرغم من الموقف المتعاطف الذى يلتزم به شيعة العالم تجاه ايران إلا أن هذا لايعنى ان ايران قد جندت الشيعة فى كل مكان . فأغلب الشيعة فى العالم كانوا يتبعون حتى عام مضى فقهاء ومراجع النجف فى العراق ثم توجهوا بعد ذلك نحو قم ولا تزال مسألة المرجعية تتأرجح بين قم والنجف حتى اليوم وهذا الامر إن دل على شيء فإنما يدل على أن ولاء الشيعة على الدوام للمؤسسة الدينية وليس للدولة .. (٣٥)

ومن هنا يمكن القول ان الجمهورية الاسلامية رغم كونها دولة فقهاء لم تستطع أن تهيمن على شيعة العالم ..

والسؤال الذى يطرح نفسه هنا هو : هل هناك صلة بين ايران وشيعة مصر .. ؟ وهل حاولت ايران اختراق مصر وتصدير الثورة إليها .. ؟

وبداية يحب القول ان شيعة مصر لم يصلوا بعد للمستوى الشرعى والجماهيرى الذى يؤهلهم لتكوين مؤسسة دينية يمكن أن ترتبط بالنجف أو قم . فشيعة مصر ليس لهم مراجع أو وكلاء مراجع يربطونهم بمراجع قم أو النجف . فمن ثم هم يقلدون بالسمع وليس بالاحتكاك والمعايشة كما هو حال الشيعة فى البقاع الأخرى ..



ولقد جذب الخميني الكثير من شيعة مصر فقلدوه وقلد آخرون الخوئي بينما كانت هناك قلة قليلة تقلد الشيرازي والكلبكاني .. (٣٦)

ومعلومات المصريين عن هؤلاء المراجع إنما وصلتهم عن طريق الاحتكاك بالعناصر العربية الشيعية من العراقيين والخليجيين الذين كانوا يقيمون في مصر بغرض الدراسة .. (٣٧)

وإذا كان الشيعة المصريون بلامؤسسات ولامراجع فمن الطبيعي أن تكون صلاتهم بالخارج مقطوعة . ومحاولات الخارج للاتصال بهم - إن وجدت - سوف تكون محاولات فاشلة إن لم تكن ضرباً من اللهو ..

والحق أن الشيعة في مصر يعيشون في عزلة كاملة عن الخارج . حتى أن الكثير من المؤسسات والفقهاء الشيعة لا يتصورون أن هناك شيعة في مصر وقد لمست هذا الأمر عملياً من خلال رحلاتي للخارج ..

وقد أحدث كتابي الأخير عن الشيعة في مصر دوياً كبيراً في الخارج خاصة في دولة الخليج وترجم إلى الفارسية . وهذا الأمر إن دل على شيء فإنما يدل على تعطش شيعة الخارج لمعلومات عن الشيعة في مصر . وهم قد تلقفوا هذا الكتاب باعتباره أول وثيقة تعرف بشيعة مصر وتاريخهم .. (٣٨)

وطائفة تعيش هذا الوضع كيف تراهن عليها دولة كايان .. ؟

وكيف تعتمد عليهم في تصدير ثورتها الى مصر .. ؟

ان محاولة ربط شيعة مصر بايران هي مسألة سياسية بحثة ترتبط بأمن النظام المصري الذي يسعى على الدوام لإقحام ايران في كل الاحداث التي تجرى على ساحة الواقع المصري ويدان فيها التيار الاسلامي ..

فبعد القبض على الشيعة واتهامهم بالعمالة لإيران ومحاولة قلب نظام الحكم اتجهت الحكومة للجماعات الاسلامية المعادية للشيعة واتهمتها بالعمالة لايران وان عناصرها تتلقى تدريبات في القواعد العسكرية الايرانية بالسودان وتسلل الى مصر وان

قاداتها في الخارج تحتضنهم ايران وتدعمهم ..  
وقد جاءت هذه الاتهامات على لسان مبارك تارة وعلى لسان رئيس الحكومة تارة  
ثم على لسان وزير الداخلية ..  
إلا أن الحكومة اكثرت من هذه التصريحات والاتهامات ولم تبرهن على  
صحتها بشيء يقنع الرأي العام ..

## الهوامش :

- (١) انظر تاريخ الدولة الطولونية فى كتب التاريخ ..
- (٢) انظر تاريخ هذه الدولة فى كتاب الطبرى ج ١١ و كتاب تاريخ الاسلام السياسى لحسن ابراهيم وتاريخ الدول الاسلامية للخضرى ومروج الذهب للمعوى والكامل لابن الاثير . ويذكر ان طاهر بن الحسين رأس الأسرة الطاهرية كان قائد جيش المأمون الذى حاصر بغداد وقتل الامين عام ١٩٨ هـ . وموقف طاهر بالنسبة الى المأمون يشبه الى حد كبير موقف ابومسلم بالنسبة للعباسيين . فكلاهما من خراسان وكلاهما نصر الحكم العباسى بجيش خراسانى ..
- (٣) انظر المراجع التاريخية السابقة للتوسع فى احداث عام ٢٥٤ هـ ..
- (٤) انظر المراجع السابقة وفتوح البلدان للبلاذرى ..
- (٥) انظر المراجع السابقة ..
- (٦) انظر المراجع السابقة ..
- (٧) انظر تاريخ الشعوب الاسلامية لبروكلمان ..
- (٨) انظر تاريخ هذه الحادثة فى كتب التاريخ ..
- (٩) كان المسلمون ينظرون للخلافة العباسية نظرة قداسة بحكم كونها امتداد للحكم القرشى الذى بشر به الرسول ﷺ بقوله : الأئمة من قریش .. متفق عليه ..
- (١٠) أول من قام بنقل الخلافة العباسية الى مصر هو الظاهرى بىرس ..
- (١١) انظر بدائع الزهور فى وقائع الدهور لابن اياس ..
- (١٢) انظر الصراع العباسى الفاطمى فى خطط المقرئى . وبدائع الزهور وكتب التاريخ الاخرى .
- (١٣) انظر المراجع التاريخية أحداث عام ٣٢٠ هـ وما بعدها ..

- (١٤) انظر المراجع التاريخية ..
- (١٥) قال الشيخ المغربي مفتى مصر آنذاك بمناسبة هذا الزواج مانصه : نأمل أن تزول بركة هذا الزواج الميمون جميع الخلافات والرواسب الناجمة عنها بصورة نهائية . وأعرب عن أمله في أن يؤدي هذا الزواج الى التفاهم والسلام الدائم والمتبادل بين طائفتي الاسلام ..
- (١٦) انظر لنا زيارة مظفر ونص فتوى شلتوت كتاب الشيعة في مصر ..
- (١٧) نقلا عن كتاب العرب وايران لفهمى هويدى ..
- (١٨) انظر الشيعة في مصر ..
- (١٩) انظر لنا كتاب الحركة الاسلامية في مصر
- (٢٠) انظر المرجع السابق ..
- (٢١) انظر المرجع السابق
- (٢٢) انظر قصة التنظيمات الشيعية في المرجع السابق . والشيعة في مصر ..
- (٢٣) كان قد تم القبض على عدد من الطلبة الشيعة العرب الذين بدرسوا في مصر واعتبرتهم الحكومة أعضاء في حزب الله مما دفع بالحكومات الخليجية التي ينتسبون اليها الى سرعة طلبهم للتحقيق معهم . وبالطبع لم يكن هذا الطلب لينفذ مجاناً ..
- (٢٤) انظر كتاب الحركة الاسلامية . وكتاب الشيعة في مصر ..
- (٢٥) تواجه مصر ضغوطاً خارجية فيما يتعلق بمسألة العلاقات المصرية الإيرانية وتصفية الجو المشحون بين مصر وايران ليس في صالح النظام المصرى على الاقل في المرحلة الراهنة وهو يعيش على حساب المعونات الامريكية ..
- (٢٦) انظر الحركة الاسلامية في مصر . وكتابنا فقهاء النفط ..

(٢٧) انظر الحركة الاسلامية في مصر .

(٢٨) انظر المرجع السابق ..

(٢٩) قتل السادات على اساس فتوى لابن تيمية الذى يقوم الفكر الوهابى على اساس افكاره واجتهاداته انظر الفريضة الغائبة لمحمد عبدالسلام فرج وانظر لنا فقهاء النفط والحركة الاسلامية .

(٣٠) انظر فقهاء النفط ..

(٣١) انظر المرجع السابق ..

(٣٢) انظر المرجع السابق ..

(٣٣) طوال فترات التاريخ الشيعى كان الحكم هو الذى يتأثر بالمؤسسة الدينية لا العكس والفرد الشيعى يقدم الخمس والزكاة للمرجع ولا يقدمها للدولة ويقوم المرجع بانفاق هذه الأموال فى مصارفها الشرعية . والمرجع رتبة فقهية يصل إليها الفقيه بعد حصوله على درجة الاجتهاد ويصبح له اتباع يقلدونه ويتناولون منه المسائل الشرعية أى يصبح المفتى الخاص بهم ..

(٣٤) فى حياة الأئمة الاحدى عشر كانت ترتبط بهم الجماهير مباشرة أما بعد وفاتهم وغيبة الامام الثانى عشر (المهدى المنتظر) حل المرجع مكان الامام ضمن حدود توجيه الشيعة ورعاية مصالحهم وصيانة دينهم ولا يفهم أن المرجع يصبح معصوماً كما هو حال الامام . وارتباط الجماهير الشيعية بالمرجع من هذا المنظور تصبح مسألة شرعية واجبة على اساس ان الامامة أصل من أصول الدين عند الشيعة وعدم التقيد بالامام أو نأبه يهدر أصلا من أصول الدين .

(٣٥) اتجه مقلدو الخوئى فى النجف بعد وفاته - وهم يمثلون أكثر من ٦٠ ٪ من شيعة العالم الى تقليد الكلبيكانى فى قم . ولا يعنى وجود الكلبيكانى فى قم وكونه يحمل الجنسية الايرانية انه تابع للجمهورية الاسلامية فقد كان له موقفه منها وهو امتداد لموقف سابقه الخوئى الذى يحمل الجنسية العراقية والذى كانت له رؤية فى



مسألة ولاية الفقيه تختلف مع رؤية الخميني . ثم جاءت وفاة الكلبكاني لتخلق أزمة في المرجعية الشيعية . ويلاحظ هنا أن الدولة في إيران تحاول أن تحتفظ بالمرجعية في قم وتحاول أن تجعل من خامنئي مرشد الثورة مرجعاً للشيعية . بينما تحاول العراق الاحتفاظ بالمرجعية في النجف . إلا أن القرار في النهاية هو في يد المؤسسة الدينية . والمجدير بالذكر هنا أن هناك مراجع في النجف وقم تنتقد الجمهورية الإسلامية ولها تحفظاتها على سياستها ..

(٣٦) توفي الخميني والخوئي والكلبكاني . وعند الشيعة لا يجوز تقليد الميت ويجب تقليد الأعلام من الأحياء ..

(٣٧) قبض على هؤلاء العرب ضمن قضية التنظيم الشيعي الخميني ورحلوا إلى بلادهم . وبعضهم كان بالخارج وقت القضية . ويذكر أن بعضهم اتهم بالعمالة للمخابرات الإيرانية . ولم تضبط في حوزة التنظيم المزعوم سوى كمية من الكتب الشيعية وبعض الصور لمراجع الشيعة وصور للامام علي تخيلها فنان وهي تباع في مدن الشيعة واستثمرتها الصحافة المصرية في الدعاية ضد الشيعة ..

(٣٨) طبع كتاب الشيعة في مصر عدة طبعات عن طريق مكتبة مذبولى الصغير بالقاهرة .

## الفصل الرابع

# اِيراا الدور الاسلامي

لوكان الإيمان بالشرى لتاولة أناس من فارس ..

حديث شريف



## الفصل الرابع

### إيران الحذور الإسلامى

لو كان الإيمان بالثريا لتأوله أناس من فارس ..  
حديث شريف

بدون حركة المد الإسلامى تحتاج إيران فى العام الاول بعد العشرين من الهجرة وقد كانت إيران قبل الفتح الإسلامى تعيش حالة من الفوضى والاضراب بسبب الظروف الداخلية والخارجية التى كانت تواجهها ...

تمثلت الظروف الداخلية فى النظام الطبقي السائد والذى أعطى امتيازات خاصة لطبقة رجال الدين وطبقة العظماء والقادة ورجال الحرب على باقى أفراد الشعب من الحرفيين والزراع. ذلك التناقض الطبقي الذى أدى فى النهاية إلى حدوث شرخ فى المجتمع الإيرانى أسهم إلى حد كبير فى سقوط الدولة الساسانية الحاكمة على يد العرب لتدخل إيران حظيرة الإسلام ... (١)

وتمثلت الظروف الخارجية فى الحروب المستمرة مع الترك والبيزنطيين والقبائل العربية المتاخمة لحدود الدولة الساسانية .. (٢)

وقد بدأت إيران منذ عام (٢١هـ) عهداً جديداً مع الإسلام وهاجرت إليها الجموع العربية التى استوطنت أذربيجان وخراسان وغيرها. وقام العرب بتأسيس المدن الجديدة بإيران وعلى رأسها مدينة قم التى تأسست بسواعد الأشاعرة ... (٣)

واتجه الأمويون إتجاهاً واضحاً إلى توطين العنصر العربى فى مختلف أنحاء إيران ووضحت هذه السياسة على الخصوص فى عهد الحجاج بن يوسف الثقفى. وماكاد القرن الاول الهجرى ينتهى حتى انتشر العنصر العربى فى إيران كلها من الشرق إلى أقصى الغرب ... (٤)

ومع حركة الانتشار العربي في ايران والاستيطان فيها ألقت الثقافة الفارسية بظلالها على العرب فظهرت عملية تقليد الفرس في المظاهر الاجتماعية مثل ارتداء السراويل والاحتفال بالاعياد وتعلم اللغة الفارسية ..

وخالط العرب الفرس بالزواج والولاء والانشطة الاقتصادية ونشأت من خلال هذه المخالطة طبقة المولدين الذين ولدوا من أمهات فارسيات وآباء عرب ..

وأخذ الدور الايراني في البروز على الساحة الاسلامية على المستوى السياسي والثقافي والديني والعسكري ..

على المستوى السياسي قام الموالي ( المسلمون الإيرانيون ) بعدة ثورات على الأمويين وشاركو في ثورة المختار بن ابي عبيد الثقفي التي قامت تثار من قتلة الحسين كما شاركوا في ثورة عبد الرحمن بن الأشعث ثم حملوا على اكتافهم دعوة العباسيين ومكنوها في الارض بسيفهم ..(٥)

ثم أصبحوا قادة ووزراء وحكاماً في العصر العباسي .. (٦)

وعلى المستوى الثقافي كان الايرانيون طليعة حركة الترجمة من الفارسية إلى العربية وكانوا من السابقين في تدوين العلوم ..(٧)

وعلى المستوى العسكري تحول أبناء إيران إلى جنود وقادة مخلصين للإسلام وفتحوا بلاد الهند وقاوموا البيزنطيين ونصروا المأمون في صراعه مع أخيه الأمين .. (٨)

أما على المستوى الديني فهو موضوع هذا الباب ..

## - إيران والاسلام :

لم تكن إيران او بلاد فارس كبقية البلدان الأخرى التي خضعت لنفوذ المسلمين ورضت بالتبعية للعرب إنما خط لها دور متميز أسهم في تغيير وجه التاريخ الاسلامي وهذا الدور يفوق دور مصر بكثير وذلك واضح من كم الروايات التي وردت على لسان الرسول (ص) وبشرت بأهل فارس ودورهم الفاعل في حركة المد الاسلامي ..



حتى أن بعض المفسرين أشار الى أن القوم الذين سوف يستبدلون بالعرب في  
نصرة الاسلام في حالة ارتداد هم عن هذا الدور والذين أشار إليهم قوله تعالى في  
سورة محمد

( وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا امثالكم )

بأنهم أهل فارس (٩) .

ولعل التاريخ يؤكد هذه الحقيقة فحينما انتهى الدور الاموى وظهر الدور العباسى  
برز الدور الايرانى فى جميع الميادين وحمل الايرانيون مسئولية تدوين العلوم الاسلامية  
وحفظها وايصالها للمسلمين فى كل مكان ..

ولم يكن هذا الدور محض صدفة وانا كان العشق والتفاعل والسمو بهذا الدين  
فى وقت ركن فيه جانب العرب الى الدنيا وشغلتهم ملذاتها ..

يروى المقرئى : كان عمر بن عبد العزيز قد جعل الفتيا بمصر الى ثلاثة رجال  
رجلان من الموالى ورجل من العرب . فأما العربى فجعفر بن ربيعة . وأما المولىان : فيزيد  
بن ابي حبيب وعبدالله بن ابي جعفر . فكان العرب أنكروا ذلك . فقال عمر : ما ذنبى  
ان كانت الموالى تسموا بنفسها صعداً وانتم لا تسمون .. (١٠)

ويقول ابن خلدون : إن حملة العلم فى الملة الاسلامية أكثرهم من العجم وان  
كان منهم العربى فى نسبته فهو اعجمى فى لغته ومرباه وشيخه .. (١١)

« إن الفرس كانوا فعلاً أقدر على التدوين والتأليف فقد تعمقوا فى الحضارة  
وتدربوا منذ القدم على التأليف بلغتهم فلما اعتنقوا الاسلام وتعلموا العربية كان  
تأليفهم بها سهلاً ميسوراً .. » (١٢)

ولقد ارتبط أهل فارس على الدوام بدعوة آل البيت وكان لهذه الدعوة الصدى  
الاكبر بينهم وقد مهد هذا الارتباط إلى ميل فارس بأكملها نحو التشيع ولتحول إلى  
معقل من معاقل الشيعة فى العالم الاسلامى .. (١٣)

وقد دفع ذلك الموقف الذى إتخذه الايرانيون تجاه التشيع بالمستشرقين

وتلاميذهم من المسلمين الى التشكيك في هوية التشيع وأصوله .. (١٤)

ان السبب المباشر في ارتباط ايران بالتشيع بدأ مع الامام على الذي نقل عاصمته من المدينة الى الكوفة ليصبح العراق المتاخم لايران مسرحا للاحداث والصراعات التي دارت بينه وبين خصومه ..

هذه الاحداث والصراعات قد مكنت الايرانيون من رؤية النموذج العلوي عن قرب كما مكنتهم من الاطلاع بشكل مباشر على دعوته ونهجه ..

ونتيجة للاحتكاك الاموي بالاييرانيين ذلك الاحتكاك الذي عكس صورة عنصرية عن الاسلام . وجد الايرانيون في دعوة الامام على المخرج والاسلام الذي يحقق لهم المساواة والعدل .. (١٥)

ولقد قام العرب من انصار الامام على بنقل التشيع الى ايران كذلك كان هناك احتكاك مباشر بين الايرانيين وبيت أئمة آل البيت وأفراد البيت العلوي اسهم في تحقيق الترابط بين الايرانيين والتشيع .. (١٦)

وعلى الرغم من ذلك يمكن القول أن ايران عاشت في ظل التسنن اكثر مما عاشت في ظل التشيع ..

عاشت ايران خاضعة للحكم الاموي المعادي للامام على والشيعية والذي فرض سب الامام على المنابر في كل البقاع الخاضعة له ومنها ايران حتى ان الايرانيين رفضوا قرار عمر بن عبدالعزيز بمنع سب الامام على وقاوموه .. (١٧)

وعاشت ايران في ظل الحكم العباسي المناهض للشيعية وفي عصره تحولت ايران الى مركز عالمي لنشر فقه السنة وعلومهم ..

وعاشت ايران في ظل الحكم السجلقوي التركي السني ..

ثم عاشت عصر الدويلات حتى جاء الصفويون ..

ومع الصفويين بدأ الشيعة يتحولون الى اغلبية في ايران ..

من هنا يتبين لنا ان الدور الاسلامى لايران بدأ سنيا ولفترة طويلة من الزمن ثم تحول بعد ذلك الى الشيعة ..

وكما كانت ايران فاعلة فى ميدان التسنن كانت فاعلة ايضا فى ميدان التشيع وهذه حالة تنطبق على مصر ايضا ..

ان ارتباط ايران بالاسلام تنتفى منه النزعة القومية أو النزعة المجوسية ولو كان للنزعة القومية وجود ماقام الايرانيون بهذا الدور البارز والرائد فى خدمة اللغة العربية . ولو كانت النزعة المجوسية موجودة ماكان هناك دافع الى ان يقوم الايرانيون بنشر الاسلام من حولهم .. (١٨)

وهؤلاء الذين قادوا الحرب الاعلامية على ايران وطعنوا فى دينها واتهموها بإحياء النزعة الفارسية المجوسية إنما وقعوا فى مغالطة تاريخية وعلمية . فإن التاريخ يؤكد أن الدور العلمى لايران فى مرحلتها السنية هو الذى اوصل الاسلام الذى يتعبد به هؤلاء . والفقهاء يؤكدون أن الذين جمعوا أحاديث الرسول ﷺ ودونوها هم من الفرس ..

لم يدرك هؤلاء هذه الحقيقة أو أدركوها وتعاموا عنها إمعاناً فى تضليل المسلمين ونشروا كتاباً اسمه ( وجاء دور المجوس ) .. (١٩)

ومن الاولى اذا كنا سوف ننساق وراء هذا الادعاء . أن نتهم السنة بنبوعها من الفرس المجوس وليس الشيعة ..

والطريف فى هذه المسألة ان ايران تتلقى دينها من آل البيت الهاشمى بينما العرب يتلقون دينهم من الفرس ..

كيف يصح الادعاء إذن بفارسية التشيع أو بعبودة دور المجوس مع هذه الحقيقة التاريخية الساطعة سطوع الشمس ؟ ..

## - الدور الاسلامي :

سوف يصاب المسلم بالدهشة اذا ماتين له ان معظم الرموز الاسلامية الكبيرة التي يكن لها كل القداسة والاحترام هي ايرانية الاصل ..

سوف يدهش عندما يعلم ان البخارى صاحب كتاب أحاديث والذى اطلق عليه البعض لفظ أصح كتاب بعد كتاب الله - هو من ايران .. (٢٠)

وان مسلم النيسابورى صاحب الكتاب الذى حاز على المرتبة الثانية بعد البخارى هو خراسانى الاصل .. (٢١)

واسحاق ابن راهوية استاذ البخارى .. (٢٢)

وابوداود السجستانى المعاصر لابن حنبل ايرانى الاصل .. (٢٣)

والنسائى ينتمى الى خراسان .. (٢٤)

والبيهقى امام الحديث .. (٢٥)

وابن ماجه ينتمى الى قزوين .. (٢٦)

والحاكم صاحب المستدرک على الصحيحين .. (٢٧)

وأبو داود الطياليس من كبار حفاظ الحديث .. (٢٨)

والترمذى تلميذ البخارى ينتسب الى ترمذ من بلاد ماوراء النهر .. (٢٩)

وهذه النماذج على مستوى السنة هي للمثال وليس للحصر .. (٣٠)

اما على مستوى التفسير فهناك الطبرى الذى ينتسب الى طبرستان ... (٣١)

والزمخشري الخوارزمي .. صاحب الكشاف .. (٣٢)

وفخر الدين الرازى صاحب التفسير الكبير المسمى بمفاتيح الغيب .. (٣٣)

والنيسابورى صاحب غرائب القرآن .. (٣٤)

والبيضاوي صاحب أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير

البيضاوى .. (٣٥)

والنسفى صاحب التفسير الصوفى المعروف بتفسير النسفى ..

وهناك نماذج اخرى غير مشهورة وغير متداولة كتبها بين المسلمين اثرنا عدم ذكرها خوف الاطالة .. (٣٦)

وعلى مستوى الفقه فهناك ابوحنيفة النعمان فارس الاصل (٣٧)

وهناك الليث بن سعد فقيه مصر الشهير وامام مذهب وهو ينتمى الى اصفهان .. (٣٨)

وابى حامد الغزالى الفيلسوف صاحب كتاب احياء علوم الدين .. (٣٩)

والجوينى الشهير بامام الحرمين (٤٠)

وعبدالله بن المبارك المروزى (٤١)

وطاؤوس بن كيسان (٤٢)

وداود الظاهرى .. (٤٣)

والحسن البصرى .. (٤٤)

وربيعة الراى استاذ مالك (٤٥)

وعلى مستوى العقيدة وعلم الكلام هناك ابو الهذيل العلاف (٤٦)

وابراهيم بن سيار المعروف بالنظام من اهل بلخ .. (٤٧)

وابومنصور الما تريدى السمرقندى .. (٤٨)

والشهير ستانى صاحب الملل والنحل .. (٤٩)

وعلى مستوى السيرة والتاريخ . واللغة والبلاغة والنحو والشعر فهناك سيبويه من اصل فارسى له كتاب معروف فى النحو اسمه ( الكتاب ) لم يضاهه كتاب .. (٥٠)



- وهناك الاخفش وهو من اكابر النحويين من خوارزم .. (٥١)
- وهناك الكسائي النحوى الشهير .. (٥٢)
- والفراء القاريء النحوى .. (٥٣)
- وابن الانبارى نسبة الى الانبار .. (٥٤)
- والزجاج تلميذ المبرد وعلم النحويين .. (٥٥)
- وعبدالقاهر الجرجاني الاديب النحوى البلاغى .. (٥٦)
- وابن قتيبة الدينورى صاحب المعارف وعيون الاخبار وغيرها .. (٥٧)
- وابوبكر الخوارزمى الطبرستائى .. (٥٨)
- وابوالفرج الاصفهائى صاحب الاغانى .. (٥٩)
- ومجد الدين الفيروز آبادى صاحب قاموس اللغة .. (٦٠)
- والبلاذرى صاحب فتوح البلدان .. (٦١)
- والمقدسى صاحب كتاب احسن التقاسيم .. (٦٢)
- ومن قراء القرآن السبعة المشهورين عند السنة اربعة منهم ايرانيون الأول عاصم بن ابي النجود وقراءته من أجود القراءات .. (٦٣)
- والثانى نافع بن عبدالرحمن الاصبهائى الذى اخذ عنه ورث وهى القراءة المشهورة فى مصر .. (٦٤)
- والثالث عبدالله بن كثير من ابناء الفرس .. (٦٥)
- والرابع على بن حمزة الكسائى المذكور ..
- وهؤلاء الاربعة تعلموا قراءة القرآن على يد تلاميذ الامام على ..
- يقول العلامة مطهرى : إن الايرانيين جعلوا مايملكون من الطاقات والامكانيات

فى خدمة الاسلام اكثر من أى أمة أخرى . وأن اية أمة أخرى لم تبلغ ما بلغه الايرانيون من الخدمة والاخلاص للاسلام . وحتى من العرب الذين ظهر الاسلام بين ظهرانيهم وعلى أيديهم .. والكلام حول خدمة الايرانيين للاسلام كثير إلا أنه قلما يلتفت الى نقطة ان الايرانيين انما أوجدا عبقرياتهم فى ظله وفى سبيله وان الذى يخلق العبقريات ليس إلا الإيمان والاخلاص . والحقيقة ان الاسلام هو الذى نفث فى الايراني روحاً جديدة وبعثه من جديد ودفع باستعداداته الى الحياة . والا فلماذا لم يبد الايرانيون واحداً بالمائة من هذه الخدمة فى سبيل دينهم القديم .. (٦٦)

ولاشك ان مثل هذا الكلام لا يحتاج الى تأكيد ويكفى اجراء مقارنة بسيطة بين دور الايرانيين العلمى وجهد العرب لتبين لنا هذه الحقيقة ..

ولا يقتصر دور ايران الاسلامى فى حدود نقل علوم الاسلام وتدوينها ونشرها رغم أهمية هذا الجانب . وانما يتعدى حدود هذا الدور ليشمل قيادة حركة الفتوحات فى آسيا والهند والصين . كما أن الدول الاسلامية التى أقامها الايرانيون أسهمت فى تغيير خارطة الاسلام بالمنطقة ووقفت سداً منيعاً أمام هجمات البيزنطيين المسيحيين ..

### - بين الازهر وقم

هل هناك تنافس بين مصر وايران فى المجال الاسلامى .. ؟

ليس هناك من وقائع التاريخ ما يؤكد ذلك ..

فالدور الاسلامى لإيران يسبق دور مصر بكثير بل يعلو ويتفوق عليه ويكفى أن مصر استقبلت الليث بن سعد الفارسى وجعلته فقيهاً ..

ان الدور الاسلامى لمصر لم يبرز إلا بعد قيام الازهر وهو لا زال مستمراً حتى اليوم معتمداً على المؤسسة الأزهرية ..

وقد ارتبطت مصر بالأزهر وارتبط بها الازهر فى العصرين الشيعى الفاطمى الذى انشأ فيه الازهر ثم السنى الذى استمر الى يومنا هذا .

وقبل الازهر كانت مصر تستقبل الفقهاء والمحدثين فى الوقت الذى كانت فيه

ايران ترسل ..

وقد استقبلت مصر الكثير من الفقهاء والمحدثين والفلاسفة والمؤرخين والادباء والدعاة والمصلحين القادمين من ايران .. (٦٧)

لقد كان دخول مصر العصر الفاطمي الشيعي وقيام الازهر وبرز المؤسسة الدينية من خلال دولة مركزية مستقلة قوية لها عاصمتها اثره الأكبر في تحويل مصر من مستقبلية لعلوم الاسلام الي مرسله لها .. ورغم أن ايران كانت في ذلك الوقت دولة سنية إلا أنه لم يبرز صراع ولم ينشأ صدام بينهما حول الدور الاسلامي ..

وعندما تحولت ايران الى دولة شيعية وتحولت مصر الى دولة سنية لم تظهر أيضاً أية بوادر للصراع بينهما حول هذا الدور ..

الثابت ان المؤسساتين الدينتين في كلا البلدين كل سار في اتجاه .. المؤسسة الدينية الايرانية سارت نحو الهند وبلاد ماوراء النهر .

بينما اتجهت المؤسسة الازهرية نحو افريقيا ثم اتجهت نحو اسيا بعد غزو التتار لبلاد المسلمين واجتياحهم ايران وبغداد .. (٦٨)

إلا أن المؤسسة الدينية في ايران سرعان ما نهضت في ظل التتار واستقطبتهم الى الاسلام لتعود من جديد الى ممارسة دورها .. (٦٩)

ومع قدوم العصر الحديث ودخول العالم الاسلامي الحقبة النفطية تراجع دور الازهر في العالم الاسلامي ليفسح الطريق أمام الاسلام الوهابي السعودي ليسود وينتشر ويصبح الاسلام الاكثر بروزاً أو ظهوراً بين المسلمين ..

ويبدو ان المؤسسة الازهرية في مصر تصالحت مع المؤسسة الوهابية في السعودية بعد فترة طويلة من الصراع بينهما .. (٧٠)

ومع قيام الثورة الاسلامية وبرز المؤسسة الدينية الايرانية الى الساحة مرة أخرى شكل هذا الامر تحدياً للسعودية ومصر أو للازهر والوهابية من هنا بدأ الصدام بين الازهر وايران والشيعه ..

ولم يكن هذا الصدام بسبب التنافس على الدور الاسلامى وانما كان بسبب السياسة فقد استدرجت السعودية الازهر ليشاركها الصراع مع ايران وبارك النظام المصرى هذا الاستدراج ..

وهكذا اصبح الازهر فى مواجهة قم ضارباً عرض الحائط بالترابط والتواصل العلمى والعلاقة الاسلامية القوية التى كانت تربطه بها فى السنوات الماضية ويقود شيخ الازهر الحالى حملة العداء الموجهة ضد ايران والمذهب الشيعى وقد أسهم بدور بارز فى هذه الحرب الاعلامية التى ازدادت ضراوة بعد حادث الحرم عام ٨٧ والتى اتهمت فيه ايران باشعال الفتنة فى موسم الحج .. (٧٢)

وانطلق رجال الازهر يطاردون الكتاب الشيعى فى مصر ويصادرونه من المكتبات والمعارض بحجة مقاومة جذور التطرف والارهاب .. (٧٣)

كما تجاوز الازهر هذا الدور ليصادر الكتب المعادية للسعودية واخطى الوهابى بالاضافة الى مصادراته الدائمة للكتب التى تتعرض للتراث وشخصيات السلف ولايمكن القول أن هذا الدور الذى يقوم به الازهر اليوم إنما هو صراع بين الازهر و قم أو هو صراع اسلامى يهدف الى حماية الاسلام والحفاظ على عقيدة المسلمين كما تدعى المؤسسة الدينية السعودية .. إنما هو فى حقيقته صراع سياسى بين مصر وايران الازهر أحد أدواته ..

وسوف يستمر الازهر فى القيام بهذا الدور طالما استمرت حالة التوتر والقطيعة بين مصر وايران وطالما استمر التحالف بينه وبين المؤسسة الدينية السعودية وعلى الجانب الآخر فإن قم لم تقحم فى الصراع السياسى بين مصر وايران ولم تسهم فيه .. ولم يحدث أن اصدرت بياناً تدين فيه الازهر أو الحكومة او قامت بمصادرة كتاب من كتب السنة بل على العكس ذلك كتب السنة محل تداول بين المراجع والفقهاء لغرض البحث والدراسة الأمر الذى لاوجود له عند الطرف الآخر مع ملاحظة أن قم لاتمثل وجهة نظر الجمهورية الاسلامية ..

إن المؤسسة الدينية الشيعية لم تحاول اختراق الوسط الاسلامى فى مصر لاقبل الثورة ولابعدھا بينما المؤسسة الدينية السعودية ھى التى اخترقت هذا الوسط بمباركة الازھر ومع ذلك فإن الحرب لاتزال تشن على قم ولاتشن على السعودية التى نتج عن عملية اختراقھا بروز الفكر الجهادى والتكفيرى الذى يعانى منه الحكم فى مصر .. (٧٤)



## هوامش

- (١) انظر الاسلام والحضارة العربية في آسيا الوسطى بين الفتحين العربى والتركى .  
للدكتور حسن أحمد محمود . ط القاهرة . وانظر الاسلام وايران للعلامة المطهرى  
ط بيروت وانظر ايران فى عهد الساسانيين لاسدرستم
- (٢) انظر المراجع السابقة ..
- (٣) انظر الاسلام والحضارة العربية فى آسيا . وفتوح البلدان للبلاذرى
- (٤) الاسلام والحضارة العربية ص ٤٠ ..
- (٥) انظر تفاصيل هذه الثورات فى كتب التاريخ . وانظر المختار الثقفى سلسلة أعلام  
العرب . وكانت اول ثورة قام بها الموالى عام ٤٣ هـ فى عهد معاوية بالكوفة ..
- (٦) من هؤلاء القادة ابومسلم الخراساني ومن الوزراء ابو سلمة الخلال أول وزير فارسي  
عباسى ويعقوب بن داود ويحيى بن خالد البرمكى ومن الحكام طاهر بن الحسين  
وبني بويه ومن قادة بنى امية موسى بن نصير ..
- (٧) من هؤلاء المترجمين ابن المقفع الذى ترجم كليلة ودمنه وترجم منطق ارسطو  
والبلاذرى المؤرخ والفضل والحسن بن نوبخت انظر الفهرست لابن النديم ..
- (٨) انظر الاسلام وايران . والاسلام والحضارة العربية وكتب التاريخ ..
- (٩) من هذه الروايات رواية تقول : أن النبى (ﷺ) تلا هذه الآية ( وان تنولوا يستبدل  
قوماً غيركم) قالوا يارسول الله : من هؤلاء ؟ قال : مضرب على فخذ سلمان  
الفارسى ثم قال : هذا وقومه . لو كان الدين عند الثريا لتناوله اناس من فارس .  
انظر سير أعلام النبلاء للذهب ج ١/٣٩٨ . وانظر تفسير ابن كثير ج ٤/١٨٢  
والقرطبى وكتب التفسير الأخرى . وانظر المزيد من هذه الروايات فى مسند احمد  
وسنن البيهقى وصحيح مسلم باب فضائل فارس ..
- (١٠) خطط المقرئى ط دار التحرير القاهرة ص ٢٥٩ ..

(١١) انظر مقدمة ابن خلدون ص ٤٧٧

(١٢) الاسلام والحضارة العربية ص ٩٣

(١٣) انظر الاسلام وايران وهوية التشيع ط بيروت . وتقدر نسبة الشيعة بايران بحوالى ٤٠ ٪ من عدد الشيعة فى العالم ..

(١٤) انظر المراجع السابقة ..

(١٥) اهتم الامويون بالعنصر العربى وعاملوا الفرس كمواطنين من الدرجة الثانية على الرغم من إسلامهم . حتى أنهم رفضوا رفع الجزية والحراج عنهم بعد إسلامهم . وقد دفعهم هذا الوضع الى القيام بعدة ثورات ضد بني أمية والميل للأمام على ودعوتهم التى وجدوا من خلالها مكانهم ودورهم وكرامتهم التى انتهكها بنوا أمية ..

(١٦) لم تكن ايران حتى عصر الامام على قد غلب عليها التشيع وانما كان الشيعة فيها أقلية والغالب عليها هو الطابع السنى واستمرت ايران على هذا الحال قروناً كانت تتبع فيها على الأغلب مذهب الشافعى العربى وتقدمه على مذهب ابي حنيفة الفارسى . إلا أن هذا لاينفى أن البقعة الايرانية كانت اصلح البقع الاسلامية لنشر التشيع وهذا مااستثمرته الحركة الصفوية التى حولت ايران من السنة الى الشيعة . وكان الاحتكاك المباشر بين الفرس والامام على الذى كان يدافع عن قضاياهم ويرفع المظالم عنهم وبينهم وبين ابن عباس وسعيد بن الجبير ثم الحسن والحسين وسائر الصحابة والتابعين ممن تتلمذوا على يد الامام على أثره الاكبر فى تشيعهم . وهناك رواية فى كتاب الغارات لابی اسحاق الثقفى الكوفى المتوفى عام ٢٨٣ هـ تقول : كان على أحذب - أميل - الى الموالى والطف بهم . وكان عمر أشد تباعداً منهم .. وهناك رواية تقول ان الامام الحسين تزوج بنت يزدجرد آخر ملوك ايران . وكان هناك ترابط بين الايرانيين وبين أئمة آل البيت استمر بعد ذلك ومن المعروف أن الامام على الرضا الامام الثامن عند الشيعة من أبناء الامام على

عاش بخراسان وتوفي بها وله مشهد عظيم هناك في مدينة سميت (مشهد) لهذا السبب وذلك في عصر المأمون ..

(١٧) كان عمر بن عبدالعزيز قد منع سب الامام على على المنابر وأحل مكانه قوله تعالى : ( ان الله يأمر بالعدل والاحسان وإيتاء ذي القربى .. ) انظر تاريخ عمر بن عبدالعزيز في كتب التاريخ .. وانظر الاسلام وايران ..

(١٨) انظر الاسلام وايران . والاسلام والحضارة العربية ..

(١٩) كتاب وجاء دور المجوس من أشهر الكتب التي نشرت ضد الشيعة وايران في مصر أثناء الهجمة الاعلامية في فترة الثمانينات ومن المعروف تاريخيا أن الامويين كانوا يدعمون فقهاء العرب بينما كان العباسيون يدعمون فقهاء ايران وينصرون الفرس على العرب وفي عصر برز الدور الاسلامي لإيران . فهل يعنى هذا ان العباسيين عملاء للمجوس ؟

(٢٠) هو محمد بن اسماعيل البخارى نسبة الى بخارى توفي عام ٢٥٦ هـ في سمرقند ..

(٢١) هو مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري ابوالحسين ولد بنيسابور وتوفي بها عام ٢٦١ هـ

(٢٢) اسحاق بن راهوية عالم خراسان في عصره تتلمذ على يديه علماء السنة والحديث ..

(٢٣) هو سليمان بن أشعث المعروف بابي داود السجستاني نسبة إلى سجستان توفي عام ٢٧٥ هـ ..

(٢٤) هو احمد بن الحسين بن علي بن شعيب بن دينار النسائي أصله من نسابخراسان توفي عام ٣٠٣ هـ ..

(٢٥) هو أحمد بن الحسين بن علي ابوبكر من أئمة الحديث ولد بخسروجرد من قري بيهق بنيسابورت ٤٥٨ هـ

(٢٦) محمد بن يزيد بن ماجه القزوينى له كتاب السنن المعروف بسنن ابن ماجه توفى عام ٢٧٣ هـ

(٢٧) الحاكم ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن حمدويه بن نعيم بن الحكم النيسابورى توفى عام ٤٠٥ هـ

(٢٨) هو سليمان بن داود بن الجارود الشهير بابى داود الطياليسى من كبار حفاظ الحديث له مسندت ٢٠٤ هـ

(٢٩) هو ابو عيسى محمد بن موسى الضحك البوغى الترمذى الحافظ المشهور توفى بترمذ عام ٢٧٩ هـ

(٣٠) وهناك الكثير من الرواة العدول فى نظرة السنة من ايران على رأسهم اسحاق بن راهوية استاذ البخارى وابان بن تغلب ومحمد بن يحيى الذهلى النيسابورى / انظر كتب الرجال .

(٣١) الطبرى له كتاب جامع البيان فى تفسير القرآن وكان له مذهب توفى ببغداد عام ٣١٠ هـ

(٣٢) الزمخشري هو ابو القاسم محمود بن عمر الشهير بالزمخشري له الكثير من الكتب توفى ٥٣٨ هـ

(٣٣) فخر الرازى هو محمد بن عمر بن حسين بن حسن بن على المعروف بفخر الدين الرازى من مشاهير العلماء ت ٦٠٦ هـ

(٣٤) النيسابورى هو الحسن بن محمد بن حسين المعروف بالنيسابورى كان من أهل قم توفى عام ٧٣٠ هـ

(٣٥) البيضاوى هو عبدالله بن عمر بن احمد المعروف بالقاضى البيضاوى نسبة الى بيضا من فارس ت ٦٩٠ هـ

(٣٦) النسفى هو عبدالله بن احمد بن محمود النسفى ابو البركات فقيه مفسر من اصبهان توفى عام ٧١٠ هـ

(٣٧) ابو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطى بن المرزبان الفارسى إمام شهير توفى عام ١٥٠ هـ

(٣٨) الليث بن سعد الاصفهاني توفى عام ١٧٥ هـ فى مصر وله مزار شهير ..

(٣٩) الغزالي ابو حامد محمد بن محمد بن احمد الغزالي الطوسى فقيه فيلسوف شهير توفى ٥٠٥ هـ

(٤٠) عبد الملك بن يوسف بن محمد بن حيويه الجوينى نسبة الى جوين من قوى نيسابور توفى عام ٤٧٨ هـ

(٤١) عبدالله بن المبارك المروزي نسبة الى مرو بخراسان تلميذ ابى حنيفة ومالك ت ١٨١ هـ

(٤٢) طاووس بن كيسان الخولاني الهمداني من أكابر التابعين فقها ورواية للحديث فارسى الاصل ت ١٠٦ هـ

(٤٣) هو داود بن على الظاهرى الاصفهاني صاحب المذهب الظاهرى توفى عام ٢٧٠ هـ ..

(٤٤) الحسن البصرى من الموالى التابعين فقيه شهير ومن علماء الكلام توفى عام ١١٠ هـ

(٤٥) ربيعة الراى فقيه معروف اليه ينسب القياس ولذلك قيل ربيعة الراى توفى عام ١٣٦ هـ

(٤٦) ابو الهذيل العلاف من الموالى من مؤسسى علم الكلام توفى عام ٢٣٥ هـ

(٤٧) ابراهيم بن سيار له نظريات فى علم الكلام توفى عام ٢٢١ هـ ..

(٤٨) أبو منصور الماتريدى السمرقندى اعتمد أهل السنة منهجة فى العقيدة مع الاشعرى .

(٤٩) هو احمد بن عبد الكريم بن احمد ابو الفتح الشهرستانى من فلاسفة علم الكلام فارسى الاصل ت ٥٤٨ هـ



- (٥٠) هو ابوبشر عمرو بن عثمان بن قنبره المعروف بسبويه من شيراز توفي في عام ١٨٠ هـ
- (٥١) الاخفش الاوسط سعيد بن سعدة من كبار النحويين من اهل خوارزم توفي عام ٢٢١ هـ
- (٥٢) علي بن حمزة الكسائي نحوي ومن القراء السبعة توفي بالري في ايران عام ٢٠٠ هـ
- (٥٣) الفراء يحيى بن زياد الاقطع الديلمي اعلم النحويين في عصره توفي عام ٢٠٧ هـ
- (٥٤) محمد بن القاسم المعروف بابن الانباري نسبة الى الانبار توفي عام ٣٢٧ هـ ..
- (٥٥) ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن سري بن سهل المعروف بالزجاج فارسي توفي في عام ٣١٠ هـ
- (٥٦) عبدالقاهر الجرجاني بلاغي شهير ومن كبار النحويين توفي في عام ٤٧٤ هـ ..
- (٥٧) هو ابو محمد عبدالله مسلم بن قتيبة الدينوري صاحب عيون الاخبار توفي عام ٣٧٦ هـ
- (٥٨) ابوبكر محمد بن العباسي الخوارزمي شاعر مشهور وامام في اللغة والانساب ت ٣٨٣ هـ
- (٥٩) هو علي بن الحسين بن محمد بن الهيثم المرواني نسبة الى مرو والشهير بابي الفرج الاصبهاني ت ٣٥٦ هـ
- (٦٠) مجد الدين الفيروز آبادي فارسي توفي عام ٨١٦ هـ
- (٦١) البلاذري اول من أرخ للفتوحات فارسي توفي عام ٢٧٩ هـ ..
- (٦٢) المقدسي ابو عبدالله محمد بن أحمد من أشهر الجغرافيين العرب توفي ٣٨٠ هـ

- (٦٣) عاصم بن ابي النجود من الموالى توفى عام ١٣٠ هـ ..
- (٦٤) نافع بن عبدالرحمن اصبهاني فارسي توفى فى عام ١٦٩ هـ ..
- (٦٥) عبدالله بن كثير من ابناء الفرس اخذ علم القراءة عن مجاهد عن ابن عباس توفى عام ١٢٠ هـ وللتوسع فى ترجمة هذه الشخصيات انظر الاعلام للزركلى ووفيات الأعيان لابن خلكان والفهرست لابن النديم .
- (٦٦) الاسلام وايران ..
- (٦٧) انظر فصل رحلات إيرانية من الكتاب ..
- (٦٨) سقطت ايران فى قبضة التتار قبل سقوط بغداد ودخل التتار الشام وبالتالي خسر العالم الاسلامى ثلاث مراكز علمية : خراسان وبغداد والشام وأصبحت القاهرة والازهر المركز الرئيسى الباقى والذي مهدت الساحة أمامه جهة اسيا ..
- (٦٩) دخل التتار فى الاسلام على يد دعاة الشيعة والتزم ملوك التتار بمذهب الشيعة الذى اصبح المذهب الرسمى للدولة فى بلاد فارس وماوراء النهر
- (٧٠) تم هذا التصالح فى عصر السادات . كان الازهر قبل ذلك يحارب الوهابية منذ ظهورها وقد وقف الى جوار محمد على فى حربه التى شنّها عليهم ..
- (٧١) انظر كتابنا الشيعة فى مصر فصل دعوة التقريب . وقد أحصينا فى الكتاب احدى وعشرين رمزاً من رموز الازهر ارتبطوا بعلاقة مع ايران والشيعة منهم تسعة تولوا منصب شيخ الازهر كان آخرهم الشيخ عبدالرحمن بيسار ..
- (٧٢) اصدر شيخ الازهر الحالى الكثير من البيانات والتصريحات التى أدان فيها ايران بسبب حادث الحرم المكى وقد كتب كتاباً تحت عنوان قدسية الحرمين الشريفين . ويذكر أن مفتى مصر كتب كتاباً حول الحادث يحمل نفس العنوان ..
- (٧٣) صادر الازهر كتاب تفسير الميزان للطباطبائى كما صادر كتاب المراجعات وهو حوار بين شيخ الازهر سليم البشرى المتوفى عام ١٩١٦ هـ والسيد عبد الحسين

شرف الدين فقيه لبنان المتوفى عام ١٩٥٧ م كما صادر كتباً أخرى كثيرة ..

(٧٤) هاجم شيخ الازهر ايران على صفحات مجلة اخر ساعة عدد رمضان رقم ٣٠٤٤ / ٢٤ / ٢ / ٩٣ . واتهمها بتصدير الثورة وامداد المشاغبين بالاموال والسلاح لإثارة الفتن ضد الشعوب الاسلامية . وطالب ايران بحفظ الجوار مع الإمارات ومراجعة نفسها بخصوص الجزر الثالث باعتبارها معتدية .

الفصل الخامس

## تصدير الثورة

مصر صدرت الثورة ولا تزال تصدرها





## الفصل الخامس

### تصدير الثورة

مصر صدرت الثورة ولا تزال تصدرها

كانت ولا زالت فكرة تصدير الثورة من أهم العوامل في توتر العلاقات بين مصر وإيران . ان لم نقل انها المركز الذي تركز عليه مصر في موقفها العدائي تجاهها .. وإذا كانت هذه التهمة - تهمة تصدير الثورة - من طرف واحد أى ان مصر هى التى تتهم ايران بمحاولة تصدير الثورة إليها بينما ايران لاتتهم مصر بهذه التهمة . فإن هذا الموقف يبرهن على أن الصراع بين البلدين لا يتعدى الحدود السياسية والأمنية التى تهدف فى النهاية الى حفظ الانظمة الحاكمة فى كلا البلدين ..

وهو يبرهن من جهة أخرى على أن المسألة المذهبية قد أقحمت فى الصراع وإقحامها كان من طرف واحد ايضا وهو مصر فلم يثبت أن إيران اقحمت المذهب السنى فى حربها الاعلامية التى كانت تشنها على السعودية والعراق ومصر اثناء الحرب العراقية الايرانية فقد كانت هذه الحرب تركز على الجانب السياسى الذى يهدف الى تعرية حكومات هذه الدول وفضحها أمام شعوبها ..

ولقد التزمت ايران جانب الدفاع ضد الذين يتهمونها بتصدير الثورة ومصر فى مقدمتهم وأصدرت الكثير من البيانات والتصريحات حول هذا الأمر إلا أنه على ما يبدو هناك إصرار من جهات معينة على إبقاء هذه القضية ساخنة وجعل إيران فى موضع الاتهام ..

وعلى الرغم من تحسن العلاقات الايرانية الخليجية خاصة مع السعودية بعد أزمة الخليج وانعكاس هذا الوضع على العلاقة المصرية الايرانية وتوقف الحرب الباردة بين

البلدين . إلا أنه سرعان ماتطفو على السطح فكرة تصدير الثورة كلما برز على الساحة المصرية حادث أمنى يرتبط بالتيار الاسلامى وبسرعة تتجه الابصار نحو ايران لتتهم بالوقوف وراء الحادث ..

ولعل ما يحدث فى الجزائر يدفع مصر الى القلق ومحاولة الاستمرار فى موقفها العدائى تجاه ايران ثم جاء الموقف السودانى من مصر وارتباطاته بايران ليدعم فكرة تصدير الثورة الى مصر ..

ويمكن القول أن الشك له دور كبير فى العلاقة المصرية الايرانية . فايران لن تنسى الدور المصرى فى الحرب العراقية . كما لن تنسى العلاقات المصرية الاسرائيلية الامريكية ومدى الاثار التى تترتب عليها فى حالة ارتباطها بعلاقة مع مصر . كذلك هناك الدور الايرانى فى الخليج ومحاولات مصر منافسة ايران فى هذا الدور والسعى لتقليصه ..

ومصر من جانبها تخشى من الأبعاد المستقبلية للعلاقة مع ايران ومدى انعكاساتها على الوضع الداخلى خاصة على التيار الاسلامى ..

إن حسابات ايران فيما يتعلق بمصر هى حسابات سياسية بينما حسابات مصر هى حسابات أمنية فى المقام الأول ..

#### - مصر وتصدير الثورة :

طوال فترة العهد الناصرى لم تكن مصر لتكف عن تهديد الكثير من الانظمة العربية والافريقية والاسيوية الموالية للغرب ..

ولم يقتصر الموقف المصرى انذاك فى حدود الحرب الاعلامية ضد هذه الانظمة بل تعداه الى تحويل مصر لقاعدة للمناهضين لهذه الانظمة والساعين للاطاحة بها من اليساريين الجمهوريين . ثم تجاوزت مصر هذا الدور الى التدخل العسكرى المباشر لاسقاط هذه الانظمة .

حدث هذا فى اليمن ضد حكم الامام البدر ..

وحدث في العراق ضد حكم عبدالكريم قاسم ..

وحدث في السودان ضد المهديين ..

وحدث في الكونغو برازافيل ..

وكانت التهديدات مستمرة لحكام الخليج والسعودية و الاردن وتونس والمغرب وليبيا ولم تتحسن العلاقات المصرية العربية إلا في أواخر العهد الناصري ثم لم تظهر ثمرة هذا التحسن إلا في عصر السادات ..

ولقد باركت مصر في ذلك الوقت عدة انقلابات عسكرية ضد حكومات عربية وأفريقية بعضها فشل وبعضها تكلل بالنجاح مثل انقلاب القذافي في ليبيا والنميري في السودان لقد كانت مصر في هذه الفترة تتبنى أفكاراً ثورية غاية في التطرف وتسعى إلى تصديرها للخارج بشتى السبل . وكانت الدول المستهدفة تسعى إلى حماية نفسها من هذه الأفكار وتأمين وجودها بالارتباط بالغرب وعقد التحالف والاتفاقيات العسكرية فيما بينها وعلى رأس هذه الاتفاقيات والتحالف كان حلف بغداد ..

مصر إذن كانت متهمة بتصدير الثورة في ذلك الوقت . ولم يكن هذا الاتهام مجرد ادعاء بل هو حقيقة واقعة لم تسعى مصر إلى إنكارها وهي مسخرة أجهزتها الإعلامية وقواتها المسلحة من أجل تحقيق هذا الغرض ..

وكما ذكرنا سابقاً فقد قام عبدالناصر بدعم حركة الحرية الإيرانية المناهضة لنظام الشاه في ذلك الوقت والتي اتخذت من مصر مقراً لها . وكان هذا الدعم سيرا مع سياسة مصر الساعية لتصدير ثورتها إلى كل الشعوب ..

وقد استمرت سياسة التدخل العسكري المصري حتى بداية عهد السادات حين تحرك سلاح الطيران المصري لضرب جزيرة آب في السودان والتي اتخذت مقراً للمهدين الثائرين على نظام نميري .. (١)

ومع ظهور التيار الاسلامي في مصر في منتصف السبعينات بدأت عملية تصدير

الثورة الاسلامية الى الخارج عن طريق الجماعات الاسلامية التي نقلت أفكارها الى اليمن والسعودية وتونس والأردن وأفغانستان وسائر دول الخليج ثم الجزائر مما أدى الى ظهور الكثير من الجماعات المتطرفة التي شكلت ولا زالت تشكل ازعاجاً أمنياً كبيراً لحكومات هذه الدول ..

### - ايران وتصدير الثورة :

كان لتحالف ايران مع الغرب وامريكا بالإضافة الى امتلاكها ترسانة سلاح ضخمة وجيش قوى فى عهد الشاه . يمثل تهديداً لدول المنطقة . وقد تمثل هذا التهديد فى بعث الشاه لفكرة الامبراطورية الفارسية وقيامه بدور الشرطى فى المنطقة ..

ولقد كان احتلال ايران لثلاثة جزر فى الخليج بمثابة إنذار ايرانى لدول المنطقة وبداية لدور ايرانى اكبر فيها .. (٢)

إلا أن الدور الايرانى فى تلك الفترة لم يتجاوز حدود التعاون الأمنى والاقتصادى مع دول المنطقة خاصة دول الخليج . ولم تبرز من نظام الشاه أية بادرة توحى بوجود اطماع له فى دول الخليج سوى مطالبته بالبحرين وقد تم حسم هذه المسألة فى حينها كما تم حسم مسألة الخلافات على الحدود مع العراق ..

أما عن وجود قوات عسكرية إيرانية فى عمان لمواجهة ثوار ظفار المناهضين لسلطان عمان فقد تم هذا الامر بالتنسيق بين عمان وايران . كما كانت هناك قوات إيرانية فى دول عربية أخرى تمارس بعض المهام الامنية والتدريبية ..

وقد قام الشاه بدعم نظام البدر الملكى فى اليمن فى مواجهة الجمهوريين الذين كانت تدعمهم مصر وتم هذا الدعم بالتنسيق مع السعودية ..

إلا أن هذا الدور الإيرانى فى تلك الفترة والذى كان فى بعض المنطق رد فعل للمد الثورى المنبعث من مصر لا يمكن تفسيره كتصدير للثورة . فلم تكن فى ايران ثورة . ولم تكن للشاه أطروحة ثورية يسعى لتصديرها ..



إنما كان الدور الإيراني هذا نابع من التحالف مع القوى الاستعمارية التي رسمت لنظام الشاه دوراً بارزاً في المنطقة من أجل تأمين مصالحها والحفاظ على عملاتها ..

وقد تمثل هذا الدور الاستعماري في قيام حلف بغداد الذي أعلنت عليه مصر الحرب في مهده والذي سقط بسقوط النظام الملكي في العراق عام ٥٨ ..

وعلى الرغم من تحالفات الشاه مع الغرب وارتباطاته الوثيقة بأمريكا وإسرائيل فقد كانت علاقاته مع الدول العربية خاصة الخليجية جيدة . وقد أعادت مصر علاقاتها مع إيران قبل وفاة عبدالناصر بشهر ثم أخذت العلاقات مسارها الطبيعي وعلى نطاق واسع في عهد السادات . ولم تبد مصر أي تدمير من مواقف الشاه ومن سياسته المعادية للعرب آنذاك فقد انتهى الشك نتيجة لدخول النظامين - المصري والإيراني - في سلة واحدة . بل تجاوز الأمر هذا الحد إلى دخول مصر مع إيران في حلف لمقاومة الشيوعية وتحقيق أهداف أمنية أخرى في محيط العالم الثالث وقد شاركت في هذا الحلف السعودية والمغرب . ولم يدم هذا الحلف طويلاً فقد انتهى أمره بعد قيام الثورة الإسلامية في إيران عام ٧٩ وانقلاب هذه الدول على إيران وقيام تحالف بين مصر والسعودية ودول الخليج والعراق ضد المد الثوري الجديد الذي انبعث من خلال هذه الثورة ..

ولقد كان قيام العراق بغزو الأراضي الإيرانية واندلاع الحرب بين إيران تلك الحرب التي استمرت ثماني سنوات . كان الدافع الأساسي له هو وقف عملية تصدير الثورة إلى خارج إيران ..

ولعل اندلاع هذه الحرب قد زاد من تعقيد الموقف ودفع بإيران إلى التشدد أكثر في مواجهة حكومات المنطقة خاصة تلك التي تدعم العراق وتسانده وعلى رأسها مصر التي لم يكن من مصالحها - اقتصادياً على الأقل - دعم العراق . لكن العوامل الأمنية كانت غالبية على السياسة في تلك الفترة ..



ان المراقب لتطور الصراع العربى الايرانى يتبين له أن التصريحات والمواقف المتشددة من قبل الحكم الثورى فى ايران والتي كانت تؤكد فكرة تصدير الثورة قد برزت جميعها اثناء اندالع الحرب العراقية الايرانية ..

وفى ظل ظروف الحرب يصعب ضبط المواقف والتصريحات وتختفى لغة الاعتدال لتحل محلها لغة الحرب والمدافع . هذا مع ملاحظة ان ايران هى المعتدى عليها من قبل العراق ..

ورغم ذلك فقد كانت هناك اصوات معارضة لفكرة تصدير الثورة داخل ايران استمرت فى العلو حتى سادت وتمكنت من الاطاحة بأصوات المنادين بتصدير الثورة لتصبح هى الصوت الوحيد فى ايران اليوم ..

فى حديث للرئيس رافسنجاني حول قضية تصدير الثورة قال مايلى :

- انه يجب التفرقة بين فرض الثورة على الناس وهو أمر مرفوض فضلاً عن أنه متعذر وبين ايصال صوتها اليهم وهو مالا تجدد الثورة حرجاً فى الجهر به والسعى إليه ..

- ان الدعوة فى الاسلام تقوم على الحكمة والموعظة الحسنة وهو ما نحاول أن نتمثله مدركين اننا من خلال هذا الاسلوب نستطيع ليس فقط ان نوصل صوتنا الى الناس فى هدوء ولكن ايضاً ان نوفر امكانية الاستماع اليه وقبوله من جانبهم ..

- ان الثورة منذ بدايتها احيطت بمخططات رهيبة لحصارها وتشويهها .. وقد حاول الاعداء دائماً ايها من حولنا بأننا نسعى الى إثارة القلاقل فى بلادهم وقلب الأوضاع بها من خلال مقولة تصدير الثورة ..

- لأن الاجهزة الطاغوتية ترفض الاعتراف بأن المظالم الواقعة على الناس - مظالم الحكام - هى سبب تدميرهم ومعارضتهم فإنها تلقى باللائمة على

الثورة الايرانية وتنضم الى القائلين باننا نحاول تصدير الثورة الى تلك البلدان ..

- ان عمليات التخريب الداخلية أو خطف الطائرات تعد من قبيل الارهاب الذى لا تتردد الثورة الاسلامية فى معارضته وادانته . وما جرى فى بعض دول الخليج ( البحرين والكويت ) من عمليات ارهاب لم تكن طرفاً فيها بأي صورة من الصور . وقد ابلغنا ذلك الى الحكومات المعنية فى حينه وأثبتت التحقيقات لاحقاً أن غيرنا هو الذى كان وراء تلك العمليات .. اننا لاندين تفجير مقر المشاه البحرية الامريكية فى بيروت . لكننا نعرب عن دهشتنا وانكارنا لحماقة زرع القنابل فى بعض مقاهى الكويت .. (٣)

وصرح مسئول ايرانى بقوله : لقد تعبنا من ابلاغ حكومات الخليج بأن الذين يتحدثون عن تصدير الثورة فى ايران لا يعبرون عن وجهة نظر الثورة بالضرورة . ولكنهم يمثلون تياراً داخل خط الثورة . وهؤلاء لا يدلون ببيانات سياسية ولكنهم يلقون خطباً حماسية فى المناسبات المختلفة فتقل الوكالات كلامهم على الفور الى انحاء العالم وتركز عليه بشدة لتخيف الآخرين من الثورة الاسلامية وفى مقدمتهم أهل الخليج .. ان احداً لا ينكر بأن هناك من يقول بتصدير الثورة لكن تلك القولات ينبغى ان تحسب على اصحابها أولاً . وان تفهم ثانياً باعتبارها أحد الآراء وليس الرأى الأوحـد للثورة .. الذى استطيع ان اقطع به هو اننا لانفعل شيئاً خارج ايران لبلوغ هدف - تصدير الثورة - بل ان شواغلنا الملحة وعلى رأسها الحرب والبناء الداخلى تمنعنا من عمل شىء حتى وان أردنا ذلك .. (٤)

وكان الامام الخميني فى بداية عام ٨٤ اصدر قرار ينص على ضرورة تحسين العلاقات مع جميع الدول عدا امريكا واسرائيل وجنوب افريقيا .. (٥)

وفى حديث لوزير الخارجية الايرانى على اكبر ولايتى لجريدة الاهرام فى معرض الاجابة على سؤال حول الاتهامات التى توجه لإيران حول صلتها بالجماعات الاسلامية

التي تقود الصراع مع حكومات المنطقة قال : نحن ننفي بقوة هذه الاتهامات ومن لديه دليل على ذلك فليتقدم به . لم ندعم أي جماعة في مصر او الجزائر وللأسف هناك بعض القوى الغريسة التي لها ضلع كبير في تصعيد موجات التطرف والارهاب .. (٦)

وقد أكد ولايتي في حديثه هذا على ان لقاءاته المتعددة مع عمرو موسى وزير الخارجية المصري تناولت بصراحة تامة وجهات نظر ايران ومصر في العديد من القضايا المطروحة على الساحة وكيفية بناء الثقة بين البلدين . وأشار الى ان مصر وايران عليهما التعاون في المجالين الاقليمي والدولي ونفي مسألة وجود أسرى مصريين في ايران من بقايا أسرى الحرب العراقية الايرانية مؤكداً ان جميع الأسرى قد تسلمتهم مصر . كما أكد ايضاً على أن العائق الرئيسي الذي يحول دون عودة العلاقات المصرية الايرانية يتمثل في اسرائيل .. (٧)

وفي معرض الاجابة على سؤال حول ايران وجهه مندوب مجلة الحوادث لمبارك قال : ليس بيننا وبين ايران علاقات كنا على وشك تبادل السفراء منذ سنة لكن اتضح انهم اختلفوا فيما بينهم . فقال على اكبر ولايتي انه سيفتح مكتب ثقافي فقلت له متشكرين لسنا بحاجة الى مكتب ثقافي .. (٨)

### - بين السياسة والفقهاء :

منذ أن قامت الثورة الاسلامية وكان هناك صراع دائم بين الفقهاء والسياسيين وقد حسم الامام الخميني هذا الخلاف بترجيح كفة السياسيين حين دعم بازركان ثم بنى صدر إلا أن سلطة الفقهاء عادت الى البروز تدريجياً بعد ان فقدت الثورة معظم كوادرها الاساسية بسبب عمليات التصفية الدموية التي شنتها الاتجاهات المعادية .. لقد كان السياسة ينادون بحسن الجوار وضرورة الاسراع في عملية اصلاح المجتمع الايراني بينما كان الفقهاء ينادون بتصدير الثورة ..

ثم دار صراع بعد ذلك بين رافسنجاني وخامني الذي انتخب رئيساً للجمهورية

بينما أصبح رافسنجاني رئيساً للبرلمان ثم رئيساً للجمهورية بينما تولى خامنئي مهمة مرشد الثورة وهي مهمة روحية أكثر من كونها مهمة سياسية ..

ومع وجود رافسنجاني على رأس السلطة في إيران بدأت دعاوي التشدد تختفي تدريجياً وتحل محلها دعاوى الاعتدال ..

وهكذا تغلب الساسة على الفقهاء في شخص رافسنجاني وبدأت علاقات إيران مع جيرانها في التحسن وتوقفت الحملات الاعلامية على السعودية ومصر وغيرها ..

في تلك الفترة وهي عام ٩٢ على وجه التقريب كانت هناك بوادر تقارب بين مصر وإيران إلا أن الرياح جاءت بما لا تشتهي السفن . وهذه الرياح جاءت من جهة خامنئي الذي قام بمهاجمة مبارك في خطبة الجمعة واتهمه بالعمالة وهدده بأنه سوف يلقي مصير السادات .. (٩)

كانت هذه الخطبة في منتصف نوفمبر ٩٢ ومنذ تلك الفترة وحتى اليوم والحرب الاعلامية مستمرة على إيران من قبل الصحف المصرية ..

وحاولت الخارجية الايرانية توضيح المسألة أن خامنئي لا يتحدث بلسان الدولة وإنما يتحدث بلسان الفقهاء وفرضت تعميماً إعلامياً على الخطبة فلم تعلق الإذاعة او الصحف على أقوال خامنئي بخصوص مبارك بل لم تذكرها من الأساس .. (١٠)

وكان أمر الامام الخميني بتحسين العلاقات مع الدول قد انعكش على المنظمات الثورية المعادية للسعودية والبحرين والتي تتخذ من إيران مقراً لها . فتم حصر أنشطة هذه المنظمات في المجال الاعلامي فقط بعد أن تم حل مكتب الحركات وهو المكتب الذي كان يقوم بدعم وتوجيه الحركات الاسلامية في خارج إيران ..

وقد أدى هذا الموقف من قبل الحكومة الايرانية الى حدوث تدمير داخل المؤسسة الدينية وبين أوساط الفقهاء المتعاطفين مع هذه المنظمات خاصة المؤسسة الشيرازية التي



تتبع الشيرازي أحد مراجع الشيعة والتي ينتمى إليها قادة هذه المنظمات ومعظم المنتمين لها .. (١١)

ومنذ ذلك الحين اتخذت المدرسة الشيرازية موقفاً معادياً من الجمهورية الإسلامية واتخذت منها الجمهورية نفس الموقف ..

وليس هذا الموقف الذي اتخذته الجمهورية من الشيرازيين ينبي على رد الفعل تجاه موقفهم المعادى منها وإنما هذا الموقف يقوم على أساس أن هذا الاتجاه أصبح يشكل عبئاً أمنياً على الجمهورية حيث أن أحد فقهاء الشيرازية (هادى المدرس) قد قام بتكوين (جبهة تحرير البحرين) كما قام فقيه آخر بتكوين (منظمة الثورة الإسلامية في الجزيرة العربية) وهو الشيخ حسن الصفار .. (١٢)

وكلاهما بالطبع - أي هادى والصفار - خارج الجمهورية اليوم ويقومان بنشاطهما من خلال بعض العواصم العربية وإن كانت المصالحة الوطنية التي تمت بين حكومة السعودية وقادة المنظمة والتي تم على أثرها وقف النشاط الاعلامى المعادى للسعودية وعودة المنفيين إلى ديارهم قد أوقف نشاط هذه المنظمة إلا أن نشاط جبهة تحرير البحرين لا زال مستمراً فى مواجهة حركة الاضطهاد الدائمة التي يقوم بها نظام الحكم فى البحرين ضد المعارضة الشيعية وضد الشيعة بشكل عام .. (١٣)

وهناك منظمة ثالثة يتزعمها فقيه ثالث وهو محمد المدرسى الشقيق الأكبر لهادى المدرسى وهى (منظمة العمل الاسلامى) الموجهة ضد العراق . وهذه المنظمة لازالت تمارس نشاطها من ايران لإعتبارات سياسية تابعة من الموقف الايرانى تجاه العراق وعدم وجود انعكاسات أمنية على ايران من تبنيها مواقف معادية ضد العراق .. (١٤)

ان من الضرورى الفصل بين سياسة الحكومة الايرانية ومواقفها وتصريحاتها وبين مواقف وتصريحات الفقهاء سواء كانوا فى السلطة أو فى خارجها . فالفقيه عادة ماتسيطر على نظرتة البعد الاممى الذى يلور مصالح المسلمين فى كل مكان بينما المسئول السياسى تحكمه النظرة الاقليمية المصلحية ..



ويمكن تلخيص الخلاف بين السياسيين والفقهاء أو بين الدولة والمؤسسة الدينية في إيران في أن الدولة تضع نصب أعينها مصلحة إيران . بينما المؤسسة الدينية تتبنى مصلحة المسلمين في كل مكان ..

وهذا يقودنا الى طرح مسألة تصدير الفكر وهل هو تصدير للثورة .. ؟

ان إيران لاتنفى تصدير الفكر وهي بهذا تلتقى مع المؤسسة الدينية المؤيدة لعملية تصدير الفكر وهناك منظمة الاعلام الإسلامى وهي منظمة حكومية تقوم بهذا الدور الآن في إيران وهو دور شبيه بدور رابطة العالم الاسلامى في مكة والمجلس الاعلى للشئون الاسلامية في مصر ..

إلا ان خصوم إيران كثيراً مايستثمرون عملية تصدير الفكر ويربطونها بقضية تصدير الثورة . وكأنهم بهذا لا يريدون أن يرتفع أى صوت لإيران خارج حدودها .. ولأن الهاجس الامنى هو المسيطر على العقل المصرى تجاه إيران فمن ثم فقد أحيطت بالشكوك اى بادرة ثقافية إيرانية تتجه نحو مصر ..

ولعل هذا مادفع بمبارك الى رفض فكرة إقامة مكتب ثقافى إيرانى فى مصر . كما ان هذا الهاجس له دوره أيضاً فى موقف الازهر من الفكر الشيعى ومحاولة ربطه بين هذا الفكر والتطرف السائد فى مصر وهو نفس الهاجس الذى أدى الى رفض اشتراك إيران فى مهرجان القاهرة السينمائى الدولى ..

وكان تصدى الامام الخمينى للكاتب سلمان رشدى والموقف الذى اتخذته إيران ولا زالت تتخذه منه قد اكسب إيران والمؤسسة الدينية الشيعية بعداً اعلامياً وتعاطفاً اسلامياً اخرج المؤسسة الدينية فى كل من مصر والسعودية ودفع بها الى تبنى الموقف الايرانى حيث شاركت فى الحرب الإعلامية ضد سلمان رشدى وتبنى الموقف الشرعى فى مواجهته إلا أن إيران كانت هى صاحبة المبادرة وهى لاتزال مستمرة فى موقفها ..

وربما يكون هذا الدرس الايرانى قد دفع بالمؤسسة الدينية فى مصر الى الحذر

والتوجس من أيه بادرة ثقافية إيرانية من أن تسحب البساط من تحت قدمها مرة أخرى ..

إن ما يجب أن نؤكد هنا هو أن إيران ليست المتهم الوحيد بتصدير الثورة الى مصر فقد اتهمت أفغانستان ثم باكستان ثم السودان ثم اليمن وحتى إسرائيل وهذا التخطيط في الاتهام إنما يؤكد انعدام البراهين والأدلة التي تكشف الجاني الحقيقي ..

ولنترك الكاتب إبراهيم سعده . وهو من خصوم إيران - يتحدث عن هذا التخطيط قائلاً : ان توزيع الاتهام على كل هذه الدول بدون الكشف عنها وعن أدلة تورطها يتيح للمتهم الحقيقي ان يستغل ذلك في تبرئة نفسه وإظهارها في صورة الصديق والشقيق الذي لا يتمنى غير الأمن والأمان لمصر .. لقد طالبت اللواء حسن الألفي وزير الداخلية بالكشف عن هذه الجهات الأجنبية التي من المؤكد أنها هي التي تمول الإرهاب وتخططه وتتابع تنفيذه داخل بلادنا .. ان عدم كشف أسرار المؤامرة الإرهابية التي تستهدف أمننا واستقرارنا - في رأي - مع استمرار ترديد التصريحات الرسمية التي تتهم جهات أجنبية وشخصيات عربية بتخطيط وتمويل الإرهاب سوف يؤدي في النهاية إلى التشكيك في وجود تلك الجهات الأجنبية أصلاً .. (١٥)

ومن الضرورة ان نذكر هنا أنه كانت هناك خطة إيرانية لإغتيال الشهبانو في القاهرة إلا ان الامام الخميني اصدر أمره بوقف تنفيذ هذه الخطة .. (١٦)

## هوامش :

- (١) كان السرب الذى قصف مواقع المهديين فى السودان بقيادة مبارك ..
- (٢) تعمل مصر على الدوام منذ فترة على إثارة مشكلة الجزر الثلاثة طنب الكبرى وطنب الصغرى وابوموسى وتحريض دولة الامارات على ايران . إلا أن الامارات قد اعلنت على لسان رئيسها ووزير خارجيتها التزام جانت الحوار من أجل حل هذه المشكلة ..
- (٣) نشر هذا الحوار فى كتاب فهمى هويدى : ايران من الداخل . ويذكر ان رافسنجاني كان وقتها رئيسا للبرلمان وكان الحوار فى يناير عام ٨٤ ..
- (٤) المرجع السابق
- (٥) كان هذا القرار نصر للسياسيين على الفقهاء وعلى اساسه قام السياسيون بتصفية أنشطة المنظمات المعادية لدولة الخليج وغيرها من الدول ..
- (٦) الاهرام عدد ١٥ / ٦ / ٩٤ .. وحوار الاهرام هذا - وهى جريدة حكومية - يكشف لنا ان الهجوم على ايران يمر بحالة مد وجزر ..
- (٧) المرجع السابق ..
- (٨) الاهرام عدد ١١ / ٣ / ٩٤ ..
- (٩) هاجم مبارك خامنئي على صفحات الصحف آنذاك ..
- (١٠) كنت فى طهران وقت هذه الحادثة ولمست بنفسى مدى رد الفعل الرسمى ضد تصريح خامنئي ..
- (١١) الشيرازى أحد المراجع المختلف على مرجعيتها بين فقهاء المؤسسة الدينية فى ايران وخارجها . ويقيم الشيرازى حالياً فى قم ويواجهه ضغوطاً من الحكومة الايرانية .

ويعد المرجع الوحيد الذى يعيش بلاحراسة حيث ان القانون الايراني يوجب تخصيص حراسة للمواقع إلا أنه استثنى من تطبيق هذا القانون بسبب موافقه من الجمهورية ومن الخميني اثناء حياته ..

(١٢) حكم على الشيخ الصفار بالاعدام من قبل حكومة السعودية ..

(١٣) يمثل الشيعة أغلبية سكان البحرين بينما نظام الحكم سني يعتمد على الوجود الاجنبى .

(١٤) خف نشاط هذه المنظمة فى الفترة الأخيرة ولم نعد نسمع عن عمليات تقوم بها ضد النظام العراقى ويبدو أن نشاطها تركز فى الجانب الاعلامى . إلا أن جريدة الشهيد التى تصدر عن المنظمة لاتزال تغطى أخبار نشاط رجال المنظمة داخل العراق مما يدل على أن هذا النشاط لايزال مستمراً . والجريدة لازالت ترفع شعار يقول : الشهيد صوت الثورة الاسلامية و لازال يكتب فيها كل من محمد وهادى المدرس ..

(١٥) اخبار اليوم عدد ١٨ / ٢ / ٩٣

(١٦) ذكر هذه الحادثة فهى هويدى فى كتابة ايران من الداخل ..

## الفصل السادس

# التيارات الإسلامية وايران

نار النفط ولاجنة الشيعة ..





## الفصل السادس

### التيارات الإسلامية وايران

نار النفط ولاجنة الشيعة ..

مع الأحداث والمتغيرات التي مرت بها المنطقة وآخرها أزمة الخليج ومع الصدام العنيف الذي حدث بين جماعات الجهاد والحكومة وماتج عن هذا الصدام من تكشف الكثير من الحقائق حول هذه الجماعات والجهات التي تدعمها أصبحت محاولات ربط ايران بالجماعات الجهادية هي من قبيل الاستهلاك الاعلامي وسد العجز الامني في مواجهة هذه الجماعات .

وتبدو محاولة ربط ايران بالتيار الاسلامي في مصر وكأنها تنحصر في المحيط الأمني وحده أي ان رجال الأمن هم الذين يتهمون ايران بدعم الجماعات الاسلامية في مصر ..

وكما هو معروف فإن الاتهام الأمني غالباً ما يسيطر عليها حسابات خاصة بجهاز الأمن وربما حسابات سياسية . وهو اتهام يقوم على رد الفعل وينبني على منطق الخصومة .. ولعل تجارب جهاز الأمن الطويلة مع التنظيمات السياسية والجماعات الاسلامية تكشف لنا مدى موضوعية هذا الجهاز في الاتهامات التي يصدرها .. (١)

ولقد كانت قضيتي التنظيم الشيعي (الخميني) الاولى والثانية من اكبر البراهين على ذلك .. (٢)

إلا أن ما يعيننا هنا ليس هو جهاز الأمن واتهاماته وإنما الذي يعيننا هو جهاز الاعلام ورموز الوسط الاسلامي والثقافي الذين تبنا هذه الاتهامات ورجوها ..

فإذا قلنا أن جهاز الاعلام هو جهاز تابع للدولة ويرتبط بسياساتها فهل الرموز  
الاسلامية والثقافية تابعة للدولة .. ؟

إن مايمكن قوله حول هذا الامر هو ان هذه الرموز خضعت بشكل مافى  
موقفها هذا الى عوامل ومعايير تخص الاعتقادات والمفاهيم التى تبناها وتخص من  
جهة أخرى الدول والجهات التى ترتبط بها ..

الرموز العلمانية واليسارية والقومية تبنت الموقف العدائى تجاه ايران وثورتها من  
باب رفضها لفكرة ربط الدين بالدولة والحكم الاسلامى ونتيجة لارتباطهم بالعراق  
الذى كان يخوض حرباً ضد ايران وارتباطهم بجهات أجنبية أخرى ..

والرموز الاسلامية تبنت هذا الموقف من باب رفضها للشيعنة عقيدة ايران ونتيجة  
لارتباطها بالوثيف بالسعودية والمؤسسة الدينية النفطية ..

وهذا الامر ينطبق ايضاً على التيارات الاسلامية إلا أن مايجب توضيحه هنا هو  
ان هذه الرموز فى تبنيتها عملية ربط ايران بالتيار الاسلامى فى مصر وجماعات الجهاد  
خاصة - جهلت - او تجاهلت المنطلقات الفكرية والعقائدية التى تقوم على أساسها  
هذه الجماعات والتيار الاسلامى بشكل عام . تلك المنطلقات التى لاتبيح لها الإلتقاء  
مع ايران بأى حال من الأحوال ..

وهذا يدعونا الى استعراض اتجاهات التيار الاسلامى فى مصر ومنطلقاته الفكرية  
حتى نتضح لنا حقيقة موقفه من إيران ..

### - الاخوان وايران :

تبنى جماعة الاخوان الاطروحة السلفية التى تنحصر فى دائرة عقيدة أهل السنة  
والجماعة . فمن ثم هم يقدسون الماضى برموزه ويصدون أية محاولة للماس به (٣)  
وعقيدة أهل السنة تقوم فى الاساس على مايلى :

– تقديس الصحابة وعدم المساس بهم ..

– طاعة الحكام وعدم الخروج عليهم والصلاة والجهاد ورائهم ..

– الالتزام بالاحاديث الواردة عن الرسول ..

وهذه النقاط الثلاثة هي ما اخترناه من هذه العقيدة لكونها تصطدم مع عقيدة الشيعة وهو مرتكز خلافها مع السنة .. (٤)

وبالطبع شكل تبني الاخوان لهذه العقيدة حاجزاً نفسياً وفكرياً حال دون اعترافهم بالشيعة والتوجس منهم ..

لكن مرونة جماعة الاخوان تجاه الواقع وتبنيهم العمل السياسي وهو ما تتميز به عن الجماعات الاسلامية الاخرى – جعل فكرة التعاون مع الشيعة والتسيق معها فكرة غير مرفوضة من الجانب الواقعي وليس من الجانب الشرعي ..

من هنا كانت دعوة جماعة الاخوان للوحدة الاسلامية بين السنة والشيعة ومشاركتها في نشاط جماعة التقريب .. (٥)

ومع حركة التقارب بين جماعة الاخوان والسعودية والتي بدأت مع عهد عبدالناصر تأخذ شكل التحالف . طرأت متغيرات على موقف الاخوان تجاه الشيعة وتجاه ايران بعد قيام الثورة الاسلامية ..

فقد تبني الاخوان الاطروحة الوهابية وهي اطروحة إنغلاقية متشددة تكن عداءاً شديداً للشيعة تلك الاطروحة التي تبني عقيدة أهل السنة وتضيف عليها اجتهادات جديدة تتعلق بالاضرحة والقبور والشرك بصورة عامة ..

وعلى الرغم من ان الاخوان أعلنوا تأييدهم للثورة الاسلامية حال قيامها وشكلوا وفداً توجه الى طهران لتهنئة الامام الخميني بانتصار الثورة إلا انهم سرعان ما انقلبوا عليها وعلى الشيعة نتيجة لضغوط داخلية وخارجية ..

الضغوط الداخلية تمثلت في معتقد أهل السنة الذي تتبناه وكونه يصطدم مع عقيدة الشيعة التي تتبناها الثورة الإيرانية ومدى مايمثله ذلك من حرج مع الجماعات الإسلامية الأخرى التي يسعى الإخوان إلى احتوائها ..

والضغوط الخارجية تمثلت في علاقة الإخوان بالسعودية والسادات وكلاهما أعلن الحرب على إيران والشيعة ..

ومع ظهور تيار الجهاد في الساحة المصرية وقعت جماعة الإخوان في حرج كبير مع السادات واضطرت إلى معاداته ومحاربة التطرف بشكل عام وهذا الموقف قادها إلى الاصطدام بإيران .. (٧)

ثم برز الصدام بين الإخوان وإيران في فترة الثمانينات بصورة توحى بقيام تحالف بينهم وبين حكومة مبارك ضد إيران ولثورتها ..

ولقد جسم لنا هذا الخلاف والانقلاب في موقف الإخوان تجاه إيران والشيعة مرشد الإخوان نفسه الراحل عمر التلمساني حين عبر عن رؤيته للأحداث التي تجري داخل إيران بقوله : الإيرانيون يأخذون بالمذهب الشيعي ونحن قوم سنيون والذي بين الشيعة والسنيين من خلاف مصدره الشيعة وليس السنة عميق وخطير . - يقصد انه خلاف يصطدم بأصول العقيدة - وحين قام الخميني بالثورة أيدناه ووقفنا بجانبه مع ما بين أهل الشيعة وأهل السنة من خلاق جذرى فى العقائد .. أيدناه لوجود شعب مظلوم كان حاكمه يظلمه اشنع الظلم وأبشعه .. وحين يتمكن هذا الشعب من التخلص من ذلك الاضطهاد لانملك أن ننكر ذلك عليه . نحن أيدناه من الوجهة السياسية لان شعباً مظلوماً استطاع التخلص من حاكم ظالم واستعاد حريته . لكن من ناحية العقيدة السنة شيء والشيعة شيء آخر . مايجرى الآن فى إيران من مذابح وأمر خطيرة كنت أظن انه مبالغ فى وصفه . ولكن ممن اتق بهم كل الثقة ممن يترددون بين إيران وأماكن أخرى أكدوا ان كثيراً جداً مما ينشر فى الصحف حقيقة وأنا لأقر هذا .. وأنا لأقر ان يعامل الشعب من حكامه بمثل هذه القسوة . ومن حق أى انسان فى



العالم ان يعارض الحكم كما يشاء . ولذلك لا يوجد في الاسلام العنف الذى نسمع عنه . فالذى يجرى الآن في ايران وبالصورة التى أقرها وأسمع عنها لا يرضينى .. (٨)

وتصريح التلمسانى هذا تجاوز حدود الموقف التقليدى للاخوان والذى يفرق بين الموقف العقائدى والموقف السياسى الواقعى تجاه الشيعة طوال تاريخ الجماعة إذ خلط بين الموقفين ليهرب أشد المواقف تطرفاً من قبل الاخوان تجاه مذهب ودولة ليس بينهم وبينها صراع بل فتحت ذراعيها لهم ..

ثم تجاوز الاخوان هذا الحد الى التحالف مع صدام حسين ضد ايران وسوريا التى أعلنت الحرب عليهم . وفتح لهم صدام حسين أبواب الاذاعة ليشتنوا حملاتهم على هاتين الدولتين وكان سبب هذا التحالف رفض ايران قطع علاقاتها مع سوريا واعتبر ذلك الموقف من قبل الاخوات عدوان ايرانى عليهم ..

ويعد موقف ايران من سوريا أحد الدوافع الاساسية التى دفعت بالاخوان الى المشاركة فى حملة العداء ضد الشيعة وايران فى مصر وقد اشهم رموز الاخوان فيها بإدارة عدة كتب تهاجم ايران والشيعة .. (٩)

### – التيارات الأخرى وايران :

نظراً لكون تيار الاخوان هو التيار البارز على الساحة الاسلامية وله صحفه ومنشوراته ورموزه المعروفة فقد امكن رصد موقفه بسهولة . اما بخصوص التيارات الاخرى فالأمر تكتنفه صعوبات لكون هذه التيارات تلتزم السرية والملتزم بالعلن منها لا يهتم كثيراً بالمسائل الاعلامية والدعائية كما يرفض ممارسة العمل السياسى ..

إلا أن ما يمكن قوله فى هذا المجال هو أن هذه التيارات جميعها تلتزم بعقيدة أهل السنة التزاماً حرفياً تعصبياً يتجاوز التزام الاخوان بكثير كما تلتزم بالخط الوهابى بالإضافة الى ذلك وتواجه الواقع على اساسه ..

هذه التيارات ثلاثة هى :

– التيار السلفى :

- التيار الجهادي ..

- تيار التكفير ..

- موقف التيار السلفي :

يتبنى هذا التيار نهج السلف ويتقيد بحدوده فمن ثم هو أكثر التصاقاً بالماضي من أي تيار آخر . وهو يبنى مواقفه تجاه الواقع والأحداث على أساس من فتاوى السلف وان لجأ الى فتاوى معاصرة فإنما يلجأ الى فتاوى علماء السعودية أمثال صالح بن عثيمين وعبدالعزیز بن باز وأبو بكر الجزائري وغيرهم ..

من هنا فهو يعد من أكثر التيارات الإسلامية في الساحة المصرية ارتباطاً بالمؤسسة الدينية السعودية وأشدّهم ولاءً لها ..

وهو كما يعتمد على الكتب التراثية لرموز السلف أمثال النووي وابن تيمية وابن القيم وابن كثير وابن حجر والبخاري ومسلم وهي الرموز المقدمة عنده على غيرها من رموز السلف . يعتمد أيضاً على الكتب المعاصرة الصادرة في السعودية ويتوجس من أي كتب صادرة من أية جهة أخرى ..

وعلى ضوء ما سبق فإن هذا التيار لا يتبنى أية توجهات سياسية ويعارض استخدام تيار الإخوان للسياسة كما يعارض مشاركة المسلمين في العمل السياسي ..

وقد تبنى هذا التيار موقفاً عدائياً من الشيعة على أساس أصول سلفية استمدّها من التراث ومن رموز السلف خاصة من كتب ابن تيمية المعروف بمواقفه العدائية من الشيعة . فموقفه من الشيعة يقوم على أساس الماضي لا على أساس الحاضر ..

ويعتبر هذا التيار حسب أصوله السلفية أن الشيعة طائفة ضالة زائغة تسعى الى تخريب عقائد المسلمين وهدم عقيدة أهل السنة عقيدة الفرقة الناجية .. (١٠)

ومن هذا المنطلق فقد تزعم هذا التيار الحملة العدائية ضد الشيعة وإيران في مصر وأسهم فيها بدور بارز يفوق دور جماعة الإخوان .. (١١)

ولاشك أن تيار كهذا يرفض التعايش مع الواقع ويولى وجهة قبل السعودية من الصعوبة بحال أن يتعايش مع ثورة كالثورة الايرانية ويعترف بها ويعقيدتها وفوق هذا كله يتلقى منها الدعم والتوجيهات ..

ان منطلقاته الفكرية لاتميز هذا الموقف كما أن ارتباطه بالماضى ورفضه ممارسة العمل السياسى يابى ذلك أيضاً ..

وهل يمكن لدولة كايран إذا كانت تخطط لأن يكون لها قدم فى مصر . أن تراهن على تيار متخلف كهذا .. ؟

#### - موقف التيار الجهادي

وهذا التيار هو المرشح من بين التيارات الاسلامية لأن يلعب دوراً لحساب ايران فى مصر فهو التيار الوحيد الذى يرفع راية المواجهة مع الحكومة ويسعى للإطاحة بها بهدف إقامة الدولة الاسلامية مكانها ..

إلا أن هناك شبه استحالة لهذا الترشيح - وهو ترشيح أمنى بالطبع - وذلك لعدة أسباب تتركز فيما يلى :

- ان تيار الجهاد يتبنى نهج السلف وعقيدة أهل السنة كما هو حال التيار السلفى ..

- ان تيار الجهاد يتزعمه الشباب والطلاب ولا تقف على رأسه قيادات أو كوادى فاعلة لها وزنها السياسى والاسلامى يمكن الاعتماد عليها ..

- ان تيار الجهاد ينطلق فى مواجهة الحكم من منطلقات سلفية بحتة وليس من منطلقات سياسية تنظيمية نابعة من نظرية شاملة للمواجهة ..

- ان تيار الجهاد يتبنى نفس الرؤية السلفية العدائية للشيعه ..

- ان تيار الجهاد قد حدد موقفه من ايران والثورة بتحالفه مع الثورة الافغانية السنية ..

ومن المعروف أن الكثير من العناصر الجهادية المصرية قد تطوعت في صفوف الثورة الأفغانية لكننا لانعرف ولم نسمع عن عنصر جهادى مصرى تطوع في صفوف الجيش الايرانى اثناء حربه مع العراق او في صفوف حزب الله (الشيعى) الذى يقاتل اليهود في جنوب لبنان ..

لقد بنى تيار الجهاد موقفه المتحالف مع الثورة الافغانية على أساس منطلقات سلفية بحتة فالثورة الافغانية ترفع راية الاسلام السنى وتزعمها عناصر تتقيد بخط السلف وعقيدة أهل السنة . كذلك رفض التحالف مع الثورة الإيرانية على نفس الاساس فالشيعة فى نظره لايمثلون السلف ولايتقيدون بعقائده ..

موقفه تيار التكفير:

يتبنى هذا التيار اطروحة سلفية شبيهة باطروحة فرقة الازراقه وهى من أشد فرق الخوارج تطرفاً . وهو فى الحقيقة ينقسم الى جناحين رئيسين :

الاول يتبنى الاطروحة السلفية بتحفظ اى يتناول منها ما يوافق طرحه وتصوره .. (١٢)

والثانى يتلقى من الكتاب والسنة مباشرة دون الاعتماد على أحد من فقهاء السلف أو فقهاء العصر . وهذا هو تصور الاتجاه الام الذى أسسه شكرى مصطفى .. (١٣)

وكلا الجناحين يتبنى الرؤية التكفيرية فى مواجهة الواقع والحكومة والمخالفين له من التيارات الاسلامية الأخرى وفى مقدمتهم تيار الشيعة ..

ونتيجة لتبنى موقف التكفير تجاه الواقع وقع هذا التيار فى برائن العزلة والمقاطعة لكل ما هو جديد . فهو قد حرم التعليم ودخول الجيش والعمل عند الحكومة واستخدام الاجهزة المصرية لأنها من صنع كفار ويفرض استخدامها التعامل مع كفار ..



وتيار كهذا لا يتبنى رؤية تغيرية او سياسية فمن ثم هو لا يصلح للقيام بأي دور فى المسرح السياسى المعاصر ..

واذا كان من الممكن تصور إجراء اتصالات بين جماعة الاخوان او جماعة الجهاد وايران فليس من الممكن تصور وجود اتصالات بين تيار التكفير وايران ..

فهناك بعد سياسى لدى تيار الاخوان وتيار الجهاد لكن هذا البعد مفتقد تماما لدى تيار التكفير الذي لا يهدف الي قلب نظام الحكم او تبني العمل السياسى وانما محور تصوره يقوم علي اساس النجاة والانتظار ..

النجاة من الكفر الذى يسود الواقع بالانتماء الى جماعة المسلمين جماعتهم وأعلان البراءة من الاسلام الزائف السائد فى الواقع ..

وانتظار المخرج المتمثل فى نبوءات آخر الزمان التى أشارت إليها الروايات الواردة فى كتب السنن و التى تشير الى ظهور الاسلام و القضاء على الكفر يد عصبة المؤمنين تحت قيادة المهدي المنتظر ..

ان تيار التكفير لا يعترف باي من الدول الإسلامية المعاصرة و حكمها عند حكم الدولة الكافرة وتستوي في ذلك عنده مصر والسعودية وايران ..

### – التيار الشيعى وايران :

يعود الفضل في التواجد الشيعى المعاصر في مصر الي الثورة الإسلامية . فقد كان تأثير هذه الثورة له الدور الاكبر في توسيع قاعدة التشيع المصري . وهذا لا ينفي ان هناك تواجد شيعي مصري يسبق قيام الثورة الاسلامية الا ان هذا التواجد لم يكن ليخترق الوسط الاسلامي ويفرض التيار الشيعي علي الساحة الاسلامية الا بتأثير الثورة وانعكاساتها لقد نقلت الثورة الاسلامية التشيع المصري من الانزواء والتفوق الي التواجد والفاعلية . ومن الجمود الي الانتشار . ومن السرية الي العلن .. (١٤)



لعل هذا البروز المفاجيء للتيار الشيعي في فترة الثمينات قد استفز الحكومة ودفع بها الي توجيه عدة ضربات لهذا التيار الا ان هذه الضربات قد اكسبته شهرة وشكلت دعاية غير مباشرة لمذهب الشيعة . . (١٥)

وينبغي لنا هنا ان نلقي الضوء علي المنطلقات الفكرية والعقائدية التي يقوم علي اساسها مذهب الشيعة . .

ان التشيع يقوم في الاساس علي فكرة ولاية آل البيت . وانهم دائرة التلقي والاتباع من بعد الرسول ﷺ . . (١٦)

وآل البيت المقصود بهم الائمة الاثني عشر الذين نصت عليهم الروايات في كتب السنن واولهم الامام علي وآخريهم المهدي المنتظر . . (١٧)

من هنا فان الشيعة تقدم آل البيت علي جميع الصحابة وتعتبر ان ابا بكر وعمر قد تألبا علي الامام علي وغصبوه حقه الشرعي في الولاية وقيادة الأمة بعد الرسول . . (١٨)

ويعد هذا الموقف من قبل الشيعة حجر الزاوية الذي تستند عليه السنة في موقفها العدائي الذي تتبناه تجاهها . .

وفي كتب التاريخ الكثير من الشواهد التي تؤكد ان التواجد الشيعي برز في حياة الرسول ﷺ وان الرسول كان يباركه . اي ان الامام علي كان له اشباع من الصحابة يوالونه ويقرون بمكانته الخاصة التي وضعه فيها الرسول . . (١٩)

وفي نفس الوقت كان هناك قطاع الصحابة لا يوالون عليا بل يفضونه ويحسدونه علي مكانته وشجاعته وقربه من الرسول . . (٢٠)

ومن القطاع الاول نبت التشيع وانتشر في الامصار

ومن القطاع الثاني نبت السنة وانتشرت في الامصار . .

الا انه قد قدر ان يكون الحكم والسلطة في ايدي السنة علي الدوام وكان نصيب الشيعة هو المطاردة والبطش والتنكيل .. (٢١)

ولأجل هذا اتجهت الشيعة للتقية ( السرية ) من اجل لحفاظ علي كيانها ودعوتها وانصارها ..

ونتيجة لأن الاكثرية من الصحابة خالفوا الامام علي وقطاع منهم حاربوه فقد أدى هذا الموقف بالشيعة الى نبذ هؤلاء الصحابة والنظر اليهم بين الشك وعدم قبول رواياتهم التي ينقلونها علي لسان الرسول .. (٢٢)

و نتيجة لكون الحكم الذين حكموا المسلمين هم حكام غير شرعيين في منظور الشيعة فقد رفضوا طاعتهم والاعتراف بهم .. (٢٣)

و أدى موقف فقهاء السنة الموالي لهؤلاء الحكام بالشيعة الى رفض هؤلاء الفقهاء وأهمالهم .. (٢٤)

ونقطة الخلاف الرئيسية بين السنة و الشيعة تتركز حول قضية الامامة فالشيعة اعتبرتها أصلا من أصول الدين بعد التوحيد (لا اله إلا الله ) و النبوة (محمد رسول الله ) و المعاد (الحساب و البعث و النشور و الجنة و النار ) بينما السنة أهملتها و لم تعتد بها .. (٢٥)

. و قضية الامامة هذه هي التي تبلور موقف الشيعة من الصحابة و الحكام و الفقهاء و التراث السني ذلك الموقف الذي يقوم على الرفض . و لعل هذا هو سر تسمية الشيعة بالرافضة في كتب التاريخ ..

وفيما يتعلق بموقف الشيعة المصريين من إيران فإنه يمكن القول انه لا توجد أية علاقة بين الطرفين ..

لا إيران حاولت الاتصال بالشيعة ..

ولا الشيعة حاولوا الاتصال بإيران ..

وهذا الموقف حكمة العوامل التالية :

- ان الشيعة فى مصر ليس لهم كيان معلن و مؤسسة دينية تنطق بلسانهم ..
- ان الشيعة فى مصر يتحصن أغلبهم بالسرية بسبب الضغوط الامنية ..
- ان الشيعة ليس لهم فاعلية جماهيرية او سياسية تحتم الاتصال بهم ..

هذا مع ملاحظة ان علاقة الشيعة عموما إنما تكون بالمراجع والمؤسسات الدينية وليس بالدول وقد تكون هناك اتصالات بين الشيعة فى مصر وبعض المراجع فى قم لكن هذه الاتصالات لايجب ان تحسب حسابا سياسيا وإنما تحسب حسابا فقهيا لأن الفرد الشيعى لابد له من تقليد مرجع ومن حقه ان يختار المرجع الأعلم ومن حق شيعة مصر ان يختاروا وان يميلوا نحو المرجع الذى يرونه مناسباً لهم ويحقق الفاعلية والتقدم لدعوتهم وان كان فى ايران ..

## هوامش :

(١) انظر لنا كتاب مذكرات معتقل سياسى . ثلاث سنوات تحت التعذيب . وفى هذا الكتاب تفاصيل عمليات جهاز الامن واساليب التحقيقات وصناعة التنظيمات الوهمية ..

(٢) انظر لنا كتاب الحركة الاسلامية فى مصر فصل الشيعة ..

(٣) انظر لنا كتاب فقهاء النفط وكتاب العقل المسلم بين أغلال السلف وأوهام الخلف .

(٤) هناك جوانب خلافية أخرى بين السنة والشيعة حول العقيدة خاصة فيما يتعلق بالتوحيد والنبوة لكنها لا تنعكس على الحاضر انظر هذه الامور بالتفصيل فى كتابنا عقائد السنة وعقائد الشيعة « التقارب والتباعد »

(٥) انظر كتابنا الشيعة فى مصر فصل دعوة التقريب ..

(٦) تركز الدعوة الوهابية على قضية القبور وزيارتها والموالد والندور وتعتبر ذلك صورة من صور الشرك وهذا الكلام ليس محل اجماع اهل السنة وانما قال به ابن تيمية واتباعه من المدرسة الحنبلية وتبنته الدعوة الوهابية بعد ذلك . انظر كتب محمد بن عبد الوهاب خاصة كتاب التوحيد الذى هو حق الله على العبيد . وانظر لنا فقهاء النفط ..

(٧) برز تيار الجهاد فى مصر بمنتصف السبعينات واصطدم بالحكومة مباشرة فى حادثة كلية الفنية العسكرية عام ٧٤ بقيادة صالح سرية الفلسطينى الجنسية . انظر لنا الحركة الاسلامية .

(٨) مجلة المصور عدد لعام ٨٢ ويذكر ان التلمسانى سئل : هل مايجرى فى ايران اليوم يعتبر مثالا للدولة الاسلامية ؟ فأجاب بقوله : لا . لأنه لا يطبق فيها شرع الله . وقد رفض من خلال حواراه هذا فكرة ولاية الفقيه قائلاً لا يوجد فى الشرع

الإسلامي ابتداءً من عهد عثمان حتى الآن ما يبيح لشخص أن يتولى القضاء والتنفيذ في وقت واحد ..

(٩) من هذه الكتب كتاب « ماذا بعد البصرة » ؟ لعللى جريشة وهو أحد رموز الإخوان الذين يقيمون في السعودية . وكتاب « الفتنة الخمينية » لسعيد حوى وهو أحد قيادات الإخوان السوريين الذين تحالفوا مع صدام . وكتاب حوار مع الشيعة لعبدالمعتال الجبوري .. أحد رموز الإخوان المقيم في أمريكا ..

(١٠) كان لاعتقاد الجماعات الإسلامية أنهم الفرقة الناجية من النار الأثر الأكبر في كفرهم بالشيعة حيث أنها في نظرهم فرقة هالكة في النار . انظر لنا فقه الهزيمة فصل أو هام . وانظر فقهاء النفط . وكتاب الاعتصام للشاطبي وكتب العقائد السنية ..

(١١) انظر دور التيار السلفي في الهجوم على الشيعة وإيران في كتابنا الحركة الإسلامية وفيه قائمة بالكتب التي أصدرها في هذا الهجوم ..

(١٢) انظر الحركة الإسلامية . وهذا الاتجاه هو الذي ارتبط بحوادث الاغتيالات عام ٨٧ واطلق عليه اسم (الناجون من النار)

(١٣) انظر الحركة الإسلامية . وقد أسس شكرى مصطفى تياره داخل المعتقل في فترة الستينات ثم نقله إلى ساحة الواقع بعد الخروج من المعتقل في فترة السبعينات ..

(١٤) برز الشيعة على ساحة العلن في النصف الثاني من الثمانينات . انظر الحركة الإسلامية والشيعة في مصر .

(١٥) انظر الحركة الإسلامية ..

(١٦) ذلك لقول الرسول ﷺ إني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي أهل بيتي . انظر صحيح مسلم باب فضائل الإمام علي وكتب السنن ..



(١٧) انظر صحيح البخارى آخر باب الاحكام وانظر صحيح مسلم باب الإمارة فى قریش وفيه رواية تقول : لا يزال هذا الدين عزيزاً مائلاً حتى اثني عشر أميراً . إلا أن أسماء الأئمة الاثني عشر غير معروفة عند السنة لكنهم معروفين عند الشيعة وهم الامام على ثم الامام الحسن ثم الامام الحسين ثم على بن الحسين (زبن العابدين) ثم محمد بن على (الباقر) ثم جعفر بن محمد (الصادق) ثم موسى بن جعفر (الكاظم) ثم على بن موسى (الرضا) ثم محمد بن على (الجواد) ثم على بن محمد (الهادى) ثم الحسن بن على (العسكرى) ثم محمد بن الحسن (المهدى) وعقيدة الشيعة تنص على وجوده وحياته منذ عام ٢٥٥ هـ وسيخرج ليملاً الأرض قسطاً وعدلاً ..

(١٨) هناك روايات تاريخية تدعم هذا الموقف . انظر احداث سقيفة بن ساعدة بعد وفاة الرسول . فى كتب التاريخ . وانظر لنا السيف والسياسة فى الاسلام .

(١٩) هناك احاديث فى كتب السنن تقول : كنا نعرف المنافقين على عهد رسول الله بشيئين صلاة العتمة - أي تسليهم من صلاة العشاء والفجر - وبغض الامام على . ويروى على لسان الامام على قوله : عهد الى النبي الامى ان لا يحبني إلا مؤمن ولا يبغيضني إلا منافق انظر مسلم كتاب الايمان ومسنند احمد والترمذى باب فضائل اصحاب الرسول ﷺ .. وفى هذه الروايات إشارة الى مكانة على وإشارة الى قطاع من الصحابة يبغيضه ..

ومن الصحابة اللذين والوا علياً وناصروه فى حياة الرسول وبعد وفاته : ابوذر الغفارى وعمار بن ياسر وسلمان الفارسى والمقداد وابوايوب الانصارى وحذيفة بن اليمان وابى بن كعب وبلال بن ابي رباح وغيرهم ..

(٢٠) هؤلاء الذين يبغيضون علياً وصفوا بالنفاق وهم الذين قصدهم الرسول بقوله فى حديث الغدير الشهير لعلى : اللهم من كنت مولاه فعلى مولاه . اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وفيه إشارة قوية لخصوم على وتباً الرسول بموقفهم العدائى مستقبلاً ..

(٢١) انظر كتاب تاريخ الشيعة وهوية التشيع واصل الشيعة واصولها وفي ظلال التشيع وانظر لنا الشيعة في مصر

(٢٢) من هؤلاء معاوية وعمرو بن العاص والمغيرة بن شعبة وابوهريرة وعبدالله بن عمر وغيرهم .

(٢٣) على رأس هؤلاء الحكام بنى أمية وبنى العباس ..

(٢٤) برر فقهاء السنة ممارسات الحكام ودافعوا عنها انظر البداية والنهاية لابن كثير .  
وشرح مسلم للنووي ..

(٢٥) لان الامام موكل اليه حفظ الدين بعد الرسول خاتم الرسل فمن ثم فإن مهمته هي امتداد لمهمة الرسول واستمرار لها ومن هنا تبرز أهميتها وكونها أصلاً من اصول الدين عند الشيعة ..

## الفصل السابع

# ايران في الصحافة المصرية

مدح ثم ذم ثم مدح ثم ذم ثم ..



## الفصل السابع

### ايران في الصحافة المصرية

مدح ثم ذم ثم مدح ثم ذم ثم ..

عام ١٨٨٥ كان هناك قنصل عام لايران في مصر وتم رفع التمثيل الى درجة مفوض عقب استقلال مصر ثم وقعت معاهدة للصدافة عام ١٩٢٨ تلاها اتفاق تجارى ثم سارت العلاقات فى مجراها الطبيعى ليتقدم ولى عهد ايران خطبة الأميرة فوزية شقيقة الملك فاروق ويتم الزواج التاريخى ..

وفى تلك الفترة كانت الصحافة المصرية تتبنى تجاه ايران موقف المدح واستمر هذا الموقف حتى سقوط النظام الملكى وبداية العصر الجمهورى الذى تبنت فيها الصحافة المصرية موقف الذم بعد أن أعلنت مصر تأييدها لحركة مصدق التى قامت الصحافة المصرية بتغطيتها والتركيز عليها كحركة ثورية مناهضة لنظام الشاه .. (١)

ومادار من صراع بينها وبين الشركات الاجنبية حول تأميم البترول إلا أن العلاقات بين مصر وايران عادت الى الهدوء بعد سقوط مصدق وعودة الشاه الى الحكم ..

وبعد قيام حلف بغداد عام ١٩٥٥ أعلنت الصحافة المصرية الحرب على ايران والدول المشاركة فى الحلف . ثم عاد الامر الى الهدوء بعد سقوط حلف بغداد عام ٥٨ وقامت مصر بتوقيع اتفاقية ثقافية مع ايران فى نفس العام .. (٢)

وعندما دخلت مرحلة الستينات وأعلن الشاه عن اقامة علاقات مع اسرائيل عادت العلاقات المصرية الايرانية الى التوتر والقطيعة قامت الصحافة المصرية بدورها فى الهجوم على ايران والشاه ..

وجاءت مرحلة السبعينات لتفتح صفحة جديدة فى العلاقات المصرية الايرانية



وتنتقل الصحافة المصرية من الذم الى المدح ..

غير ان هذا المدح لم يستمر طويلاً اذ سرعان ماتحول الى ذم بعد قيام الثورة الاسلامية في ايران واستمرت الصحافة المصرية تبني موقف الذم حتى يومنا هذا ..

وهذه الاطوار الاربعة التي مرت بها الصحافة المصرية تجاه ايران انما يعود سببها الى كون هذه الصحافة رهينة سياسة الدولة على الدوام فهي تتقلب معها وتتلون بلونها ..

وحركة المد والجزر التي ارتبطت بها الصحافة المصرية طوال عصر عبدالناصر عادت الى الارتباط بها اليوم تجاه ايران . فمن الملاحظ ان هجوم الصحافة على ايران هجوم متقطع يزداد فجأة ويقل ويختفى فجأة ..

وهو حال ينطبق على صحف المعارضة كما ينطبق على الصحف الاسلامية أيضاً ..

### - الصحافة القومية وايران :

ان المراقب لنهج الصحف القومية المصرية تجاه الدول المغضوب عليها من قبل مصر سوف يكتشف ان لهذه الصحف نهج ثابت في التعريض والهجوم وهو نهج غالباً ما يخرج عن حدود الاخلاق وآداب المهنة ..

إنها صحافة لا ترحم خصومها ولا توقرهم ولا ترعى فيهم عهداً ولاذمة حتى لو كانوا ملوكاً أو زعماء أو قادة لهم مكانتهم المحلية والدولية ..

وليس من السهل نسيان تلك الرسومات الساخرة التي كانت تبرز على صفحات روز اليوسف وآخر ساعة والاعبار والتي كانت تمتهن شخصيات الملوك والرؤساء العرب الذين كانوا خصوماً لمصر في العهد الناصري وعلى رأسهم عبد الكريم قاسم والملك حسين والملك سعود والملك فيصل والحبيب بورقيبة ..

ثم عندما غضب السادات على القذافي انطلقت الصحافة تعبث بشخصه

وتصوره فى رسومات ساخرة تحمل معنى المهانة والإزدراء .. (٣)

ومنذ قيام الثورة الإسلامية وصدام مصر مع إيران والصحافة المصرية تقوم بدورها المعتاد فى الهجوم على إيران وعلى الخمينى دون حدود ودون ضوابط ..

إن الصحافة المصرية تستحل خصوم مصر وتتهكمهم حتى إذا ما تحول هؤلاء الخصوم إلى أصدقاء اندفعت لتمحوا آثار القاذورات التى ألقت بها عليهم ..

الشخصية الوحيدة التى كرمتها الصحافة المصرية ورفعتها مقاماً عالياً ثم غضبت عليها وقذفتها بالقاذورات هى شخصية صدام حسين . فهي المرة الأولى التى خرجت فيها عن نهجها المعتاد وهو الامتهان أولاً ثم التكريم ثانياً . فقد كرمت صدام ثم امتهنته أما بقية الزعماء المغضوب عليهم فقد أهانتهم ثم كرمتهم ..

وبخصوص موقف هذه الصحافة من إيران فسوف نعرض لبعض مواقفها التى تكشف لنا أن هذا النهج الذى أشرنا إليه لا زال قائماً ..

إلا أن ما يجب توضيحه هنا هو أن موقف الصحافة القومية العدائى لإيران لا يعتمد على مصادر هذه الصحافة وكوادرها بقدر ما يعتمد على خصوم إيران ومعارضيه من الإيرانيين والغربيين ..

ومن هنا فإن أغلب المقالات المنشورة عن إيران بهذه الصحف إنما يتم تحصيلها من مصدرين :

الأول : وكالات الأنباء الأجنبية ..

الثانى : المعارضة الإيرانية ..

والأمانة الصحفية لا تقتضى تحصيل المعلومة من الخصوم وإنما يتم تحصيلها من مصدرها الحقيقى . وفى العمل الصحفى ليست هناك وساطة فى نقل الأخبار . لكن الصحافة القومية لن تحقق غرضها وتشفى غليلها بتحصيل المعلومة من مصدرها الحقيقى ألا وهو الامتهان وطعن وتشويه الخصوم ..

وفي فترة السبعينات كتبت مجلة آخر ساعة تقول: كانت آخر ساعة في مقدمة التحرك الإيجابي على جسر الصداقة بين إيران ومصر. ومنذ سنوات أعطت اهتماماً خاصاً لتنمية العلاقات المصرية - الإيرانية وتوطيدها. ومن العلامات البارزة والرائدة في هذا الاتجاه سلسلة المقالات التي كتبها أنيس منصور رئيس تحرير آخر ساعة للتعريف بإيران وشعبها وحضارتها وذلك بعد أن حضر احتفالات برسو بوليس في مناسبة مرور ٢٥٠٠ سنة على قيام الإمبراطورية الفارسية في عهد قورش العظيم وبمنظرة فاحصة على صفحات «آخر ساعة» خلال هذه الفترة يتضح مدى الجهد الإعلامي المستمر لربط القاهرة وطهران بجسر من التعريف والمتابعة والصداقة بين الشعبين وما زالت آخر ساعة ماضية في مهمتها من أجل المزيد من الترابط والتآخي بين حضارتين عريقتين.. وهذا التحقيق عن الشهبانو فرح - زوجة الشاه - وحياتها وأفكارها وجهدها إنما هو حلقة في السلسلة المتصلة. (٤)

وتحت عنوان: لقاء حضارتين: مصر وإيران نشرت آخر ساعة تحقيقاً مطولاً عن رحلة الشاه إلى مصر مع اليوم صور يغطي تحركات الشاه وزوجته من القاهرة حتى أسوان.. (٥)

وتحت عنوان: نظرة من قريب على أرض قورش وثورة الشاهنشاه كتب محمد وجدى قنديل تحقيقاً مصوراً عن طهران تركز في مجمله على الشاه وأسرته وزكى حياة الترف والبدخ التي يعيشها وألحق التحقيق بتحقيق آخر عن مجوهرات التاج الإيراني.. (٦)

وأخر ساعة هذه التي تمدح الشاه وتمجد ثورته للعصماء هي التي كانت تلغنه وتهكم عليه وتمتحنه في فترة الستينات.. (٧)

وهي اليوم عادت إلى سيرتها القديمة وأنزلت لعنائها على إيران وقامت بنشر حلقات عن فضيحة إيران جيت وصفت فيها رافسنجاني برئيس عصابة كما نشرت تحقيقاً تحت عنوان: خفايا أول تنظيم إرهابي إيراني في مصر. والتحقيق بأكمله عبارة عن تقرير أمني وزع على الصحف القومية لنشره كما هو دون تغيير أو تبديل.. (٨)

وأنيس منصور الذى كان يرمى العلاقات المصرية الإيرانية فى السبعينات أصبح اليوم من خصوم إيران وأعلن عليها الحرب على صفحات الصحف وقد نشر على صفحات جريدة الأهرام كتاب جديد يتحدث فيه عن العلاقات بين إيران ومخابرات إسرائيل فى عهد الشاه. وقد نشرت الحلقة الأولى من هذا الكتاب تحت عنوان: كتاب جديد عن : التعاون الوثيق بين مخابرات إسرائيل وإيران..(٩)

هكذا كتبوا العنوان دون أن يوضحوا للقارئ أن هذه العلاقة كانت قبل قيام الثورة الإسلامية وأن الكتاب بأكمله يتحدث عن هذه الفترة. إلا أن أنيس منصور لا يريد أن يؤكد هذه الحقيقة فى ذهن القارئ فأضاف من عنده: ولم تكن علاقة إسرائيل بإيران سيئة فى أى وقت فمنذ القرن السادس قبل الميلاد وهم يعيشون فى إيران فى سعادة ورخاء..(١٠)

وتبدو جريدة الأخبار وعلى رأسها إبراهيم سعدة من أشد الصحف القومية عداوة لإيران ولا يكاد يخلو عدد من أعدادها من خبر أو مقال يتعرض لإيران وحكامها وهى غالباً ما تنشر أخبار إيران على الصفحة الأولى..

وكان إبراهيم سعدة قد هاجم القائم بالأعمال المصرى فى طهران بسبب تصريحاته حول قرب عودة العلاقات المصرية الإيرانية كما هاجم إيران على صفحات أخبار اليوم داعياً إلى رفض إقامة علاقة مع إيران بحجة أنها دولة إرهابية..(١١)

ثم هاجم إيران مرة أخرى على صفحات أخبار اليوم فى مقال تحت عنوان: من أزمة إلى أخرى.. وقال فيه: لا أعرف ماذا تريد إيران من الدول العربية المسلمة القريبة منها والبعيدة عنها. فمنذ قيام ما يسمى بالثورة الإسلامية فى طهران والعلاقات العربية الإيرانية فى تدهور مستمر. أفقد الشعوب العربية الثقة فى أى وكل شئ يأتى من طهران أو يسمع منها.. ومن التبسيط الشديد أن يقال أن إيران لا تشكل خطراً على الأمة العربية بمشرقها ومغربها. فما من مشكلة داخلية تستهدف إحداث خلل يمكن أن يززع أمن واستقرار بلد عربى إلا كانت إيران تقف خلفها ومن تديرها.. والحديث



يمكن أن يطول ويتشعب حول مدى الكراهية التي يكنها حكام طهران لمصر شعباً قبل حكومة منذ سنوات طويلة ماضية.. (١٢)

وقد أرجع إبراهيم سعدة سر عدا حكام طهران لمصر إلى أسباب عديدة من أهمها وقوف مصر ضد مخططات الهيمنة الإيرانية على الأمة العربية.. (١٣)

وفي مقال تحت عنوان «الفاضي» يعمل «مفتى» تهكم إبراهيم سعدة على مرشد الثورة السيد علي خامنئي بسبب خبر نشرته وكالات الأنباء العالمية يقول أن خامنئي أصدر فتوى بتحريم ارتداء رابطة العنق (الكرافت) لمخالفتها للشريعة الإسلامية.. (١٤)

وتحت عنوان: إيران تتزعم شبكة كبرى للإرهاب الدولي كتبت الأخبار تقول: أكدت مصادر غربية أن إيران تدفع ملايين الدولارات للمنظمات الفلسطينية المتطرفة لتكوين شبكة إرهابية دولية. ونقلت عن وكالة أسوشيتد برس عن خبراء غربيين وعرب أن إيران تسعى لتشكيل شبكة للإرهاب الدولي.. (١٥)

وتحدثت الأخبار عن ضعف نفوذ رافسنجاني وتصفيه المعارضين تصفيه جسدية وسيطرة رجال الدين المتشدددين على الحكم. كما تحدثت عن تزويد إيران الجيش الجمهوري الأيرلندي بالسلح والأموال. وتحدثت عن قيام سفارة إيران في السنغال بتمويل أنشطة الجماعات المناهضة للحكم فيها. ونشرت خبراً يقول إن مجلس المقاومة الإيرانية في المنفى بباريس قد اختار مريم رجوى رئيسة لجمهورية إيران المستقلة. ثم نشرت خبراً بعده يقول إن اتحاد المعارضة الإيرانية في بون اختار بالإجماع مريم رادجافيا لتكون رئيسة جديدة لإيران..

كما نشرت أيضاً نقلاً عن صحيفة بريطانية أن إيران تستعد لدخول حرب جديدة في الخليج وأن الإنفاق العسكري الإيراني يتزايد وقد بلغ أكثر من عشرين ملياراً ومن المتوقع أن يتضاعف الرقم.. (١٦)

وتحت عنوان إيران أكبر دولة تساند الإرهاب كتبت جريدة الجمهورية نقلاً عن تقرير أمريكي تقول: حدد التقرير السنوى لوزارة الخارجية الأمريكية حول الإرهاب



الدولى أسماء سبعة دول باعتبار أنها ترعى الإرهاب وهى إيران وسوريا والعراق والسودان وليبيا وكوبا وكوريا الشمالية ووصف التقرير إيران بأنها أخطر الدول السبع فى مجال الإرهاب وأكثرها نشاطاً..(١٧)

ونشرت جريدة الأهرام خبراً يقول: توقع انتكاس التقارب الإيراني مع الغرب وتعثر الإصلاح الاقتصادى ذكرت فيه نقلاً عن وكالات الأنباء أن شعبية الرئيس رافسنجاني فى تدنى وأن خطته الاقتصادية سوف تؤدى إلى إفقار الشعب ومن المحتمل أن تتعرض سياسته الرامية للتقرب من الغرب لانتكاسة قد تعيد إيران إلى معسكر العداء مجدداً مع الغرب..(١٨)

وفى خبر آخر تحت عنوان سفارات إيران بأوروبا جسر لتصدير الإرهاب قالت الجريدة: إن رئيس مكتب حركة مجاهدى خلق فى ألمانيا حذر من تصاعد متطرفى الجماعات الإسلامية التى تدعمها إيران عبر مكاتبها وسفاراتها فى الخارج وأشار إلى أن السفارات الإيرانية فى أوروبا الغربية تعتبر الجسر الرئيسى الذى يعبر عليه نشاط الجماعات الإسلامية المتطرفة..(١٩)

ونقلاً عن وكالة أسوشيتد برس نشرت الأهرام خبراً يقول: بوادر تقارب بين أمريكا وإيران وذكرت أنه قد تزايدت بوادر التقارب بين واشنطن وطهران فى الآونة الأخيرة وأصبح احتمال فتح حوار مباشر بينهما مسألة وقت..(٢٠)

ونقلاً عن وكالات الأنباء نشرت أيضاً خبراً يقول: مخابرات فرنسا ترصد اتصالات إيران بالإرهابيين الجزائريين..(٢١)

ونقلت الأهرام تصريحاً لوزير الخارجية الأمريكى كريستوفر يقول: إن الولايات المتحدة مازالت تعتبر إيران دولة خارجة على القانون بسبب تورطها فى العديد من العمليات الإرهابية فى مختلف دول العالم..(٢٢)

وتحت عنوان: تزايد موجة السخط والتكهنات بوقوع انقلاب عسكرى فى إيران كتبت الأهرام تقول: تزايدت التوقعات بحدوث اضطرابات سياسية واسعة فى إيران

خلال الفترة القادمة نتيجة لانعدام الاستقرار الداخلى واستمرار الانشقاق داخل قمة السلطة وزيادة شعبية المعارضة.. (٢٣)

ونشرت الأهرام خبراً يقول: كشف تفاصيل اجتماع إرهابى بطهران فى نوفمبر الماضى إيران تبحث مع ٤ منظمات إرهابية أوروبية العمل ضد المعارضة. والخبر منقول عن صحيفة بريطانية.. (٢٤)

وعن تقرير بريطانى ذكرت الأهرام أن الرئيس الإيرانى رافسنجاني يصدق بنفسه على عمليات اغتيال المعارضين.. (٢٥)

وعلى لسان دوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطانى ذكرت الأهرام قوله: إن بلاده تمتلك أدلة قاطعة على مساندة إيران لمنظمة الجيش الجمهورى الأيرلندى. ودعا إلى ممارسة المزيد من الضغوط على المستوى العالمى لوضع حد لمساعدات إيران للمنظمات الإرهابية. ثم تهكمت الأهرام على تصريح على أكبر نورى رئيس البرلمان الإيرانى الذى قال إن إيران الدولة الوحيدة المستقلة فى العالم وأن طهران لا تخضع لسيطرة القوى الأجنبية وأنها تعتمد على دعم وتأيد الجماهير.. (٢٦)

وفى الوقت الذى تنشر فيه الأهرام هذه الأخبار ضد إيران تقوم بنشر خبر يقول: الدول السبع تسعى للحوار مع إيران. ثم تنشر حواراً مع وزير الخارجية الإيرانى على أكبر ولايتى أكد فيه أن إيران لم تدعم أية جماعة إرهابية فى مصر أو الجزائر وأن إيران تدعو الإمارات إلى استكمال الحوار حول الجزر بطهران.. (٢٧)

وهناك دور آخر فى الهجوم على إيران تقوم به مجلة المصور ومجلة روز اليوسف الأسبوعيتان حيث تحاولان من خلال ما تكتبانه ربط إيران بحوادث العنف وجماعات الجهاد فى مصر..

وقد نشرت مجلة أكتوبر الأسبوعية فى عدد ٩٢/١٢/٢٠ حوار مع عمر عبدالرحمن من نيويورك حول صلته وصلة إيران بالجماعات الإسلامية فى مصر قال فيه:

إيران ثورة من الثورات التي استطاعت أن تشق طريقها. وليس للجماعات الإسلامية أى صلة بإيران من الناحية التنظيمية أو السياسية أو المالية. بل كل ما فى الأمر أنه مجرد مشاركة وجدانية..

وفى معرض الإجابة على سؤال حول إذا ما كان من الممكن أن يتجه إلى إيران إذا ما أخرج من الولايات المتحدة أجاب عمر عبد الرحمن قائلاً: أنا مستعد للذهاب إلى مصر..

### - صحف المعارضة وإيران :

هناك خمسة صحف معرضة رئيسية فى مصر وهى صحيفة الشعب الناطقة بلسان حزب العمل وصحيفة العربى الناطقة بلسان الحزب العربى الناصرى وصحيفة الأهالى لناطق بلسان حزب التجمع اليسارى وصحيفة الوفد ال ناطقة بلسان حزب الوفد ثم صحيفة الأحرار الناطقة بلسان حزب الأحرار. أما صحف المعارضة الأخرى فلا تمثل ذاك الوزن والتأثير الذى تمثله هذه الصحف وسط الرأى العام المصرى.. وهذه الصحيفة الخمسة تتباين فى موقفها تجاه إيران وتتأرجح ما بين الاعتدال والتشدد حسب «الأيدولوجية» التى تتبناها ومدى قربها من سياسة الحكم وارتباط حزبها به..

فصحيفة الشعب التى تبنت الاتجاه الإسلامى بعد تحالف الإخوان مع حزب العمل تعد من أكثر صحف المعارضة اعتدالاً فى مواجهة إيران فهى لا تنشر أية أخبار معادية لها بل أحياناً ما تدافع عنها ونفس هذا الموقف أيضاً تتخذه من العراق..

أما صحيفة العربى فتتبنى نفس الموقف تقريباً وذلك لكونها تشارك إيران فى كثير من مواقفها السياسية تجاه الغرب وأمريكا وهناك شبه توافق بين الأطروحة الناصرية والأطروحة الإيرانية..

وصحيفة الأهالى ذات المواقف المعادية للتيار الإسلامى والمعادية للأحزاب الأخرى حتمت عليها توجهاتها اليسارية العلمانية معاداة إيران ومهاجمتها ما بين الحين والآخر على نهج الصحف القومية..

ونفس لموقف تتبناه صحيفة الوفد ذات الميول الليبرالية اليمينية إلا أنها أقل تطرفاً في موقفها من جريدة الأهالي وقد كانت الوفد فيما قبل متحالفة مع العراق أثناء حربه ضد إيران وهي اليوم أكثر قرباً من الحكومة ومن السعودية..

وتأتى صحيفة الأحرار التي تتبنى نهج الإثارة لتجعل من إيران والشيعة مادة ثرية على صفحاتها فلا يكاد يمر عدد من أعدادها إلا وفيه خبر عن إيران أو موضوع عن الشيعة في مصر. وهذه الأخبار والموضوعات بالطبع تحكمها الغرضية واللاموضوعية وهي تهدف في النهاية إلى تشويه إيران والشيعة.. (٢٨)

وقد نشرت جريدة الأحرار على صفحاتها الأولى خبراً يقول: الشيعة في مصر يعترفون: نختفى وراء الطرق الصوفية. كما نشرت في نفس العدد وعلى الصفحة الأولى أيضاً خبراً يقول: حرب «القيديو» لقلب نظام الحكم في إيران. وملخص الخبر أن المعارضة الإيرانية في الخارج بدأت تستخدم سلاح القيديو ضد الحكومة الإيرانية بتسجيل خطب زعماء المعارضة عن الأوضاع الداخلية في إيران وتهريبها للداخل.. (٢٩)

وكانت الأحرار قد نشرت خبراً يقول إن إيران تهرب الأسلحة للإسلاميين في صعيد مصر. وتشن جريدة الأحرار على الدوام حرباً على طائفة البهرة الإسماعيلية ونشاطها في مصر محرضة الحكومة عليه رابطة أنشطتها بإيران.. (٣٠)

### – الصحف الإسلامية وإيران:

يكتظ الواقع المصري بالكثير من الصحف الإسلامية بعضها مستقل وبعضها ينطق بلسان جمعيات أهلية وبعضها يصدر عن الأحزاب..

إلا أن قلة قليلة من هذه الصحف هي التي تعكس توجهات سياسية أو تتبنى أطروحات حركية تعكس وجهات نظر التيارات الإسلامية..

ولم يحظ تيار إسلامي حتى الآن في مصر بصحيفة تنطق بلسانه وتعكس أطروحاته اللهم إلا جماعة الإخوان المسلمين ولظروف سياسية خاصة.. (٣١)



ومن أظهر الصحف الإسلامية التي برزت على الساحة المصرية بداية من قيام الثورة الإسلامية في إيران وحتى اليوم، مجلة الدعوة الناطقة بلسان جماعة الإخوان ثم مجلة الاعتصام الناطقة بلسان الجمعية الشرعية ومجلة المختار الإسلامي المستقلة وجريدة اللواء الإسلامي التي تصدر عن الحزب الوطني الحاكم ومجلة التوحيد التي تصدر عن جماعة أنصار السنة الموالية للسعودية وجريدة النور التي تصدر عن حزب الأحرار ومجلة التصوف الإسلامي التي تصدر عن المجلس الصوفي الأعلى ثم مجلة الإسلام وطن التي تصدر عن الطريقة العزائية الصوفية..

وبالطبع فإن لكل صحيفة من هذه الصحف توجهاتها الخاصة التي تحكم مواقفها من إيران والشيعة والتيار الإسلامي بشكل عام هذا بالإضافة إلى ارتباطاتها بالحكومة وجهات أخرى..

فمجلة الدعوة منذ عودتها في منتصف السبعينات تبنت خطأ مزيداً أو متعاطفاً مع إيران وثورتها لكن سرعان ما تغير هذا الموقف في أواخر السبعينات مع ظهور الحركات الجهادية في مصر و اصطدامها بالسادات وبرز بصورة أكثر مع بداية الثمانينات ليتحول من التزديد والتعاطف إلى النبذ والمعاداة.. (٣٢)

ونفس الموقف ينطبق على مجلة الاعتصام التي ساند الثورة الإسلامية وأيدتها في فترة ظهورها ثم انقلبت عليها في فترة الثمانينات وهذا الموقف من المجلة إنما حكمته حسابات خاصة ترتبط بتوجهاتها السلفية الوهابية وعلاقتها بالسعودية بالإضافة إلى حسابات داخلية ترتبط بسياسة الحكومة .. (٣٣)

أما مجلة المختار الإسلامي فمنذ ظهورها المواكب لقيام الثورة الإسلامية وهي تتبنى موقف التأييد والمناصرة لهذه الثورة. إلا أنه بعد التحفظ على المجلة ومطابعتها في سبتمبر ٨١ وعودتها بحكم قضائي في منتصف الثمانينات بدأت المجلة تغير من لهجتها المتعاطفة مع إيران تدريجياً وأخذت تركز اهتماماتها على أحوال العالم الإسلامي وقضايا المسلمين عامة.. (٣٤)

ولقد كانت هذه الصحف الثلاثة من أبرز الصحف الإسلامية في مصر التي



ناصرت إيران ودافعت عنها أما بقية الصحف الأخرى فلم يخرج دورها عن نقل أخبار وتعليقات عن إيران ما بين التأييد والرفض حسب توجهات كل صحيفة ومدى اهتمامها بما يجري في إيران..

فجريدة اللواء الإسلامي لم تكن تهتم كثيراً بأخبار إيران وكان نشاطها يتركز في محيط مقاومة التطرف السائد في الساحة الإسلامية ومواجهته..

ومجلة التوحيد تتركز اهتماماتها في نشر الفكر الوهابي ومقاومة الصوفية فمن ثم لم تكن تتطرق لقضايا السياسة لكنها تصطدم بالشيعة على الدوام بحكم أن الشيعة كالصوفية كلاهما مناهضان للفكر الوهابي..

وبالنسبة لجريدة النور فينطبق عليها حال جريدة اللواء الإسلامي حيث أن محيط اهتماماتها يتركز في أحوال العالم الإسلامي وأخبار التيارات الإسلامية وتطبيق الشريعة الإسلامية إلا أن الجريدة هاجمت إيران بعد عودة مديرها الحمزة دعبس من طهران بعد زيارته لها ضمن وفد إسلامي بدعوة من حكومة إيران.. (٣٥)

أما مجلة التصوف الإسلامي فاهتماماتها صوفية بحتة إلا أنها شاركت في الحملة العدائية ضد إيران بعد وقوع مذبحة الحرم عام ٨٧ تلك الحملة التي شاركت فيها جميع الصحف الإسلامية في ذلك الوقت.. (٣٦)

ومجلة الإسلام وطن تعد من أكثر المجلات الإسلامية وعياً وعداءً للخط الوهابي السعودي والجماعات الإسلامية فمن ثم فإن موقفها هذا قد دفع بها إلى التعاطف مع إيران والشيعة بحكم أن الشيعة والطريقة الغزالية كلاهما يقدسان آل البيت ويعاديان الخط الوهابي والسعودية.. (٣٧)

وقد عاد الإخوان إلى الظهور إعلامياً مرة أخرى من خلال مجلة جديدة تحمل اسم «لواء الإسلام» إلا أن نهج المجلة هو صورة طبق الأصل من نهج مجلة الدعوة التي يتركز على الدعاية للإخوان المسلمين وتعريف المسلمين بهم والقاء الضوء على تاريخهم مع الاهتمام بأحوال وقضايا العالم الإسلامي دون أن تكون هناك اهتمامات برصد الأخبار أو الأحداث التي تتعلق بإيران..

وهناك مجلة رسالة الاسلام التى تصدر عن المركز العام لجمعيات الشبان المسلمين العالمية وهى مجلة شهرية ثقافية تهتم بنشاطات جمعيات الشبان وأخبارها مع اهتمامها بالقضايا الإسلامية التقليدية..

### – الصحافة الإيرانية ومصر :

من الطبيعى أمام هذه الحملات الصحفية المستمرة على إيران أن يكون هناك رد فعل إيراني وأن تكون هناك حملات هجومية على مصر من قبل الصحافة الإيرانية..

إلا أن نهج الصحافة الإيرانية فى مواجهة الخصوم يقوم على أسس موضوعية ولا يخرج عن الحدود الأخلاقية هذا مع ملاحظة أن الصحافة الإيرانية لا تهاجم ولا تشغل بمصر بقدر ما تشغل الصحافة المصرية بإيران..

وبالطبع هذه الحالة ترتبط بعصر ما بعد الثورة الإسلامية أما قبل الثورة فقد كانت الصحف الإيرانية فى طور المدح والثناء على مصر وقيادتها. وكما كانت الصحافة المصرية تركز على شخص الشاه وإنجازاته. كانت الصحافة الإيرانية تركز على شخص السادات وإنجازاته..

والمتصفح لمجلة الإخاء الإيرانية التى تصدر باللغة العربية يكتشف مدى العمق والترابط بين مصر وإيران فى تلك الفترة. ذلك العمق والترابط الذى تجاوز حد حكومتى البلدين ليمتد ويشمل الشعبين. فهذه المجلة فضلاً عن كونها كانت تنشر مقالات كثيرة لكتاب مصريين وكانت تنشر بالإضافة إلى هذا تحقيقات عن مصر. وتهتم بأخبار مصر السياسية والثقافية والفنية والرياضية فوق هذا كله كانت تربطها بالقراء المصريين رابطة قوية وكان القراء المصريون يرتبطون بها بقوة. ويتضح هذا من خلال أبواب المجلة الخاصة بالقراء حيث نرى باب: مشكلة.. وحل أكثر المشاكل التى تعرض فيها مشاكل مصرية. ونرى باب نادى الإخاء ينشر الكثير من القصائد الشعرية لمصريين. ونرى باب مع القراء فى رسائلهم يرد على الكثير من رسائل المصريين التى تمدح المجلة وتثنى عليها. ونرى باب نادى التعارف أكثره من المصريين..(٣٨)

أما المتصفح لجريدة «كيهان» اليومية التي تصدر باللغة العربية من طهران في الفترة الحالية فإننا نرى مانشيتات الصحيفة تركز على أمريكا وإسرائيل والدفاع عن إيران وإبراز وجهة النظر الإيرانية في مختلف القضايا خاصة قضايا الأمن والعلاقات مع العرب وقضية البوسنة والهرسك التي تولى لها إيران اهتماماً كبيراً بالإضافة إلى القضية الفلسطينية..

وتهتم الصحف الإيرانية عموماً بحملات الغرب الإعلامية على إيران وتقوم بالرد عليها. فعلى الصفحة الأولى من كيهان كان المانشيت الرئيسى يقول: حملة إعلامية مضللة ضد إيران لاستدراج دول المنطقة لشراء الأسلحة.. وحول هذه القضية كتبت الجريدة تقول بدأت الصحف العميلة للغرب حملة دعائية مضللة تدور حول مساع إيرانية مزعومة للتسلح بأسلحة الدمار الشامل وإنتاج الأسلحة النووية. وتأتى هذه الحملة الدعائية المضللة بهدف إرهاب الدول العربية وتشجيعها على شراء المزيد من الأسلحة الغربية..

وعلى نفس الصفحة نشرت الجريدة خبراً يقول: فى نطاق سياسة البطش والقمع ضد المعارضين السلطات المصرية تضيق الخناق على الصحافة والصحفيين.. كما نشرت خبراً آخر على نفس الصفحة يقول: وزير الإرشاد الإسلامى يستقبل الكاتب المصرى محمد حسنين هيكل.. (٣٩)

ونشرت نفس الصحيفة خبراً فى صفحتها الأولى يقول: فى إطار المواجهة الحامية بين الأجهزة القمعية وأبناء الشعب المصرى.. قوات أمن نظام مبارك تطوق جامعة القاهرة وتعتقل عشرات الطلاب..

وفى مقال طويل علقت الصحيفة على تصريحات مبارك حول إيران والتي أدلى بها لصحيفة «ليبراسيون» الفرنسية قبل سفره إلى فرنسا وقال: إننا وإن توصلنا إلى حل شامل للقضية الفلسطينية فإن أمن المنطقة سيبقى مهدداً ١٠٠٪ بسبب وجود إيران والمتشددين.. إننا نراقب التحركات الإيرانية بدقة ونحن نعلم جميعاً أن فى إيران أجنحة متطرفة ومعتدلة وعلينا أن لا ننسى أن الحكومة الإيرانية خصصت مبلغاً قدره

٥٠٠ مليون دولار لتأجيج وإثارة المشاكل فى المنطقة.. وانى لا أنظر إلى عملة السلام كمشروع سلام شامل فى المنطقة مادامت هناك بلدان كإيران والصومال..(٤٠)

وتعليق الصحيفة على هذه التصريحات يقول: دأب مبارك فى مناسبة وغير مناسبة على إصاق شتى التهم التى ما أنزل الله بها من سلطان على الجمهورية الإسلامية حتى فقدت هذه التهم لكثرة تكرارها قيمتها إن كان لها قيمة تذكر ونحن واثقون كل الثقة بعدم استناد التهم المباركية على أدنى دليل أو مستمسك يعتد به. وأن أمريكا تسعى فى الظرف الراهن إلى استخدام مصر كأداة طيعة لممارسة الضغوط السياسية ضد الجمهورية الإسلامية لتدوين ما يمكن تدوينه من مواقفها كى يخلو لها الجوف فى المنطقة..(٤١)

وكانت جريدة كيهان قد نشرت فى عدد سابق تصريح لعمر عبد الرحمن يقول: الصلح مع اليهود حرام حرمة قاطعة وكانت مناسبة نشر هذا التصريح هى اجتماع مدريد. كما نشرت خبراً آخر يقول: حملة اعتقالات ضد الإسلاميين المصريين المعارضين لمؤتمر مدريد المشؤوم..(٤٢)

وفى إطار العلاقات الثقافية نشرت مجلة (كيهان فرهنكى) (العالم الثقافى) حواراً مع ثلاثة من أساتذة اللغة الفارسية فى مصر وهم الدكتور إبراهيم الدسوقى شتا والدكتور محمد علاء منصور والدكتور عبد النعيم محمد حسنين حول دور اللغة والثقافة الفارسية فى مصر..(٤٣)



## هوامش

(١) هناك شارع باسم مصدق في أحد أحياء الجيزة الراقية وهو حي المهندسين كما أن هناك شارع باسم إيران في نفس الحي. ويذكر أن جريدة المصرى الصادرة بتاريخ ٥٢/٦/٢٠ كتبت في عنوانها الرئيسى تقول: النقطة من البترول الإيراني تساوى نقطة من الدم. وعلى نفس الصفحة قالت: حكومة لندن تنصب نفسها حارساً قضائياً على بترول إيران.

(٢) صرح وزير خارجية إيران وقتها حول هذه الاتفاقية بقوله: سوف تتذكر شعوب العالم من خلال التوقيع على هذه الاتفاقية أن شجرة المودة والإخوة التى زرعت ورويت باهتمام المفكرين العظام فى البلديان منذ قرون بعيدة أصبحت اليوم شجرة خضراء متفرعة الأغصان يتمكن الجميع من التمتع بثمارها الطيبة.. ويذكر أن انقطاع العلاقات حال دون تنفيذ هذه الاتفاقية انظر العرب وإيران لفهمى هويدى..

(٣) دأب رسام الأخبار مصطفى حسين على رسم القذافي وهو جالس على مقعد البراز الخاص بالأطفال ويدلى بتصريحاته فى عدة أعداد من جريدة الأخبار..

(٤) آخر ساعة عدد رقم ٧٥/١/١٥/٢٠٩٩. والتحقيق كان بعنوان كيف تفكر سيدة القصر. فى طهران.. تنظيم الأسرة قبل كل شئ..

(٥) آخر ساعة العدد السابق..

(٦) آخر ساعة عدد رقم ٧٥/٨/٢٠٩٨..

(٧) انظر الكاركتير الساخر الذى رسمه مصطفى حسين عن الشاه فى عدد آخر ساعة رقم ١٥٧٦ بتاريخ ٦/١/٦٥ ضمن ملاحق الكتاب..

(٨) آخر ساعة عدد رقم ٢٨٠٠ / ٢٢ / ٨٨

(٩) الأهرام عدد ٨٣/٦/١٤. ويدعى أنيس منصور فى مقاله هذا أن ييجن أرسل وفداً



لتهنئة الخميني بنجاح الثورة طلب منه التسامح مع يهود إيران. انظر كتاب أنيس منصور: أعجب الرحلات في التاريخ وفيه تفصيل رحلته لإيران..

(١٠) انظر عدد الأهرام السابق ذكره..

(١١) أخبار اليوم.

(١٢) أخبار اليوم عدد ٩٤/٦/١٨..

(١٣) المرجع السابق..

(١٤) أخبار اليوم عدد ٩٤/٧/٩. ويذكر أن سعده ذكر في مقاله أن خامنئي رئيس إيران .. ؟

(١٥) الأخبار عدد ٩٣/١٠/١٦..

(١٦) الأخبار عدد ٩٤/٣/٥. وعدد ٩٤/٧/١٠..

(١٧) الجمهورية عدد ٩٤/٥/١١..

(١٨) الأهرام عدد ٩٤/٦/١٤..

(١٩) الأهرام عدد ٩٣/٧/٢..

(٢٠) الأهرام ٩٣/٩/١٢. ويذكر أن الأهرام نشرت بعد ذلك خبراً يقول: اتجاه واشنطن للتصدي للإرهاب الإيراني.

(٢١) الأهرام ٩٣/١١/٢٢.

(٢٢) الأهرام ٩٣/١٢/٣..

(٢٣) الأهرام ٩٣/١٢/٣..

(٢٤) الأهرام ٩٤/٣/٣..

(٢٥) الأهرام ٩٤/٥/٢٠..

(٢٦) الأهرام ٩٤/٧/١١ ..

(٢٧) الأهرام ٩٤/٦/١٥ ..

(٢٨) صحيفة الأحرار المقصودة هنا هي الأحرار الأسبوعية التي يرأس تحريرها وحيد غازي ..

(٢٩) الأحرار عدد ٩٣/١٢/٢٧ ..

(٣٠) انظر قصة طائفة البهرة في كتابنا الشيعة في مصر ..

(٣١) كان هناك اتفاق بين السادات والإخوان على عودتهم وممارسة نشاطهم من جديد. ومجلة الدعوة لم تكن الناطقة بلسان الإخوان قبل ذلك وإنما هي باسم صالح ع شماوي أحد قيادات الإخوان. أما الجريدة التي كانت تنطق بلسان الإخوان فهي «الإخوان المسلمون» ..

(٣٢) نشرت مجلة الدعوة مقالاً بعنوان لهذه الأسباب نعارض دعوة شاه إيران للإقامة في مصر كما نشرت حواراً مع رئيس المحاكم الثورية الإيرانية آية الله صادق خدخالي ونشرت خبراً يقول: في أندونيسيا الحديث ممنوع عن ثورة الخميني .. وبرز موقف الإخوان المعادي لإيران على صفحات صحف أخرى إسلامية وقومية إذ أن مجلة الدعوة كانت قد توقفت في فترة الثمانينات ومنذ أن أصدر السادات قراره بالتحفظ عليها وعلى الإخوان عام ٨١ ..

(٣٣) كانت مجلة الاعتصام من المجلات التي تم التحفظ عليها بقرارات سبتمبر عام ٨١. وانظر نماذج من هذه المقالات في ملاحق الكتاب ..

(٣٤) كان مدير تحرير المختار قد سافر إلى إيران بدعوة رسمية في النصف الثاني من الثمانينات.

(٣٥) قال الحمزة دعبس أنه وجد الشريعة في إيران غير مطبقة وأن مصر لو طبقت الشريعة فسوف تكون أفضل من إيران ..

(٣٦) انظر عدد مجلة التصوف الإسلامى الصادر بعد أحداث الحرم . وانظر الملاحق .

(٣٧) انظر أعداد مجلة الاسلام وطن ..

(٣٨) انظر مجلة الإخاء عدد رقم ٧٦/٧/٤٣٧ . ورقم ٧٨/٤/٥٣١ ..

(٣٩) كيهان عدد ٩٣/١١/١٣ .

(٤٠) كيهان العدد السابق .. وحوار مبارك كان بتاريخ ٩٣/١١/١٠ ..

(٤١) كيهان العدد السابق ..

(٤٢) كيهان عدد ٩٢/١١/٢ ..

(٤٣) ومما قاله الدكتور شتا عن التواصل الثقافى بين مصر وايران : ان اللغة الفارسية كانت موجودة فى مصر منذ الأزمنة القديمة ولم تنقطع أبداً الاتصالات بين الشعبين الايرانى والمصرى طوال التاريخ . بل أن هذه الرابطة كانت موجودة بين الشعبين حتى قبل دخول اللغة الفارسية الى مصر لأن الثقافة الايرانية واللغة الفارسية كانت مرتبطة باللغة والثقافة العثمانية التى كانت تطفى انذاك على شعوب الشرق . حيث نعلم أن اللغة العثمانية مأخوذة الى حد ما من اللغة الفارسية . كما ان الثقافة والادب الايرانى لهما تأثير كبير على الادب العثمانى وبدوره تسلل هذا التأثير الى البلدان التى كانت خاضعة للسلطة العثمانية ..

ومما قاله الدكتور عبدالنعميم حسنين وهو من مؤسسى مشروع تعليم اللغة الفارسية فى مصر : يوجد فى مصر الآن اكثر من أربعين استاذاً فى اللغة الفارسية وكلهم تلامذتى ومصر تميزت منذ القدم باحتضانها للغة الفارسية والثقافة الايرانية وقبل قطع العلاقات كنا نذهب سنوياً على الاقل مرة واحدة الى ايران برفقة طلبتنا فى المرحلة الرابعة من الكلية طلبة الماجستير وعدد آخر من الاساتذة طبقاً لاتفاق ثقافى موقع بين جامعة طهران والجامعات المصرية . كما كان الطلبة الايرانيون يزورون مصر والازهر سنوياً .. اللغة الفارسية هى لغة اسلامية . ولاشك

أن إيران قدمت خدمات كبيرة للثقافة والحضارة الإسلامية . فقد بذلت شخصيات إيرانية كبيرة جهوداً عظيمة فى الفلسفة والحديث والتفسير بل وحتى فى تدوين وتنظيم قواعد اللغة العربية . لذا فإننا لو كنا أوفياء حقاً للثقافة الإسلامية لابد أن نعرف من خدم هذه الثقافة .. ؟ وأشار الدكتور عبدالنعميم الى أن عدد طلاب اللغة الفارسية فى جامعة «عين شمس» وحدها كان يبلغ سنوياً أكثر من ١٠٠٠ طالب . إلا أن هذا العدد تقلص الآن بعد قطع العلاقات . لأنه لم تعد هناك حاجة لخريجى هذه اللغة فى دوائر وزارة الخارجية أو الاعلام أو الاذاعة والتلفزيون ..

ويذكر أن الدكتور عبدالوهاب عزام هو أول من أسس كلية اللغات الشرقية فى مصر وقد نال عام ١٩٣٣ شهادة الدكتوراه عن ملحمة الفردوسى الشعرية (الشاهنامه) وقد تتلمذ الدكتور عبدالنعميم على يديه ..

## الفصل الثامن

# رحلات إيرانية

الإيرانيون لا ينسون مصر . ومصر لن تنساهم





## الفصل الثامن

### رحلات إيرانية

الإيرانيون لا ينسون مصر . ومصر لن تنساهم

رغم قيود السياسة واختلاف المذاهب وبعد الأمصار جاء الإيرانيون الي مصر  
ساعين إليها بكل الحب والشوق ليصنعوا لها شيئاً او لتصنع لهم شيئاً ..  
جاء بعضهم الي مصر ولم يرحل عنها .  
وجاء آخرون ورحلوا إلا أنهم تركوا أثراً بينما رحل آخرون وهم يحملون منها  
آثاراً ..

وحدثنا هنا عن الذين رحلوا والذين لم يرحلوا ..  
والذين تركوا أثراً والذين حملوا أثراً ..

#### - رحلة عبدالله بن طاهر :

وهو ابن طاهر بن الحسين أحد قادة الدولة العباسية المشاهير الذين حسموا  
بسيوفهم الصراع الذي كان دائراً بين المأمون وأخيه الأمين ثم كان لعائلة الطاهريين من  
بعد الدور الأكبر في حسم الفتن والصراعات التي كانت تهدد أمن الدولة العباسية  
واستقرارها في عهد المأمون . وبعد وفاة طاهر ولي المأمون مكانه ولده عبد الله فكان  
قائداً فلذا إعتد عليه المأمون ..

في ذلك الوقت وفي عام ٢١١هـ شق عبيد الله القسرى والى مصر عصا  
الطاعة على المأمون الذي أصدر قراره بإرسال عبد الله بن طاهر الى مصر لمواجهة هذا  
التمرد والقضاء عليه ..

ودخل عبدالله بن طاهر مصر وانهزم القسرى وتولى إمرة مصر مدة من الزمن أحدث فيها أثراً ونهض بزراعتها حتى أنه يروى أن البطيخ العبدلاوى المعروف بالديار المصرية منسوب إلى عبد الله بن طاهر.. (١)

وكان وجود ابن طاهر بمصر قد جذب إليها الكثير من الإيرانيين الذين استوطنوها وبعضهم رحل معه حين عودته إلى خراسان مقر حكمه.. (٢)

### - رحلة أبو نؤاس :

وهو الحسن بن هانى بن صاج الشهير بأبى نؤاس شاعر العراق فى عصره ولد فى الأهوار وتوفى عام ١٩٨ هـ ينتمى لفارس لكنه لا ينطق لغتها وإنما كانت لغته العربية.. (٣)

وقد جاء أبو نؤاس إلى مصر فى عصر هارون الرشيد ومدح واليها الخصيب كما مدح الكثير من أعيان مصر آنذاك وأقام بها قرابة العام اختلط فيها بعامة الناس وأفاد واستفاد.. (٤)

### - رحلة ناصر خسرو :

جاء خسرو إلى مصر فى القرن الخامس الهجرى فى العصر الفاطمى وهو شاعر رحالة واتصل بالخليفة المستنصر الفاطمى..

ويعد ناصر خسرو فى مقدمة الرحالة الذين كتبوا عن مصر ووصفوا حالة التقدم والرخاء التى كانت تعيشها فى تلك الفترة وقد دون ذلك فى كتاب شهير أسماه «سفرنامه» يعد من المراجع الأساسية التى لا يستغنى عنها الباحث فى تاريخ العصر الفاطمى.. (٥)

ومما ذكره عن مصر آنذاك قوله: إن المصريين كانوا فى حالة حسنة جداً. وقال إنه رأى أموالاً يمتلكها بعض المصريين لو ذكرها أو وصفها لما صدقه أحد. فهى لا تقع تحت تحديد أو حصر وهى للتصارى والمسلمين على السواء.. (٦)

### - رحلة سعدى الشيرازى :

وهو شاعر فارسى شهير يعد من أعظم شعراء الفارسية وهناك كتاب كبير عن عصره وحياته وديوانه الشهير المسمى «البوستان» طبع فى القاهرة عام ١٩٥١ .. (٧)

وكانت لسعدى حكايات بمصر ذكرها فى كتابه البوستان وهى تعكس جولاته ما بين القاهرة والإسكندرية وتشير إلى الترابط والألفة بينه وبين المصريين .. (٨)

### - رحلة فخر الدين العراقى :

وهو من شعراء الصوفية ورموز الزهد والتصوف وقد زار مصر فى القرن السابع من العصر المملوكى فحاز فيها على شهرة كبيرة وذاع صيته بين العامة والخاصة وقربه السلطان إليه حتى أنه أمر بتنصيبه شيخاً لشيوخ مصر وأصبح الجميع يهتدى بعلمه وحكمته وبلغ بين أهل مصر من الرفعة ما لم يبلغه فى مكان آخر .. (٩)

### - رحلة الأفغانى :

وهناك خلاف بين الباحثين حول جنسية الأفغانى البعض ينسبه إلى أفغانستان والبعض ينسبه إلى إيران. إلا أنه لا خلاف حول الدور الفاعل البناء الذى أحدثه بمصر عند إقامته بها .. (١٠)

ويعتبر البعض أن الإيرانيين والأفغان من جنس واحد والفرق بينهما فرق اعتبارى لا جوهري وحين ينسب الأفغانى إلى بلده أسد أباد بأفغانستان ينسبه باحثى إيران إلى بلدة تحمل نفس الاسم تقع بالقرب من همدان بإيران .. (١١)

### - رحلة الشيخ القمى :

قام الشيخ القمى بتأسيس جماعة التقريب بين امذاهب الإسلامية وضمن نشاط هذه الجماعة قام برحلات عديدة إلى مصر التقى بالمسؤولين ورجال الأزهر والكتاب

والمهتمين بوحدة المسلمين. وقد تم افتتاح مقراً للجماعة في مصر وأصدرت مجلة تنطق بلسانها إلا أن هذه الجماعة توقف نشاطها بعد قيام الثورة الإسلامية بعدها هاجر آية الله القمي إلى باريس حيث توفي هناك عام ٩٠ .. (١٢)

### ـ رحلة نواب صفوى :

كان الشيخ نواب أحد الشخصيات الإسلامية المناهضة لنظام الشاه وقد أسس حركة تحت اسم (فدائيان إسلام) وهي حركة جهادية تهدف لقلب نظام الحكم وإقامة نظام إسلامي. وقام صفوى بزيارة إلى مصر في فترة الخمسينات عام ٥٤ واتصل بالإخوان المسلمين وقام بجولة بين ربوع مصر.. (١٣)

وفي المقابل كانت هناك رحلات كثيرة لإيران قام بها علماء وكتاب وصحفيون ورحالة في العصر القديم والعصر الحديث إلا أن ما أمكن رصده هنا هي الرحلات الخاصة بالعصر الحديث مثل رحلة الأستاذ عبدالوهاب عزام ورحلات علماء وشيوخ الأزهر ورحلة الأستاذ محمد حسين هيكل وغيرهم..

وكانت رحلات رجال الأزهر تستهدف تقوية الروابط بين المسلمين وبين الأزهر وقم وهي رحلات كانت تتم بدعوات من الطرف الإيراني.. (١٤)

ولا ننسى أن نذكر هنا أن إيران كانت تطلب من مصر كل عام وبخاصة في رمضان عدد من المقرئين المصريين ليقوموا بتلاوة القرآن في مساجد إيران طوال شهر رمضان ومن أشهر المقرئين الذين حازوا على قبول الشعب الإيراني ولاقوا شهرة واسعة هناك المقرئ الراحل عبد الباسط عبد الصمد..

أما رحلة هيكل فقد كانت في عام ٥١ وقت حركة مصدق والتي أصدر من خلالها كتابه : «إيران فوق بركان». ثم التقى بعد ذلك بالإمام الخميني في باريس قبل رحيله إلى طهران وأصدر بعدها كتابه الثاني : «مدافع آيات الله»..

وفي العام الماضي قام هيكل برحلته الثانية إلى إيران والتقى بالرئيس رافسنجاني ودار بينهما حوار شهير نشرته وكالات الأنباء العالمية وأذاعه التلفزيون الإيراني..



وقد وجه هيكل من خلال هذا الحوار سؤال إلى رافسنجاني عن الإرهاب. فأجاب قائلاً: إن إيران لديها ما يشغلها عن مجرد التفكير في تصدير أنظمة إرهابية. كما أن التيار الإسلامي في مصر مختلف تماماً عنه في إيران. وأضاف: أنا أرحب بأية دلائل أو قرائن تثبت تورطات إيرانية.. (١٥)

ولا نسي في مضممار الرحلات الحديث عن رحلة الأستاذ محمد ثابت السائح المصري الذي تجول في ربوع آسيا وزار إيران وأصدر كتاباً يعرض فيه مشاهداته أسماء «جولة في ربوع الشرق الأدنى بين مصر وأفغانستان» وصدر في مصر عام ١٩٣٤ كما أن هناك رحلة قام بها مجموعة من الشيعة المصريين إلى إيران عام ٧٧ وقد صدر كتاب حول هذه الرحلة تحت عنوان «خواطر حيدرية ومشاهد وزيارات في إيران والعراق» بقلم أحد الذين شاركوا فيها وذلك في عام ٧٨.. (١٦)

ومما ينبغي ذكره هنا هو أن إيران قامت بتوجيه دعوات كثيرة لرموز إسلامية وفكرية وصحفية في فترة الثمانينات وقد لبى الكثير منهم هذه الدعوات وعلى رأسهم الكاتب الصحفي فهمي هويدي الذي دون مشاهداته وحواراته بإيران في كتابه الشهير «إيران من الداخل».

ولقد كانت هناك أيضاً رحلات ثقافية قام بها الكثير من أساتذة الجامعات المصرية الذين يدرسون اللغة والأدب الفارسي بدعوات رسمية من إيران في فترة الستينات والسبعينات والثمانينات ..

## هوامش

- (١) انظر وفيات الأعيان ج ٢ / ٢٧٤ ..
- (٢) انظر مروج الذهب للمسعودي ج ٢ / ٣٦٤ ..
- (٣) انظر الأعلام للزركلي ج ٢ / ٢٤٠ وتاريخ بغداد ٤٣٦/٧. وتاريخ ابن عساكر ج ٤ / ٢٠٤ .
- (٤) انظر إيران ومصر عبر التاريخ ..
- (٥) انظر الإمام المستنصر بالله الفاطمي للدكتور عبد المنعم المساجد. وقد طبعت سفر نامة في مصر ترجمة الدكتور الخشاب ..
- (٦) المرجع السابق ..
- (٧) هو من تأليف الدكتور محمد موسى هندأوى وقدم له الأستاذ عبد الوهاب عزام ..
- (٨) كانت رحلة سعدى إلى مصر في العصر الأيوبي ..
- (٩) انظر إيران ومصر عبر التاريخ ..
- (١٠) انظر زعماء الإصلاح في العصر الحديث . والأفغانى محمود أبورية ط دار المعارف.
- (١١) إيران ومصر عبر التاريخ ومؤلف الكتاب من الذين يميلون إلى كونه إيراني ..
- (١٢) انظر الشيعة في مصر ..
- (١٣) المرجع السابق ..
- (١٤) المرجع السابق ..
- (١٥) لقاء هيكل مع رواد معرض القاهرة الدولي للكتاب العام الماضي ..
- (١٦) هو موسى الفلكي وكان من بين الذين تم القبض عليهم فيما سمي بالتنظيم الشيوعي الخميني الأول عام ٨٨ ..

## الفصل التاسع

# السينما الإيرانية

الشاشة البيضاء تدعو إلى الله ..



## الفصل التاسع

### السينما الإيرانية

الشاشة البيضاء تدعو إلى الله ..

#### - تاريخ السينما الإيرانية :

يعود ميلاد السينما الإيرانية إلى عام ١٩٠٠ حين برزت أول محاولة إيرانية لتقديم فيلم سينمائي قام بها مدير التصوير في البلاط الشاهنشاهي ..

ثم بدأت بعد ذلك محاولات لتصوير الاحتفالات الدينية. ومنذ ذلك الحين انتشرت آلات التصوير في قصور العائلة الحاكمة وبيوت الكبراء الذين كانوا يستخدمونها في تصوير مناسبات الزواج والميلاد وغير ذلك من المناسبات.. ولقد كانت السينما في ذلك الوقت تعرض في حدود خاصة ولا يراها أبناء الشعب كما كان الحال في أوروبا وأمريكا..

إلا أنه سرعان ما تم افتتاح دار عرض عامة في عام ١٩٠٥ تبعتها دور أخرى في عام ١٩٠٧ وعام ١٩٠٩ الذي تم فيه تصوير فيلم إيراني عن احتفالات عاشوراء في شهر محرم وهي الاحتفالات الخاصة بذكرى كربلاء..

وانتعشت حركة السينما في إيران على يد أحد الإيرانيين الوافدين من الخارج والذي أحضر معه آلات عرض حديثة (الفونوجراف والبيسيكليت) وبدأ نشاطه عام ١٩١٢ واستمر حتى وفاته عام ١٩٢٥ ..

وكثرت بعد ذلك دور العرض في طهران وكانت هناك عروض مخصصة للرجال وعروض مخصصة للنساء ثم أصبحت الحفلات مختلطة بين الرجال والنساء حاجز في لوسط ثم أصبح الرجال والنساء يجلسون معا..

وكان الأفلام المعروضة هي أفلام أوروبية على رأسها أفلام شارلي شابلن التي



لاقت شهرة واسعة بين أبناء الشعب الإيرانى..

وقبل أن تدخل إيران مجال الإنتاج قام بعض الأجانب بتصوير أفلام عن الجرائد السينمائية. وتم إنتاج فيلم تسجيلى عن الريف الإيرانى وصراع الإيرانيين مع الطبيعة فى عام ١٩٢٤ ..

وظهر بعد ذلك عدد من الإيرانيين الذين درسوا فى الخارج (أوروبا وروسيا) فن التصوير وقاموا بإخراج عدد من الجرائد السينمائية أشهرها تتويج رضا شاه عام ١٩٢٦ . وتم إنشاء مدرسة السينما فى طهران عام ١٩٣١ ..

وفى عام ١٩٣٢ أخرج الإيرانى أورهانيان فيلم (أبى وربى) وأخرج فيلمه الثانى (ممثل سينما) عام ١٩٣٤ . ثم جاء إبراهيم مواردى القادم من موسكو ليخرج فيلم (بولها فاز) عن إغراء فلاحه ومدته ساعة إلا أن ظهور فيلم (ابنه قبيلة الذهب) الناطق بالفارسية فى ربيع ١٩٣٤ غطى على هذه الأفلام الصامتة وهو من إخراج عبد الحسين سبانتا الذى قام بعد ذلك بإخراج فيلم (العيون السوداء) وفيلم (شيرين وفارهاد) وفيلم (ليلى والمجنون) وفيلم (الفردوس) الشاعر الفارسى الشهير عام ١٩٣٥ وقد لاقت هذه الأفلام نجاحاً كبيراً..(١)

وبداية من عام ١٩٣٣ دخلت السينما الإيرانية مرحلة الأفلام الناطقة وتم إنتاج العديد من الأفلام الناطقة بالفارسية بعد تجارب المخرجة سبانتا على يد إسماعيل كوشان الذى قام بتأسيس أول شركة سينمائية قامت بإنتاج فيلم (دورة الحياة) عام ١٩٤٧ ثم فيلم (سجين الأمير) وفيلم (استعراضات الربيع) عام ١٩٤٨ وفيلم (الخجول) عام ١٩٥٠ ..(٢)

فى ذلك الوقت كانت إيران تشاهد أفلاماً من أوروبا والهند وروسيا ومصر ثم الولايات المتحدة التى كانت نسبتها تفوق نسبة هذه الأفلام بكثير..

ومع دخول مرحلة الخمسينات بدأت تكثر شركات الإنتاج السينمائى فى إيران وبدأت تبرز الكثير من الأفلام التى شاركت فى المهرجانات الدولية. وكان أول مهرجان

دولى أقيم فى إيران عام ١٩٧٢ وقبل ذلك كانت تقام مهرجانات محلية..

وبدأت السينما الإيرانية تطل على العالم مع فترة الستينات حيث بدأ العالم يتعرف على الفيلم الإيراني..

لقد كانت السينما الإيرانية فى هذه المرحلة - مرحلة ما قبل الثورة - كآى سينما فى العالم تستخدم اللغة المتفق عليها بين السينمائيين إلا أنها كانت سينما منفتحة على الواقع والعالم ليست هناك ضوابط أخلاقية تحكمها. فقد كانت تعالج الموضوعات الاجتماعية بجرأة شديدة فاضحة لا تخلو من المشاهد الجنسية المثيرة وهى بهذا كانت تقترب من السينما التركية. كما كانت تركز على الشخصية الإيرانية وإبراز الواقع الإيراني والتعبير عنه وعن الحضارة الإيرانية بشكل سينمائي جديد وفى مهرجان طهران السينمائي الدولي للسينما عام ٧٢ وعام ٧٤ شارك كثير من الرموز السينمائية المصرية فى هذا المهرجان على رأسهم المخرج صلاح أبو سيف والمخرج الراحل شادى عبدالسلام الذى كان بين أعضاء التحكيم فى مهرجان عام ٧٤ والفنان نور الشريف وسعاد حسنى وسهير المرشدى ومديحة كامل وفاتن حمامة التى شاركت بفيلمها (أريد حلاً) وحسن يوسف وكمال الملاخ وحسين فهمى وماجدة الخطيب ويوسف فرنسيس وصلاح ذو الفقار.. (٣)

وقد علقت الصحافة المصرية على هذه المهرجانات ونشرت الكثير من المقالات عن الفيلم الإيراني فى تلك الفترة. كما صدر كتاب يغطى أنشطة مهرجان طهران عام ٧٤ بالكامل هو كتاب : الفيلم الإيراني الحديث والسينما المعاصرة.. (٤)

#### - سينما ما بعد الثورة :

كان من الطبيعي نتيجة لتغير الواقع الإيراني واتجاه الدولة من العلمانية إلى الإسلام أن يتغير واقع السينما الإيرانية واتجاهها. إلا أن هذا التغير الذى حدث للسينما الإيرانية بعد الثورة لم يتعرض لأسلوبها وتقنياتها وإمكانياتها وإنما تعرض لفلسفتها وأفكارها وأخلاقها..

لقد تحدد مفهوم السينما في إطار حماية المجتمع وبث القيم والحفاظ على عاداته وتقاليده والتعبير عن التوجه الجديد الذي يسوده مع الاحتفاظ باللغة السينمائية الحديثة..

من هنا فقد تبنت الثورة رؤية انفتاحية تجاه السينما وقامت بدعمها وتذليل العوائق من أمامها لتنهض وتأخذ مكانها بين دول العالم.. (٥)

وكان أول فيلم تسجيلي يخرج بعد الثورة هو فيلم (إيران أو نهاية ألف ليلة وليلة) ومدته ٨٧ دقيقة قام بإنتاجه وإخراجه مخرج إيراني شاب..

وقد تم تصوير الفيلم من خلال تجربة شديدة الجرأة خاطر فيها المخرج بحياته وحياته مصوره. حيث تم تصوير الفيلم بأكمله بشكل سرى وفي ظروف القمع الضارى ضد الثورة الإيرانية لذلك فإن هذا الفيلم ليس فقط فيلماً عن نضال الشعب الإيراني ولكنه جزء من هذا النضال نفسه.. (٦)

ومن أهم الموضوعات التي تناولها السينما الإيرانية اليوم قضايا الفساد أيام الشاه والحرب العراقية الإيرانية وأثارها وبث المفاهيم الإسلامية والتركيز على النشأ والأطفال والقضايا الاجتماعية المعاصرة التي تشغل المجتمع الإيراني اليوم مثل العلاقات الأسرية ومشاكل الشباب. كما أن هناك الكثير من الأفلام التي تركز على الصهيونية والدور الأمريكي في استغلال الشعوب والهيمنة عليها..

والأفلام الإيرانية المعاصرة منها ما هو اجتماعي ومنها ما هو كوميدى ومنها ما هو سياسى ومنها ما هو خاص بالأطفال ومنها الفيلم التاريخى..

وهذه الأفلام جميعها يشارك في إعدادها وإخراجها الرجال والنساء الذين أصبح لهم دور بارز في سينما الثورة تمثيلاً وإخراجاً.. (٧)

وقد قام مهرجان كلكتا الدولى الثامن (٣٠/١٠ - نوفمبر ٩٣) للأفلام فى الهند بتكريم أربع مخرجات سينمائيات إيرانيات ضمن برنامج خاص حمل اسم: تكريم سينمائيات الجمهورية الإسلامية فى إيران.. (٨)

ومن أبرز الأفلام الإيرانية المعاصرة فيلم (السناتور) وهو فيلم سياسى يدور حول ضلوع مسؤولى نظام الشاه قبل الثورة فى إفساد المجتمع الإيرانى من خلال ترويج الخدرات والإتجار فيه..

وفيلم (السطور) وهو فيلم سياسى أيضاً ويدور حول ضابط من ضباط مكافحة الخدرات أيام الشاه يقوم بمطاردة مروجى الخدرات ثم يكتشف أن السلطة هى التى تقف وراء نشر الخدرات .

وفيلم (السفير) وهو فيلم تاريخى يدور حول مسلم بن عقيل مبعوث الإمام الحسين إلى الكوفة ويعرض للأحداث التى سبقت مذبحة كربلاء..

وفيلم (النابغة) وهو فيلم اجتماعى كوميدى يدور حول شاب طموح يسعى إلى تحقيق مستقبل أفضل وتحقيق آماله إلا أنه يصطدم بظروف الواقع الصعبة..

وفيلم (السلطة) وهو فيلم وثائقى يتكون من ثلاثة أجزاء ويتحدث عن كيفية ظهور وتمادى مراكز القوى السياسية والاقتصادى فى أمريكا ومحاولاتها للسيطرة على العالم..

وفيلم (ابن سينا) وهو فيلم تاريخى يتحدث عن حياة العالم والفيلسوف والطبيب المسلم ابن سينا وإنجازاته..

وفيلم (جذور فى الدماء) وهو فيلم سياسى يتحدث عن ملاحقة السافاك للشباب المناهضين لحكم الشاه وتحدث مصادمات ويسقط قتلى..

وفيلم (مدينة الفئران) وهو فيلم أطفال يعتمد على الدمى المتحركة وتدور أحداثه حول قطة وحشية تهاجم مدينة الفئران فيضطرون للانتقال إلى مدينة آمنة فتلاحقهم القطة المتوحشة..

وفيلم (يد الشيطان) وهو فيلم سياسى يتحدث عن إرسال أمريكا واحد من عملائها إلى الجمهورية الإسلامية للقيام بمهام تجسسية..

وفيلم (زعيم الغابة) وهو فيلم سياسى تاريخى تدور أحداثه عام ١٩١٠ حين



قامت الثورة الشعبية بقيادة الميرزا كوجك خان ضد القوى العظمى التى كانت تسعى للسيطرة على إيران آنذاك..

وهناك أفلام أخرى كثيرة تناول موضوعات شتى مثل فيلم (النسور) وهو فيلم حربى وفيلم (البحث فى المدينة وهو عائلى اجتماعى. وفيلم (عمليات كركوك) وهو فيلم حربى. وفيلم (دعنى أعيش) وهو اجتماعى. وفيلم (التوبة النصوح) وهو دينى اجتماعى وفيلم (أحذية ميرزا نوروز) وهو تاريخى كوميدى وفيلم (الشفرة والحريز) وهو بوليسى..(٩)

ولقد حالت السياسة دون دخول هذه الأفلام إلى مصر أكثر من مرة على الرغم من أن معظم هذه الأفلام إن لم نقل جميعها لا تركز على فكرة تصدير الثورة كما قد يتوهم. ثم إن لكل دولة رسالة تريد أن تؤديها وتوصلها إلى الشعوب الأخرى من خلال السينما ولا يعقل أن تمنع إيران من ذلك والساحة المصرية تكتظ بأفلام الجنس والعنف والكاراتيه والتى تبث الكثير من الأفكار التى تضر بالأمن وتضر بالنشأ وعلى رأسها الأفلام الأمريكية التى تركز على غزو عقول الشعوب وقتل معنوياتها وتقديس كل ما هو أمريكى..

إلا أن ما يمكن قوله فى هذا المضمار أن كل من سئحت له فرصة مشاهدة الفيلم الإيرانى المعاصر من النقاد والكتاب والصحفيين والمهتمين بأمر السينما عموماً قد دهشوا من مستوى الفيلم الإيرانى وقد كانوا يتصورون أن الثورة الإسلامية قد عادت بالسينما إلى الوراء..

وفى إيران اليوم ثلاثة مراكز رئيسية لتدريس السينما وهى كلية السينما والمسرح (جامعة الفنون) وكلية الإذاعة والتليفزيون ثم المركز الإسلامى لتعليم الصناعة السينمائية التابع لوزارة الثقافة والإرشاد القومى..

## - الفيلم الإيرانى فى الصحافة المصرية :

كتب كثيراً عن الفيلم الإيرانى فى الصحف المصرية طوال فترة السبعينات أما



الكتابة عن الفيلم الإيراني المعاصر فهي تنتظر عودة العلاقات أو ربما تنتظر ظهور الفيلم الإيراني في السوق المصري. وفي حالة ظهوره سوف يكون من الأرجح أن المسحف التي ستكتب عنه صحف المعارضة والصحف الإسلامية دون الصحف القومية..

وسوف نعرض هنا لبعض الأخبار والمقالات التي كتبت عن الفيلم الإيراني على صفحات مجلة آخر ساعة التي نشرت عدة أخبار ومقالات عن مهرجان طهران الدولي عام ٧٤.. (١٠)

تحت عنوان: الموجة الجديدة في السينما الإيرانية.. إيران.. جائزة أحسن فيلم طويل كتبت تقول: الفيلم الإيراني الطويل (الأمير احتجاب) هو الذي فاز بجائزة مهرجان طهران السينمائي الثالث لأحسن الأفلام الطويلة التي عرضت داخل المسابقة..

وتحت عنوان: فيلم نمساوي تخرج إيراني كتبت تقول: «اللحظات السعيدة لجورج هاوزر» فيلم نمساوي من إخراج إيراني عاش سنوات في النمسا.. ونشرت خبراً يقول: مهرجان طهران رفض الكارتيه..

وتحت عنوان: إيران.. جائزة أحسن فيلم قصير.. كتبت تقول: الفيلم الإيراني القصير «الليلة الممطرة» للمخرج كامران شيردل هو الذي فاز بجائزة مهرجان طهران لأحسن الأفلام القصيرة المقدمة للمسابقة..

والصحيفة الوحيدة تقريباً التي ألقت الضوء على الفيلم الإيراني بعد الثورة هي مجلة السينما العربية في عددها الثاني. فقد نشرت ملفاً تحت عنوان: إيران ٧٩. السينا والثورة وعلى غلافه لقطة من أوائل فيلم تسجيلي إيراني عن الثورة..

ويحتوي هذا الملف على عرض موجز لتاريخ السينما الإيرانية مع عرض لفيلم «رحلة الحجر» للمخرجة مسعود كيميائي والذي يحمل نبوءة الثورة كما أشار الكاتب. ثم حوار مع المخرج الإيراني شهيد سالس المهاجر. وحوار مع المخرجة بارفيز كيميافي.

## هوامش

- (١) انظر الفيلم الإيراني الحديث والسينما المعاصرة ومجلة السينما العربية العدد الثاني.
- (٢) انظر المراجع السابقة ١.
- (٣) حصلت فائق حمادة على دبلوم تقدير من الشاهبانو على أدائها الجيد في فيلم أريد حلاً. وكانت هناك أربعة أفلام مصرية خارج المسابقة هي: يارب توبة، والزواج السعيد، وفي الصيف لازم نحب، والإخوة الأعداء. ولقد لقي فيلم المومياء لشادي عبدالسلام ترحيباً كبيراً..
- (٤) قدم للكتاب يوسف السباعي وزير الثقافة وخسرو خسرواني سفير إيران بمصر. وقد طبع ونشر عن طريق دار الشعب الحكومية والكتاب من تأليف عبد المنعم صبحي الذي سبق وأن أصدر كتاباً في السبعينات أيضاً تحت عنوان: ثورة الشاه والشعب..
- (٥) حصلت الأفلام الإيرانية بعد الثورة على عدة جوائز في المهرجانات الدولية..
- (٦) مجلة السينما العربية..
- (٧) لم تمنع المرأة في إيران من ممارسة التمثيل أو الإخراج كل ما في الأمر أنها أصبحت تمارس دورها وهي مرتدية الحجاب..
- (٨) كيهان عدد ٩٣/١١/١٣ وانظر مجلة (فيلم)، ومجلة (فيلم وسينما)، ومجلة (فرهنگ وسينما)..
- (٩) فيلم السنانور والسفير والتوبة النصوح بالإضافة إلى فيلمين آخرين وافقت عليهم الرقابة على المصنفات الفنية مؤخراً..
- (١٠) آخر ساعة عدد ٧٥/١/٨/٢٠٩٨..
- (١١) نشرت مجلة روز اليوسف مقالاً للناقد السينمائي طارق الشناوي عن مهرجان دمشق الدولي حوى نقداً لأحد الأقلام الإيرانية التي عرضت بالمهرجان.

ملاحق الكتاب



## - رموز وأعلام الإسلام من الإيرانيين المذكورين بالكتاب ..

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| - البخارى ..            | - الليث بن سعد           |
| - مسلم ..               | - عبد الله بن المبارك .. |
| - أبو داود ..           | - طاووس بن كيسان ..      |
| - النسائي ..            | - داود الظاهري ..        |
| - ابن ماجه ..           | - الحسن البصري ..        |
| - الترمذى ..            | - ربيعة الراى ..         |
| - البيهقي ..            | - إبراهيم بن سيار ..     |
| - الحاكم ..             | - أبو الهزيل العلاف ..   |
| - أبو داود الطياليسى .. | - الشهرستاني ..          |
| - اسحاق بن راهوية ..    | - سيويه ..               |
| - أبو حنيفة النعمان ..  | - الأخفشى ..             |
| - أبو حامد الغزالي ..   | - الكسائي ..             |
| - ابن سينا ..           | - ابن الانبارى ..        |
| - الجوينى ..            | - الزجاج ..              |
| - ابن المقفع ..         | - الخوارزمى ..           |
| - الطبرى ..             | - الماترىدى ..           |
| - الزمخشري ..           | - الفراء ..              |
| - الرازى ..             |                          |
| - البيضاوى ..           |                          |
| - النسفى ..             |                          |



- ابو قتية الدينورى ..
- نافع بن عبد الرحمن ..
- الفيروز أبادى ..
- البلاذرى ..
- ابو الفرج الاصبهاني ..
- النيسابورى ..
- الجرجاني ..
- عبد الله بن كثير ..
- المقدسى ..

## - أسماء بعض الشخصيات المصرية التى زارت إيران ..

### \* العلماء ..

- الشيخ محمد الفحام ..
- الشيخ عبد العزيز العيسى ..
- الشيخ محمد الشرباصى ..
- الشيخ عطية صقر ..
- الشيخ محمود خليل الحصرى ..
- الشيخ محمد الغزالى \*

### \* الكتاب والصحفيين ..

- محمد حسين هيكل \*
- أنيس منصور ..
- فهمى هويدى \*
- محمد وجدى قنديل ..
- مجدى محمد حسين \*
- فهمى الشناوى \*
- الدسوقى شتا \*
- حمزة دعبس \*

### \* من المسئولين ..

- حسنى مبارك ..

- حسين الشافعي..

- عبد العزيز حجازي..

\* من الفنانين..

- حسن يوسف..

- نور الشريف..

- صلاح أبو سيف..

- شادي عبد السلام..

- حسين فهمي..

- يوسف فرنسيس..

- فاتن حمامة..

- صلاح ذو الفقار..

ملحوظة : سبعة شخصيات فقط من بين هذه الشخصيات زارت إيران بعد الثورة وقد وضعنا أمامها علامة \*.

## - كلمات فارسية فى اللهجة المصرية ..

### \* فى الأطعمة ..

- خشاف ..

- بلوطة ..

- زلاية ..

- باذنجان ..

- بقسماط ..

- شوربة ..

- كباب ..

- كفتة ..

- كشك ..

- طاجن ..

- طرشى ..

### \* فى الأدوات المنزلية ..

- طاسة ..

- دبوس ..

- طشت ..

- فنجان ..

- كباية ..

- كنكه ..

- كوز..
- هون..
- سبت..
- شنطة..
- شمعدان..

\* فى الأقمشة والملابس..

- بفته..
- بوجه..
- بيجامة..
- جوخ..
- دباره..
- سروال..
- شال..
- طربوش..
- قفطان..
- فوطة..
- كم..
- كلیم..
- ياقة..
- جوال..
- كنار..



- شراب..

\* فى المهن والأدوات وخلافه..

- كار..

- أوسطى..

- أستاذ..

- داية..

- نشان..

- مندل..

- جاروف..

- برواز..

- زفت..

- كهريا..

- مكوك..

- سراية..

- سرداب..

- دسته..

- دمل..

- خانكة..

- لكلكة..

- طازة..

- ميدان..

\* فى الأسماء..

- خورشيد..

- شاهين..

- دولت..

- نازك..

- شیرین..

- راندة..

- جيهان..

- شويكار..

- أعداد لعبة الطاولة:

(يك دو بنج شيش)

## مراجع الكتاب

- \* كتب التراث..
- تاريخ الطبرى..
- الكامل فى التاريخ لابن الأثير..
- وفيات أعيان لابن خلكان..
- الأعلام للزركلى..
- ولاة مصر للكندى..
- بدائع الزهور من وقائع الدهور لابن إياس..
- خطط المقرئى..
- مقدمة ابن خلدون..
- البخارى ومسلم وكتب السنن..
- مروج الذهب للمسعودى..

### \* مجتنب معاصرة..

- تاريخ الدول الإسلامية للخضرى..
- تاريخ الإسلام السياسى لحسن إبراهيم..
- إيران ومصر عبر التاريخ .. د. حسين مجيب ..
- الإسلام والحضارة العربية فى آسيا الوسطى .. د. حسن أحمد محمود..
- الإسلام وإيران .. العلامة مطهرى..
- إيران من الداخل .. فهمى هويدى..
- الحركة الإسلامية فى مصر .. صالح الوردانى..

- الصلات الثقافية بين مصر وإيران .. مجموع كتاب.
- العرب وإيران .. فهمى هويدى ..
- الفيلم الإيرانى الحديث .. عبد المنعم صبحى ..
- الشيعة فى مصر .. صالح الوردانى ..

\* صحف ومجلات ..

- الأهرام ..
- الأخبار ..
- آخر ساعة ..
- كيهان العربى ..
- الأخاء ..
- الاعتصام ..
- الدعوة ..
- الاثنين والدنيا ..
- أكتوبر ..
- روز اليوسف ..

## - صدر للمؤلف

- الحركة الإسلامية في مصر: رؤية واقعية لمرحلة السبعينات..
- الحركة الإسلامية في مصر: واقع الثمانينات..
- الحركة الإسلامية والقضية الفلسطينية: رؤية التيارات الإسلامية في مصر..
- مذكرات معتقل سياسى : ثلاث سنوات تحت التعذيب ٨١ : ٨٤ ..
- مذكرات عربجى : وجه مصر فى العشرينات..
- الشيعة فى مصر : من الإمام على حتى الإمام الخمينى..
- عقائد السنة وعقائد الشيعة : التقارب والتباعد..
- فقهاء النفط : راية الإسلام أم راية آل سعود ....
- حركة آل البيت..

## \* تحت الطبع ..

- مصارع الحكام من تاريخ الإسلام..
- فقه الهزيمة: دراسة فى أصول الفكر السلفى..
- السيف والسياسة فى الإسلام..
- العقل المسلم بين أغلال السلف وأوهام الخلف..
- أحاديث اخترعتها السياسة..
- السلفيون والشيعة..
- من الوهم إلى الحقيقة: رحلتى من السنة إلى الشيعة..
- أصل الشيعة وأصولها (تحقيق) ..
- شهداء الرأى فى التاريخ الإسلامى..



# فهرس موضوعى الكتاب

مقدمة

مقدمة المؤلف

- العلاقات المصرية الايرانية من نافذة التاريخ ..

فى العهد القديم ..

فى العصر الاسلامى ..

فى العصر الحديث ..

عبدالناصر وايران ..

السادات وايران ..

مبارك وايران ..

هوامش

- المسألة المذهبية ..

فى سبيل الدولار ..

الدور السعودى ..

ايران والشيعة ..

هوامش

- ايران الدور الاسلامى ..

ايران والاسلام ..

الدور الاسلامى ..

بين الازهر وقم ..

هوامش

- التيارات الاسلامية وايران ..
  - الاخوان وايران ..
  - التيارات الاخرى وايران ..
  - التيار الشيعى وايران ..
  - هوامش ..
- ايران فى الصحافة المصرية ..
  - الصحف القومية وايران ..
  - صحف المعارضة وايران ..
  - الصحف الاسلامية وايران ..
  - الصحافة الايرانية ومصر ..
  - هوامش ..
- السينما الايرانية ..
  - تاريخ السينما الايرانية ..
  - سينما مابعد الثورة ..
  - الفيلم الايرانى فى الصحافة المصرية ..
  - هوامش ..
- رحلات ايرانية ..
  - هوامش ..
- ملاحق الكتاب ..
  - ملحق الوثائق ..
  - ملحق الصور ..
  - ملحق الصحافة ..



ملحق الصور





# القرآن الأمبراطوري

مارس - أبريل ١٩٣٩

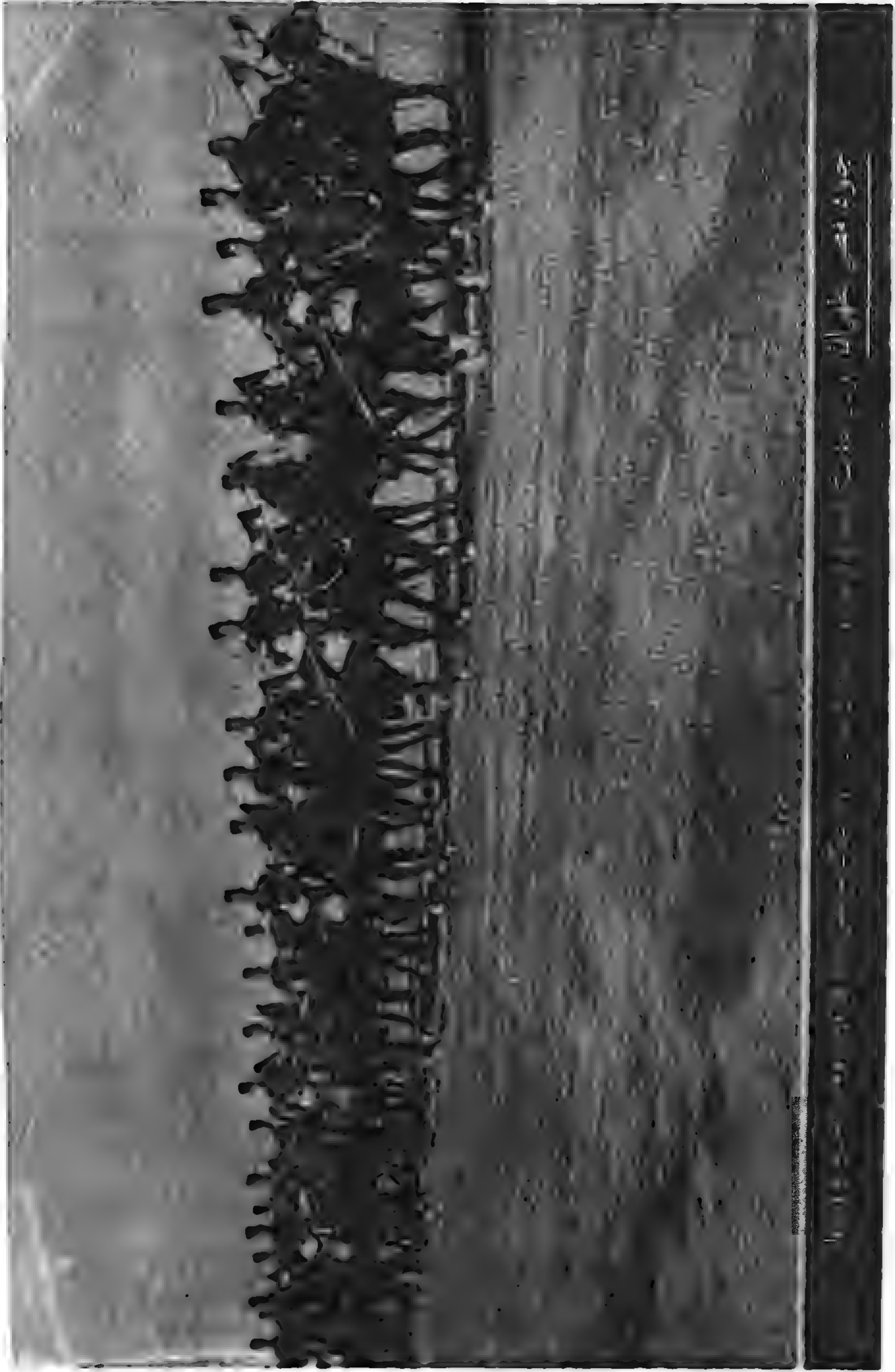


## سبل الرضاء

يسر . الأستاذ أن تكتب عن  
القصص التالية هذه الصور الجميلة  
تذكروا لحظات قوال ما بين السهم  
الامير الطويل الاميرة قزوين والامير  
محمد رضا بطوي - و مصر والبراق  
أولهم الصمد من الصمد بياض الحمار

الامير الطويل قزوين صمد الحمار  
محمد رضا بطوي - و مصر والبراق  
أولهم الصمد من الصمد بياض الحمار

شعر العلاء





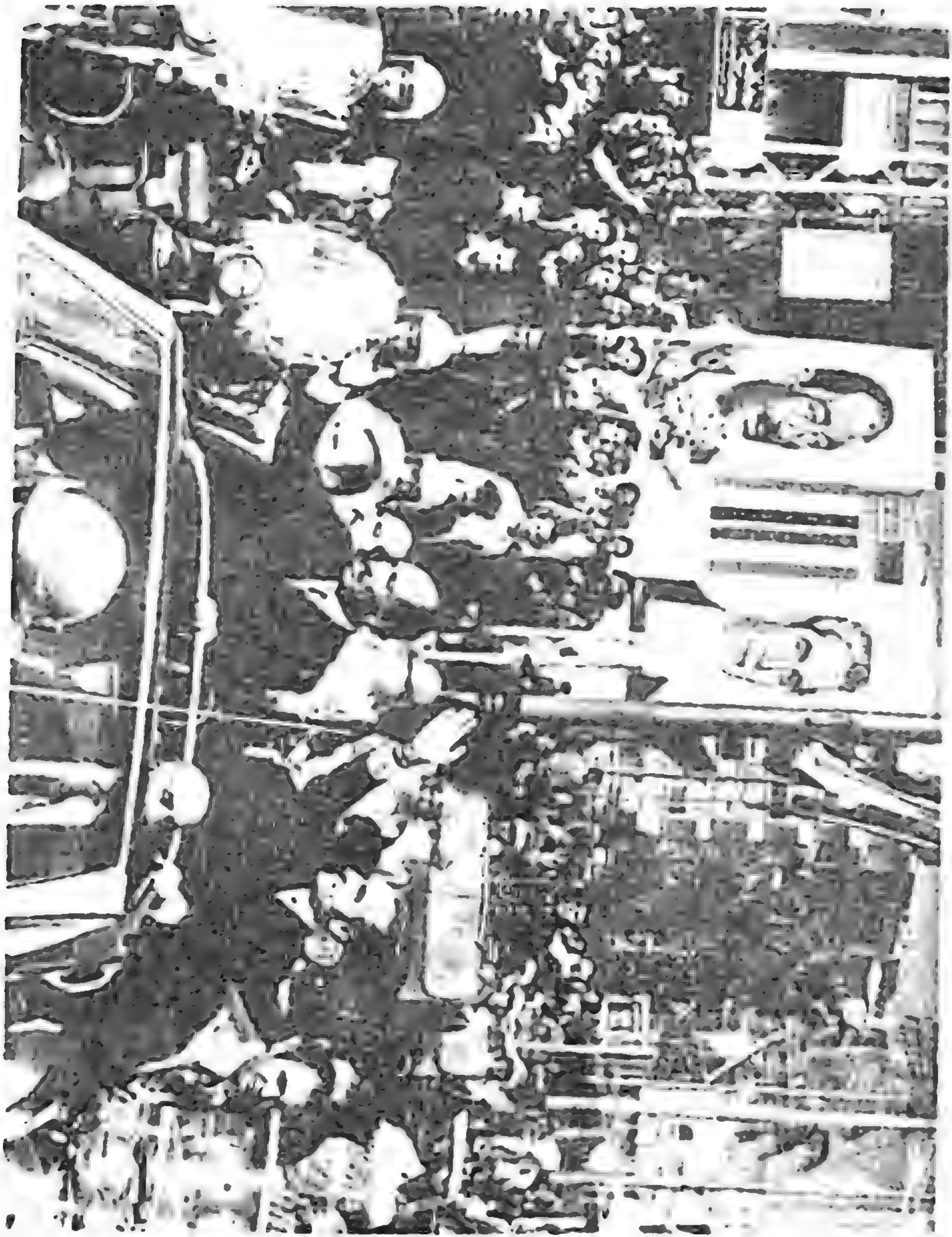
عبدالناصر يستقبل علماء الشيعة





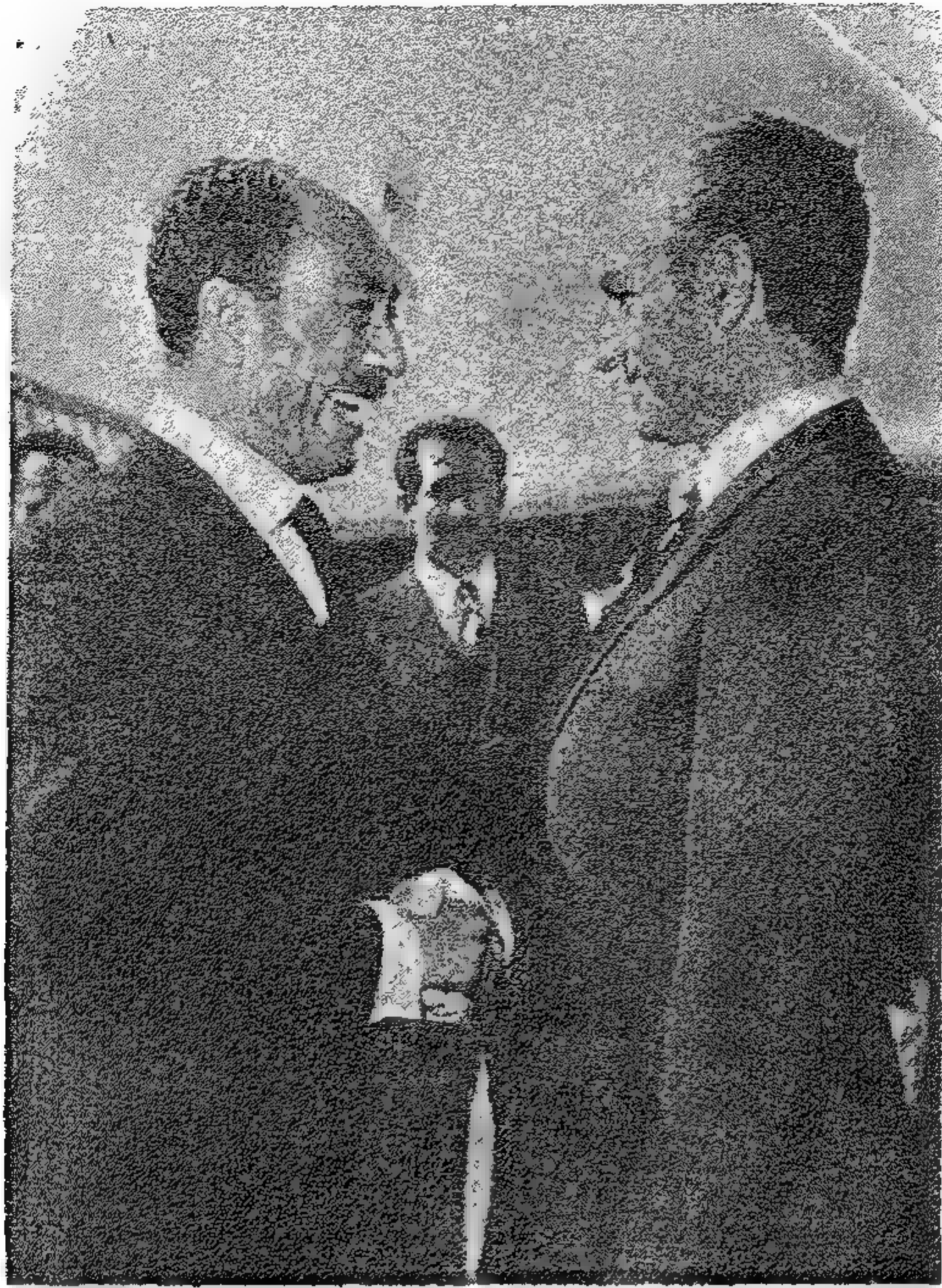




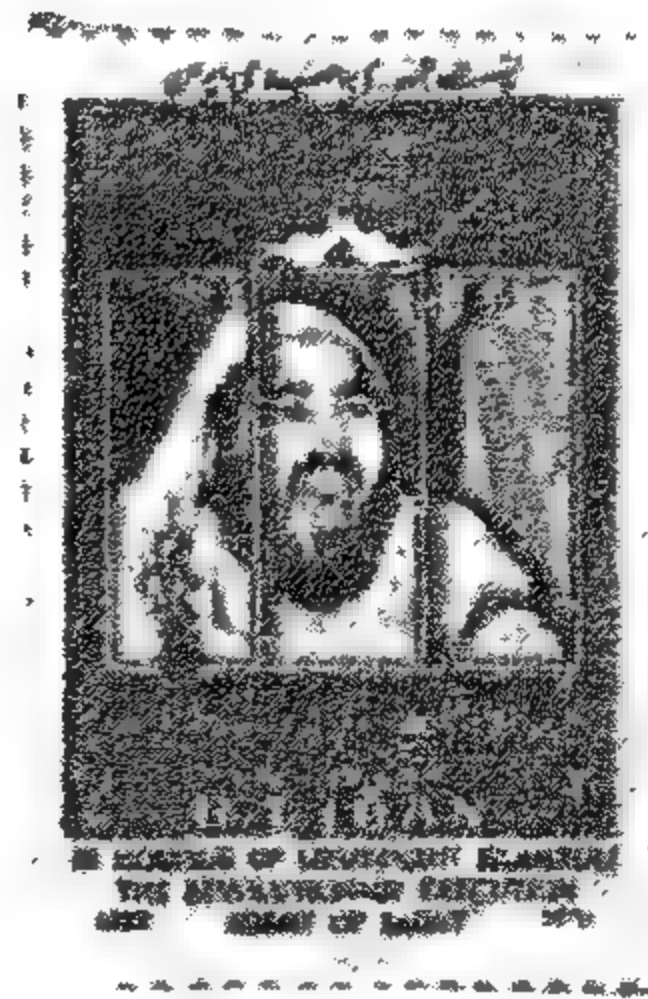


موكب السادات وشاه إيران يشق طريقه في شوارع القاهرة وسط الاستقبالات





أنور السادات يستقبل شاه ايران



طابع سليمان خاطر وخالد الاسلامبولي في البريد الايراني





# لهذه الأسباب شاه إيران في القائمة السوداء

• محمد عبد القدوس •

هناك خمسة أسباب تدفع قطاعا كبيرا من الرأي العام المصري الى معارضة منح شاه ايران السابق حق اللجوء السياسي الى مصر .

١ - شاه ايران كان من اصداق اسرائيل المخلصين . - يكفي ان نذكر ان وقود الدبابات الاسرائيلية في حرب رمضان كان من بتزول الشاه الذي كان الممول الرئيسي لبتزول اسرائيل ولم يفكر في قطعه عندما نشبت حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣ .

٢ - طاغية ايران السابق يختلف عن كل اللاجئين السياسيين الذين تستضيفهم مصر . - في كمية الاموال التي نهبها مع أسرته من ايران وترك خزينتها خاوية . الصحف الغربية - المعادية للثورة الاسلامية في ايران - تجمع على أن ثروة شاه ايران السابق وأسرته تزيد على ألف مليون دولار . وتختلف في رقم الثروة الحقيقي فبعضها يقول : انه عشرة الاف مليون دولار والبعض يقول أنها ستة عشر ألف مليون دولار والبعض الآخر يرفع الرقم الى عشرين ألف مليون دولار . ملحوظة : هذه الأرقام الخرافية تزيد على ميزانية مصر كلها .

يعنى منح شاه ايران حق اللجوء السياسي الى مصر هو حماية ثروته التي سرقها من شعب ايران وهذا ما لا يقبله احد .

٣ - شاه ايران يختلف عن كل اللاجئين السياسيين الذين تستضيفهم مصر بل عن كل اللاجئين السياسيين في العالم كله في عدد الارواح البريئة التي أزعمها خلال حكمه ويكفى أنه قتل في السنة الاخيرة قبل طرده في سبيل المحافظة على عرشه المتهار ما يزيد على الثمانين ألفا من أبناء ايران، فهو ولاشك المسئول عن كل المذابح التي جرت في أغلب شوارع مدن ايران طيلة سنة ١٩٧٨ حتى أوائل سنة ١٩٧٩ ناهيك عن المذابح التي ارتكبتها طيلة فترة حكمه الاسود التي بلغت ٣٨ سنة .

ولا يقارن بشاه ايران في المذابح التي ارتكبتها قبل طرده إلا الجنرال صوموفا ديكتاتور نيكارجوا الذي طرد مؤخرا من

• تمنح الدولة حق اللجوء السياسي لكل اجنبي اضطيد بسبب الدفاع عن مصالح الشعوب او حقوق الانسان او السلام او العدالة . وبالتأكيد فان شاه ايران هو عدو لكل هذه المبادئ فهو عدو لمصالح الشعوب وحقوق الانسان والسلام والعدالة .

من أجل ذلك وبناء على هذه الاسباب الخمسة وغيرها نرى ان استضافة شاه ايران في مصر تتعارض مع أصالة شعبنا وكل مبادئ العدالة التي تواضع عليها البشر ، ولا تتماشى مع تعاليم الاسلام الذي يقضي باكرام عزيز قسوم ذل ، لا باستضافة سفاك ظالم أذله الله على يدي شعبه المظلوم ، الذي استباح دمه وكرامته أثناء حكمه ، والذي حرمه من ماله الذي اختلسه قبل طرده .

هناك مع فارق أساسي وهو أن ثوار ذلك البلد الثائر الذي يقع في امريكا الوسطى كانوا مسلحين . أما شعب ايران فقد كان أعزل من كل سلاح الا سلاح الايمان . فهل يرضى أحد أن يستضيف سفاكا اقام المذابح لابناء الشعب .

٤ - انه لا يعقل أبدا أن تكون بين مصر وشعب ايران قطيعة بسبب استضافة شاه ايران في مصر ومطالبة شعب ايران - ومعهم كل الحق - بتسليم الشاه لمحاكمته على الارواح التي أزعمها والاموال التي نهبها . ونظام حكمه الذي خلف ايران خرابا .

٥ - أن استضافة شاه ايران في مصر هي مخالفة صريحة للمادة ٥٣ من الدستور المصري الخاصة بقبول اللاجئين السياسيين حيث تنص بوضوح على ما يلي :

## زيارات الوفود الرسمية والشعبية بين القاهرة وطهران

شهدت السنوات الأخيرة العديد من الزيارات المتبادلة للوفود الرسمية بين القاهرة وطهران . ومثل هذه الزيارات مؤشر لقوة العلاقات المصرية الإيرانية والرغبة في تطويرها من أجل العمل المشترك ودعم الصداقة والاخوة بين الشعبين المصري والإيراني . ويمكن تسجيل أهم الزيارات المتبادلة فيما يلي :

١١ ديسمبر ١٩٧٠ : وصل طهران وزير التعليم العالي المصري يحمل رسالة الى رئيس الوزراء الإيراني تتعلق بشرح الموقف في الشرق الأوسط .

٢ يناير ١٩٧١ : تلقى الامبراطور محمد رضا بهلوي رسالة شخصية من الرئيس أنور السادات سلمها اليه سفير مصر في طهران .

٤ مارس ١٩٧١ : قام وزير الصحة الإيراني بزيارة رسمية مصر لتنظيم وسائل التعاون في المجالين الصحي والطبي .

٥ أبريل ١٩٧١ : قام وزير الخارجية المصري بزيارة رسمية لإيران . وحمل الوزير المصري معه تمثالاً لإيريس وتمثالاً لقطائر آيس ومزا لهذه الحضارة الفرعونية التي ارتبطت وامتزجت خلال ٤ آلاف سنة ماضية بالحضارة الفارسية .

٢ مايو ١٩٧١ : قام وفد من الاتحاد الاشتراكي العربي بزيارة لطهران لحضور مؤتمر حزب نوبن الحاكم في إيران .

مايو ١٩٧١ : حضر الى القاهرة وزير خارجية إيران وأجرى محادثات مع وزير الخارجية المصري .

١٧ مايو ١٩٧١ : وصل الى القاهرة رئيس مجلس إدارة مؤسسة البترول الإيرانية وأجرى مباحثات لتدعيم العلاقات البترولية بين مصر وإيران .

٢٥ مايو ١٩٧١ : استقبلت القاهرة نائب رئيس الوزراء الإيراني ومدير منظمة السياحة لبحث تبادل الوفود السياحية بين مصر وإيران .

أول يونيو ١٩٧١ : قام نائب رئيس مجلس الشيوخ الإيراني بزيارة للقاهرة

٢٥ يونيو ١٩٧١ : قام وزير الصحة المصري بزيارة لإيران لبحث التعاون في الشؤون الصحية بين البلدين .

٩ يوليو ١٩٧١ : قام فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر على رأس وفد إسلامي بزيارة لإيران واستقبله شياه إيران وكبار رجال الدولة هناك . وعقد شيخ الأزهر عدة ندوات دينية مع طوائف الشعب .

٢٨ أغسطس ١٩٧١ : عقدت الجمعية التأسيسية لرابطة الصداقة العربية الإيرانية اجتماعها الأول بالقاهرة .

١١ أكتوبر ١٩٧١ : وجه الرئيس السادات الى الشعب الايراني رسالة باللغة الفارسية قبل ان يستقل طائرته من مطار طهران الى موسكو . وقد جاءت الرسالة في ختام المباحثات التي اجراها الرئيس السادات مع شاه ايران في مطار طهران . ووجه الرئيس السادات في ختام الرسالة تحية للشعب الايراني على موقفه من العدوان على مصر .

١٢ أكتوبر ١٩٧١ : سافر السيد حسين الشافعي نائب رئيس الجمهورية الى طهران على رأس بعثة شرف لتمثيل مصر في احتفالات ذكرى مرور ٢٥ قرنا على انشاء الامبراطورية الايرانية . واهدى نائب الرئيس الشاه وقرينته تذكارين مصريين اثنين يصود تاريخهما الى القرنين الثالث والرابع قبل الميلاد وهي الفترة الحضارية المصرية التي عاصرت عهد الملك قورش مؤسس الامبراطورية الفارسية .

١٣ أكتوبر ١٩٧١ : بدأت الاحتفالات التي تنظمها مصر لمشاركة الشعب الايراني في مناسبة انقضاء ٢٥٠٠ سنة على قيام الامبراطورية الفارسية . واستمر الاحتفال ستة ايام وتضمن اقامة معرض للفن الفارسي ، وتقديم برنامج اذاعي وتلفزيوني بهذه المناسبة واصدار كتاب من تطور العلاقات بين الشعبين المصري والايراني .

٢٠ نوفمبر ١٩٧١ : صدر في طهران اعلان بان القاهرة والعاصمة الايرانية قد أصبحتا مدينتين شقيقتين وذلك تأكيدا للصداقة المصرية الايرانية ويتم بناء على ذلك الاعلان تبادل الوفارات بين المسؤولين والخبراء والفرق الرياضية والمعارض والفرق الفنية بين المصممين .

• يناير ١٩٧٢ : قام وفد ايراني برئاسة رئيس الفرقة التجارية وعضو مجلس الشيوخ بزيارة للقاهرة لبحث زيادة التبادل التجاري بين البلدين .

٦ يناير ١٩٧٢ : قام وزير الري والقوى الكهربائية في ايران بزيارة لمصر لدعم التعاون المصري الايراني .

١٩ مارس ١٩٧٢ : قام وزير الخارجية المصري بزيارة لايران واجرى محادثات مع المسؤولين في طهران .

٩ سبتمبر ١٩٧٢ : قام وزير الخارجية الايراني بزيارة لمصر واجرى محادثات مع المسؤولين في القاهرة لدعم العلاقات بين البلدين .

١٢ أبريل ١٩٧٢ : وصل القاهرة وزير الاقتصاد الايراني في زيارة لمصر لتدعيم العلاقات الاقتصادية والتجارية والمالية بين مصر وايران .

• مايو ١٩٧٢ : قام وكيل مجلس الشعب المصري بزيارة لايران على رأس وفد برلماني .

١٩ مايو ١٩٧٢ : قام الدكتور عبد العزيز حجازي رئيس الوزراء بزيارة لايران قابل خلالها شاه ايران واجرى محادثات مع المسؤولين لدعم العلاقات بين البلدين وقد اسفرت الزيارة عن توقيع عدة اتفاقات للتعاون الاقتصادي بين مصر وايران .



٢١ أغسطس ١٩٧٤ : بعث الرئيس أنور السادات برسالة شخصية الى  
الامبراطور رضا بهلوى شاه ايران .

١٨ نوفمبر ١٩٧٤ : قام وزير الصناعة والمعادن الإيراني بزيارة للقاهرة  
على رأس وفد مسنهي لاجراء مباحثات حول  
المشروعات المشتركة بين البلدين . وقرر تشكيل  
٧ مجموعات عمل لانهاء الدراسات التفصيلية لهذه  
المشروعات . هذا وقد تم في ٢٥ نوفمبر ١٩٧٤ توقيع  
المقرر التنفيذية للاتفاقيات المصرية الإيرانية الخاصة  
بالمشروعات المشتركة .

٦ ديسمبر ١٩٧٤ : قام وزير البترول المصري بزيارة لايران بهدف دعم  
التعاون البترولي بين مصر وايران .

١٢ ديسمبر ١٩٧٤ : صرح الامبراطور رضا بهلوى شاه ايران ان الرئيس  
السادات رجل عظيم ومحب للسلام وان زيارتي مصر  
هي تعبير عن تقديري للرئيس السادات .

### هذا الكتاب :

#### ثمرة انفتاح العلاقات بين مصر وايران

بقلم : خسرو خسرواني

يطيب لي تشي ان احبى هذا الكتاب الذي حاول فيه مؤلفه  
الاستاذ عبد المنعم صبحي ان يتابع عن كتب وبأسلوب موضوعي  
علمي امين مهرجان طهران السينمائي الدولي الذي يعد واجهة  
ثقافية وحضارية هامة بالنسبة لايران كما يعد ملتقى للفنون العالية  
وللمنتخبين باسنيما في جميع أنحاء العالم .

كما يسعدني ان اشيد بالتعاون الثقافي الذي يزداد سعة  
وشعولا بين ايران ومصر وذلك بفضل السياسة الرشيدة التي تسير  
عليها وزارتا الثقافة في البلد الشقيقين . واني لاذكر بالتقدير الكبير  
الموازية المتصلة التي يلقاها النشاط الثقافي الإيراني في مصر بين  
سيادة الاستاذ يوسف السباعي وزير الثقافة والاعلام الذي تحصل  
برعاية اسبوع الافلام الإيرانية في مصر كما اعكرم بتقديم كتاب  
جوانب من الصلات الثقافية بين مصر وايران . الذي ظهر  
بمناسبة زيارة حضرة صاحب الجلالة الشاهنشاه آريامهر لجمهورية  
مصر العربية طيبة لدمعة اخيه سيادة الرئيس محمد أنور السادات  
رئيس جمهورية مصر العربية .

واني لا ارجو صادقا ان يكون هذا الكتاب مستقفا لجهود كريمين  
هما تعريف القارئ المصري والعربي جليل من جوانب العناية  
الإيرانية بالفنون المختلفة برعاية حضرة صاحب الجلالة الشاهنشاه  
ايران وكذلك تحقيق مزيد من القلوب الفكرية القلم على أسس  
الفهم المتبادل بين الشعبين الإيراني والعربي

واعلى العظيم ان يتصل التعاون بين ايران ومصر في جميع  
المجالات ولا سيما في المجال الثقافي وان يزداد التماسك الإيراني  
والمصري تالفا وتعبثا واتصلا وصداقة وان يواصل الشعبان  
ما كان لهما من قديم الصلات في ميادين الحضارة والثقافة والعرفان  
في نطاق السياسة الاخوية الحكيمة التي رسمها عملا ايران ومصر  
حضرة صاحب الجلالة محمد رضا بهلوى الشاهنشاه آريامهر  
وسيادة الرئيس محمد أنور السادات .

خسرو خسرواني  
سفير ايران في مصر

القاهرة : نوفمبر ١٩٧٥

صدق الله العظيم

## ١٠ حلل السياسة الداخلية :

٢ - عهد الاشتراكية : من أجل تزيق الاقطاع وعقد عملية تصنيع البلد والمخ من الاحتكارات الصناعية واعمال ترويج التيارات بين الشعب بطرق عادلة .

١٠ حقل السياسة الخارجية :

٧ - بناء على أن إلهنا واحد وكلماتنا واحد ورموزنا واحد ونحن لسعكر الأمة اختلالات بين المذاهب الإسلامية خاصة بين الشيعة والسنة ولعلنا بأن الاختلالات بين الشيعة والسنة وكل عائلات عصرى يجب أن لا تكون مانعة من الوحدة العربية كما أنه يجب أن لا تكون حارة بكيان الاقطار الموجودة حالياً واسطلاحاً ، ونحن لبلد لصارى جهدنا أن نسير الوحدة القلبية بين جميع المسلمين .

والله على ما نقول شهيد.

والله اعلم بحالهم وهو ارحم الراحمين

پروپانین مصطفی عثمانی جہرام قراسین

علی شهبان و دوستی ابراهیم نوری

۱- در این کتاب، در باب اول، فصل اول، در بیان اهمیت علم و دانش، آمده است: «علم و دانش، نور است که در دل انسان می‌تابد و او را از تاریکی و جهل نجات می‌دهد. هر کس که بخواهد از تاریکی نجات یابد، باید به علم و دانش بپردازد.»  
 ۲- در این کتاب، در باب دوم، فصل دوم، در بیان اهمیت اخلاق و رفتار، آمده است: «اخلاق و رفتار، بنیان هر جامعه‌ای است. اگر اخلاق و رفتار مردم فاسد شود، جامعه نیز فاسد خواهد شد. بنابراین، هر کس که بخواهد در جامعه‌ای زیست کند، باید به اخلاق و رفتار خود توجه کند.»  
 ۳- در این کتاب، در باب سوم، فصل سوم، در بیان اهمیت اقتصاد و معیشت، آمده است: «اقتصاد و معیشت، اساس هر جامعه‌ای است. اگر اقتصاد و معیشت مردم فاسد شود، جامعه نیز فاسد خواهد شد. بنابراین، هر کس که بخواهد در جامعه‌ای زیست کند، باید به اقتصاد و معیشت خود توجه کند.»  
 ۴- در این کتاب، در باب چهارم، فصل چهارم، در بیان اهمیت فرهنگ و هنر، آمده است: «فرهنگ و هنر، روح هر جامعه‌ای است. اگر فرهنگ و هنر مردم فاسد شود، جامعه نیز فاسد خواهد شد. بنابراین، هر کس که بخواهد در جامعه‌ای زیست کند، باید به فرهنگ و هنر خود توجه کند.»  
 ۵- در این کتاب، در باب پنجم، فصل پنجم، در بیان اهمیت سیاست و حکومت، آمده است: «سیاست و حکومت، ستون هر جامعه‌ای است. اگر سیاست و حکومت مردم فاسد شود، جامعه نیز فاسد خواهد شد. بنابراین، هر کس که بخواهد در جامعه‌ای زیست کند، باید به سیاست و حکومت خود توجه کند.»

2. **تأثيرات**

[illegible][illegible]

ونفذ إسرائيل في جنيف العرب  
على اتفاقات انهاء حقوق الانسان

## مستشفى إيراني للنساء فقط

الشيخ زايد يناهض بضرورة الحوار والالتزام بالطرق  
السلامية لإنهاء احتلال إيران للجزر الثلاث

ایران نظرد دبلوماسیین عراقیین  
وآستمدعی سفیر هائی فنزوویلا

□□ **مريم زوجتي وثيعة ايران .. في المنفى**

اختار المجلس الوطني للمقاومة  
الاميرانية بادريس مويج وجوي رئيسة  
لجمهورية نهران المستقلة . وقال



## سروفت المصين من فلسطين إيران

### هشوة إيرانية على الحدود مع العراق

باريس - (ا.ش.) - ذكرت مصادر إيرانية رابعة المستوى أن إيران بدأت في حشد قواتها منذ أسابيع في مواقع على الحدود العراقية استعداداً للعمليات البرية والجوية التي ستشنها داخل أراضي العراق. وصرحت المصادر الإيرانية لراديو فرنسا الدولي، بأن إيران أعلنت أنها ستزعم قواتها إلى داخل العراق لتدمير قواعد المعارضة ويقول راديو فرنسا الدولي أن إيران كانت قد حددت سوفيها علانية في الشهر الماضي في اجتماع دمشق الذي عقده وزراء خارجية إيران وسوريا وتركيا بالاعتراف بالعمليات العسكرية التي تعترض لها خطراً على استقلال العراق ووحدة أراضيها.

### الاحتفال طائفة بدنية إيرانية إلى العراق

وكالة اسوشيتد برس:

### بوادر تشارك بين امريكا وايران

## رؤية إسلامية

بين نازية الخميني !!  
وحرقات صدام والاسد !

من مضحكات البعثيين أو مبكياتهم ما يرمعه أفراد النازية الحاكمة في بغداد من أن النازية قد ارتفعت سمعاً للحكم في طهران وأن الديكتاتورية تسود كل أرجاء إيران .. ومعنى هذا ضمياً أن الديمقراطية ترتفع شعاراً لحكم المهيب والصدام في بغداد أو حكم الأسد وماخوس في دمشق وأن الحرية تسود كل أرجاء العراق وسوريا .

ويترتب على هذه التبعات البعثية .. العديد من الاعاجيب والكثير من الفرائب .. فإن هذا يعني أن ضرب مدينة بالسواريخ وحصد أهلها بالرشاشات وسد شوارعها بالدبابات والمصفحات هو من صميم الحرية ، أما إتاحة الفرصة لكل القوى وأنشط التجمعات والتكتلات لابتداء رأيها في جامعة طهران ومدن إيران حتى القوى الماركسية الملتحدة المييلة لا يعني سوى الديكتاتورية والنازية .

وهذا يعني أيضاً أن تكريم الأنواء في العراق وسوريا وحشد المخلصين في السجون والمعتقلات هو اغتيالهم في الشوارع أو تعليق الدعاة على المشاق هو من صميم الحرية ، أما محاسبة السافاك أعتى مجرمي العصر الذين قتلوا ما يريد على الثمانين ألفاً من أبناء إيران في محاكمة شرعية نتاج لهم فيها فرصة الدفاع والاستماع بالشهود . ونفند الادعاء فهي من دلائل النازية .

ومبكيات الممت بصي كذلك أن العلمانية الحادية ومعارضة الاسلام والولاء للفكر المقلقي الصليبي والانتفاء مع موسكو أهداما ووسائيل ومع الغرب من خلف ستار والتنظير والتشريع من دون الله - ورفع نجمة داود فوق الحولان فهو من صميم الحرية . أما رفع راية الاسلام في إيران ، وسحق نجمة داود في نواب طهران أو مناداة الخميني بدولة اسلامية يعلو فيها شرع الله ، وتعود الحاكمية لله وحده فهو من صميم النازية .

والمزاعم البعثية تعني فيما تعني أن السلب والنهب والمآذورات البعثية في بغداد ودمشق ، هي من علامات الحرية . أما التقشف والنظافة والعفة في نظام أهل الاسلام فهي من دلائل النازية .

ألم يقل من قبل أن عالمنا العربي والاسلامي صار عالم الاعاجيب والفرائب والا فهل هناك أعجب من تهجم العملاء ونظم الخيانة .. على الشرفاء والدعاة إلى الله . واتهامهم بالخيانة .. أو وصفهم بالنازية ؟

ع . م

الدعوة رقم ٣٩ / اغسطس / ٧٩

# حقائق طال انتظارها



الذي كان كل أعله بعد طرده ...  
أن يجد لنفسه «سرياً» في مستشفئ!

**رافسنجاني.. الفوز وحده لا يكفي!**

**بيان قمة طوكيو يطالب إسرائيل بالانسحاب ويحل قلقه تجاه ملوك إيران**

**خيبة أمل عميقة لرافسنجاني لفوزه برئاسة إيران بأغلبية ضئيلة**

**ازدهار الموقف الإيراني في مطالبة أزمة الجزر الثلاث !!**

## طهران تسترق بمطاردة الأكراد داخل الأراضي العراقية

الوقت: خمسة سن الرئيس العراقي صدام حسين  
محمداً شيعياً على إيران. وأتهم في خطاب وجهه  
بمناسبة الذكرى الخامسة لانتهاج الحرب العراقية  
الإيرانية إيران بالقيام بدور محوري منذ ذلك الحين  
الذي في حرب الخليج الثانية عام ١٩٩١ (حرب تحرير  
الكويت) وقال إن طهران أوتكتبت لظائع وقصائد  
بعمليات إعدام وقتل جماعي لآلاف العراقيين  
والمثاليين بالاقتراف من جميع الأسرى

العراقية وظل الفتح من أهمية هذه الهجمات داخل  
الأراضي العراقية مشيراً إلى أنها تامة الحدود  
ولكنه حذر من أن بلاده ستتدخل بحساسة مع أي  
نشاط مناهض لها ينطلق من الأراضي العراقية في  
المستقبل. وكانت المعارضة الكردية الإيرانية قد ذكرت  
أن القوات الإيرانية استولت على نحو ٤٠ ميلاً مربعاً  
داخل الأراضي العراقية وأنها تسعى إلى إقامة حزام  
أمني يمتد ٦٦ ميلاً داخل الأراضي العراقية في

طهران وكالات الأنباء. اعترفت إيران لأول مرة  
أمر من قواتها توغلت داخل العراق لمهاجمة  
التمرديين الأكراد الذين صعدوا هجماتهم على إيران  
عبر حدودها الشمالية مع العراق وقال منحه  
باسم المعارضة الإيرانية أن مجموعات ممن وصلها  
بالعناصر للشورة وأبت على التسلل خلال الأشهر  
الماضية إلى القرى الحدودية ومهاجمة السكان مما  
دفع القوات الإيرانية إلى ملاحقتها داخل الأراضي





وزير خارجية ايران للاهرام:

**ايران لم تدعم أية جماعة ارهابية في مصر أو الجزائر**  
ندعو دولة الامارات لاستكمال الحوار حول الجزر بطهران

النيابة في مراقبتها في قضية الشغب بالفيوم:

**عمر عبد الرحمن وراء كل حوادث الإرهاب والعنف في مصر**

مبارك في تصريحات عقب افتتاحه للمتحف الحربي بالقلعة:

**الإرهابيون يعودون إلينا من أفغانستان مروراً باليمن**  
**بأموال يستخدمونها لتمويل عملياتهم الإرهابية**

الرئيس في حديث لمجلة «الحوادث»:

**الحوادث التي تسبب الإرهابيين تدفع أموالاً طائلة مقابل تنفيذ مخططاتها**

الدعوة عدد رقم ٢٩ / أكتوبر / ٧٨  
**ايران نتجه .. نحو الاسلام**

**مصطفى ابراهيمي**  
**لا يهاد مصر وسوريا**  
**عن منطقة الخليج**

تشكلت وزارة جديدة في ايران باتخاذ عدة قرارات باغلاق جميع الكازينوهات ونواصي القمار في جميع أنحاء البلاد كما قررت العمل بالتنظيم الهجري بدلاً من التقويم الامبراطوري الذي كان سائداً من قبل . وأعلن رئيس الوزراء أن هذه القرارات اتخذت تشيياً مع المبادئ الإسلامية .  
ولا شك أن مصر ، دولة العلم والايان ومقر الازهر الشريف وقلب العالم الاسلامي ، أولى باتخاذ مثل هذه القرارات فتطبيقها على كباريهات شارع الهرم وامثالها وصلات القمار والميسر في الفنادق العامة التي تشرف عليها الحكومة وتقديم الخمور فيما يسمى بالاماكن السياحية الى اخر هذه المنكرات التي لا يقرها الاسلام بأي حال من الاحوال . . كل هذه المظاهر في حاجة الى قرارات صريحة وحاسمة من الحكومة للقضاء عليها تطبيقاً لمبادئ الاسلام ونصوص الشريعة الإسلامية .

**كبري وعضو في المجلس الاعلى**

بروكسل . ن: أعلن وزير خارجية ايران في بيان له ان الدولة المتحدة مارالت تعتبر ايران دولة خارج على القانون ، بسبب تورطها في عدة من العمليات الارهابية في مختلف دول العالم ومقاومتها لعملية السلام في الشرق الاوسط ورحب كريستوفر . به اجتماع بمسؤولي المجموعة الأوروبية في بروكسل . بالنساء الدول الأوروبية لا الامتناع عن بيع التكنولوجيا المتقدمة لـ ايران . وخاصة تلك التي يمكن استخدامها في اغراض عسكرية .

**رئيس مجلسي ومجلس**  
**الطائفة ضد مصر ؟**

المعارضة تختار سيدة  
رئيساً جديداً لايران





• فتن حمامة ، وسعيد مرزوق ، وصلاح ذو الفقار .. في المؤتمر الصحفي الذي  
عقدوه في مهرجان طهران عن فيلم « أريد حلا » والتي نالت عليه فتن حمامة دبلوم تقدير  
في عام ١٩٧٤ •



فتن حمامة مع ابنتها

## مزيداً من التعاون بين :

### مصر وإيران في مجال الثقافة والفنون

يقلم : يوسف السباعي

تعود العلاقات الثقافية الفكرية التي احياها امرها الرئيس محمد نور السادات مع الشاهنشاه ايرانا هو محمد رضا بهلوي ، الى علامات حضارية وفكرية ، قديمة ، عريقة ، متوطنة ، وموجودة ، قبل التاريخ وبعمق ، بين مصر وايران . . . والعلاقات في مختلف المجالات والميادين بين الدولة العراقية والحولة الفارسية ، كانت متصلة ، ووطيدة ، وتعمدت عليها كتب التاريخ بافاضة ، كذلك كانت العلاقات بين الدولة الاسلامية والدولة الفارسية ابلن فتح الاسلام واليوالة الاموية والعباسية ، وفي العصر الحديث ، ولا احد من مؤرخي الاداب او الفنون العربية ، ولا احمد ، انيسا ، ينكر تاثير الفرس بالفراعة او بالفكر الاسلامي . . . وكل من المصاهرين اثرات وتأثير يقيم والفكر وعقائد اخرى . . .

ولقد اغترف دانتى ودوجي يكون وديكارت ، بفضل علماء فارس والعرب على عمر النهضة ( اليرتراني ) ، من حيث الافادة في مجالات الرياضيات والعلوم الانسانية والاجتماعية والادب والفنون ، فقد اعيت طبع اعمال الفرس والعرب باللاتينية بين فلورنسا وجنود وروما ، وافادت بشكل اساسي في عصر النهضة في اوربا - هذا العصر الذي نقل اوربا من العصور الوسطى الى العصور الحديثة ، من غياهب الستمت الى النور . . . ومن هنا ينكر دور التسم الفارسي والادب الفارسية على الادب العربي ، وعلى الادب العاليية

بصفة عامة . . . فقد كان للفرس دورهم القيادي البارز في التمر والنقد وآداب اللغة ، ونذكر هنا على سبيل المثال لا الحصر : ابو نواس ، الفرزدوسي ، ابو العتاهية ، بشار بن برد ، ابن سينا ، ابن رشد ، الاصفهاني ، الشيرازي ، مهيار الديلمي ، ابو عبيدة ، محمد بن الليث بن الخطيب ، الرقائي ، سعيد بن البخركان ، وفي مقدمة هؤلاء الشاعر والملازمة عمر الخيام الملقون في نيسابور بشمال ايران . . .

وقد لا يتسع المجال لذكر هائل الثقافة والمضمارية الفارسية وانرها على الفكر العربي او الفكر الانساني بشكل عام ، فانيران صاحبة حضارة عظيمة ، عريقة ، اثرت بشكل متناظم على الثقافة والفكر الانساني في مختلف المجالات . . .

ومجالات التعاون والتاخي بين مصر وايران في العصر القديم ، او في العصر الوسيط ، وخلال مختلف العصور ، نحتلى بها كتب التاريخ والاداب والفنون . . .

وبمعنا ان توطد مع المستويين من الثقافة والفنون والاعلام في ايران كل الخطوات التي من شأنها ان تعمق الصلات الفكرية والمضمارية من اجل خلق تجاوب عظيم بين الفلاطين والمبشرين في الثقافة المصرية - الايرانية الجديدة ، على مستوى الفنون والثقافات التعبيرية والاقناعية والحركية والتشكيلية ، وعلى مستوى ثقافة الكلمة والصورة : الاداب ، والفنون ، والاعلام . . .

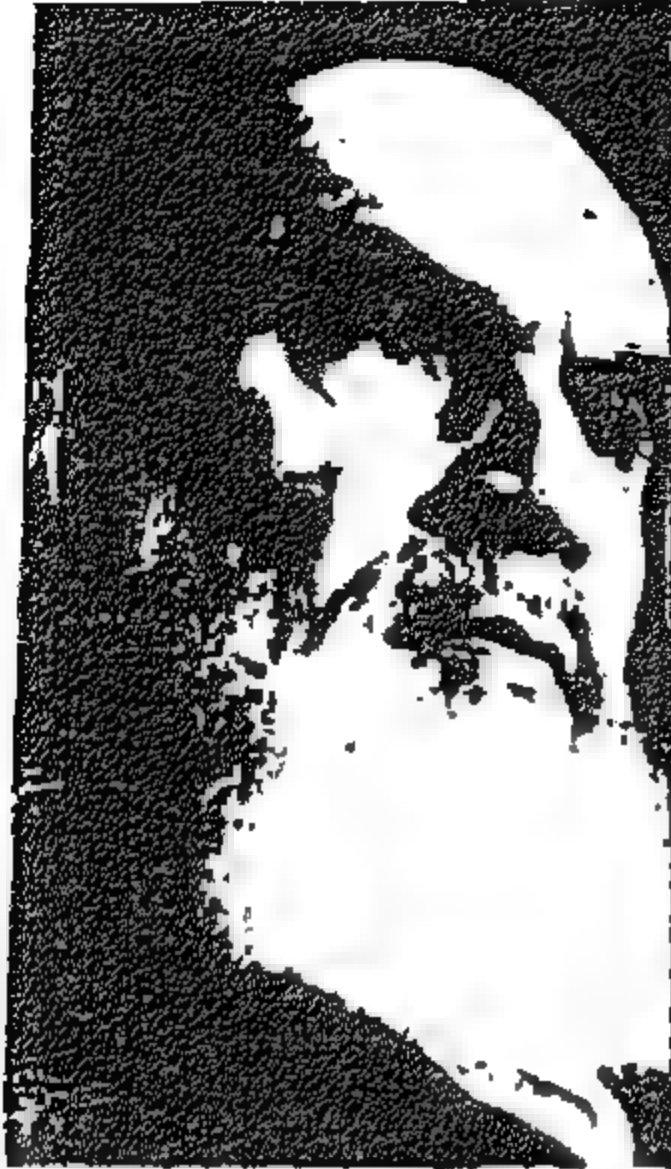
القاهرة : نوفمبر ١٩٧٥

يوسف السباعي



# خفايا التنظيم الارهابي الايراني

• أربع جهات وراء أول تنظيم خميني في مصر :  
المخابرات الايرانية وجهاز تصدير الثورة وحزب الله وحزب الدعوة  
• تفاصيل الرحلات السرية الى مدينة « قم » .. وساعة السفر في أكتوبر  
• تفتيش مكتبه : سعيد عبد الشار



المرتب



• محمد أمين عبد الحفيظ • محمد حسن سلطان الهندي • محمد علي بيار (بالخلف)



• عبد الأمير حزب الرشدي • صلاح محمد النوراني • عمر محمد توفيق

• بدأت الحقائق لتكشف عن حقيقة التنظيم الخبيث « الإيراني » الإرهابي الذي كانت قواه المخابرات الإيرانية وجهاز تصدير الثورة الإيرانية والذي كان يعيد إلى حزب الاستقلال والامن في مصر من خلال عمليات تخريبية إتفق على أن يقوم بها أعضاء هذا التنظيم في شهر أكتوبر القادم .. كانت تحقيقات نيابة أمن الدولة العليا التي تجري تحت إشراف المستشار رجاء العربي المحامي العام الأول عن أن هناك جهات أربعة تدف وراء هذا التنظيم ببال .. والاتفاق .. بالإضافة إلى بعض الترياء الشبهة في منطقة الخليج وخاصة في الإمارات والكويت والسعودية .. وبعض المبالغة للشبهة الذين يترسون في مصر ولهم تكتلات يصلون إلى القمة .. تنظيم عقوي .. مكون من عدة خلايا بعضها تتركز في مصر بحيث لا تعلم كل خلية عن الخلية الأخرى شيئا .. وتربط هذه الخلايا بمستوى تنظيمي معين ..

توضحت القوي أعضاء التنظيم للقبض عليها .. ١١ ثوبا .. في التوجه للنيابة أن لتكريم الوفاة بالرفق من تلكه الأوساط في مصر .. ورفضت قيادات المصالح الثلاث من الحزب المعارضة بمبادئ هذا التنظيم .. كما رفضه الشيعة المصريين .. حيث لم يتقدم منهم إلا ثلاثة أفراد فقط أحدهم .. بلال .. والاتفاق طلب بالقبض .. ولم يتم القبض عليها .. والاتفاق حاصل على الإجازة للعطلة من الأرض لا يزال غاريا ..

كانت المخابرات التي تربت إلى أجهزة الأمن في شهر أكتوبر التالي تلمس بوجود أربعة أشخاص يتنقلون في منزل أحد الأصدقاء المقربين في حلوان .. ويقيمون اجتماعات يسمون فيها عن الثورة الإسلامية .. ويترسون ما يدور في العلم الإسلامي وقد يجب أن يخط من الثورة الإيرانية نموذج يمثلي به .. وفي هؤلاء الأربعة يكونون خلية تروج للأفكار في الجلسات الخاصة .. أو في التجمعات الخاصة .. أو في أي تجمع يترأسون فيه ..

وفي شهر محرم الأخرى يتبع أعضاء هذه الخلية من ٣ أكتوبر التالي حتى بدأت ملامح تشكيلهم تتضح .. تبين أن هؤلاء الأشخاص هم الدكتور أمين عبد الحفيظ ( من سوكية عام ١٩٦٥ ) وهو طبيب حرس مسلح مستأجر في القضاء بطهران وهو مدير تفتيش مهتم بديكور وصيانة السيد القوي وهو مرشد مصري لوكالة أجنبية عربية تتخذ لندن مقرا لها وهي وكالة « سن بيرس » ويرحب عبد الحفيظ معه كمرتب ..

تبين أن هؤلاء الأربعة قد استقروا في مكانهم في مكانا مكررا من ٢١ شخصا تربطهم مجموعة من الأفكار ملغما ضرورة قيام ثورة إسلامية في مصر تتخذ من الثورة الإيرانية نموذجا لها .. وأن الاتصالات سرية تجري مع أعضاء هذا التنظيم والمخابرات الإيرانية التي رأت .. نوع .. هذا التنظيم في مصر .. في هذا

• خلف سعيد محمد سالم : وهو أيضا شيعي مصري طلب طاب بجامعة القاهرة .. • سعيد علي حسين القرطبي : سائق بقلعة العامة للأصل الهندية .. • محمد علي بيار ( بالستاني ) وهو طبيب متخرج من كلية طب عين شمس .. • محمد حسن سلطان الهندي ( بحدوشي ) طلب طب عين شمس .. • عبد الأمير حزب الرشدي ( مراني ) وحاصل على ليسانس حقوق من جامعة الاسكندرية وطلب بعدها الدراسات الخارجية وهو أحد أعضاء حزب الدعوة الشيعي المراني المؤازر ليران وهو حزب سري في العراق مناهض لنظام الحكم ..

• صلاح محمد مدي ( مراني ) وهو طلب بليسانس حقوق جامعة بيروت العربية ..

• وسيرة أكتفوا من القوي .. بينما استمر عشرة أفراد من أعضاء التنظيم من الحرب لملح القبض عليهم .. أو قبل الوصول إليهم .. وتقوم أجهزة الأمن في الوقت الحالي بتفتيشهم .. ومن المنتظر أن يتم القبض عليهم في القرب وقت .. ومؤلا الهاديون هم : • حسن علي حسين القرطبي وهو شيعي مصري .. من مواليد ١٩٢٧ ولحقه أحد التقويض عليهم .. وحصل على الإجازة العائلية من الأزهر ..

• محمد حسن القاصي وهو صحفي وكان يعمل بجمعية القوي التي يديرها حزب الأحرار ويصل الآن مراسلا لجمعية الاتحاد الترابيكا

• خلف جمعة علي مكي : أحام لسيون • صلاح إبراهيم الكوراني : بائع كتاب • إبراهيم سعيد عري إبراهيم : حاصل على دبلوم في تجاري • رجب هلال حميدة : ضاح .. وكان ضوا بالتنظيم المسلوقة وقبض عليه عقب أحداث سجن ٨١ .. وأخرج عنه حيث حصل رليما للجنة الدعوة بأحد الحزب للمارشنة .. • أحمد حسن خليل : تفتور في مسكنه جمال بكلي أبو العزيم .. • هشام محمود علي الحفك : طلب بهنسة حلوان .. • عبد الكريم عبد الرحمن محمد استايل : تفتور بستانه مروا ياسوان • خالد عبدالمعتمد منصور : تفتور بستانه الكركزي • موسى محمد حسن الحكي : وهو شيعي مصري .. ويصل ببال

• المستشار رجاء العربي للمحامي العام الأول اتصالات أمن الدولة



التفتين بفلات كبيرة بولاق مصر المسماة القوي العربية .. وأولها لجهاز الحرب العراقية الإيرانية .. والأهم من ذلك أنه موقع محرم بين القوي العربية ومملكتها .. إذ أن مجده انتشر هذه الأفكار في مصر .. وهذا ليس ما تفتور يشترك في إيران .. تفتور بالتفتور في القوي العربية الأخرى ..

## ١٩ وثقوا في الخلق

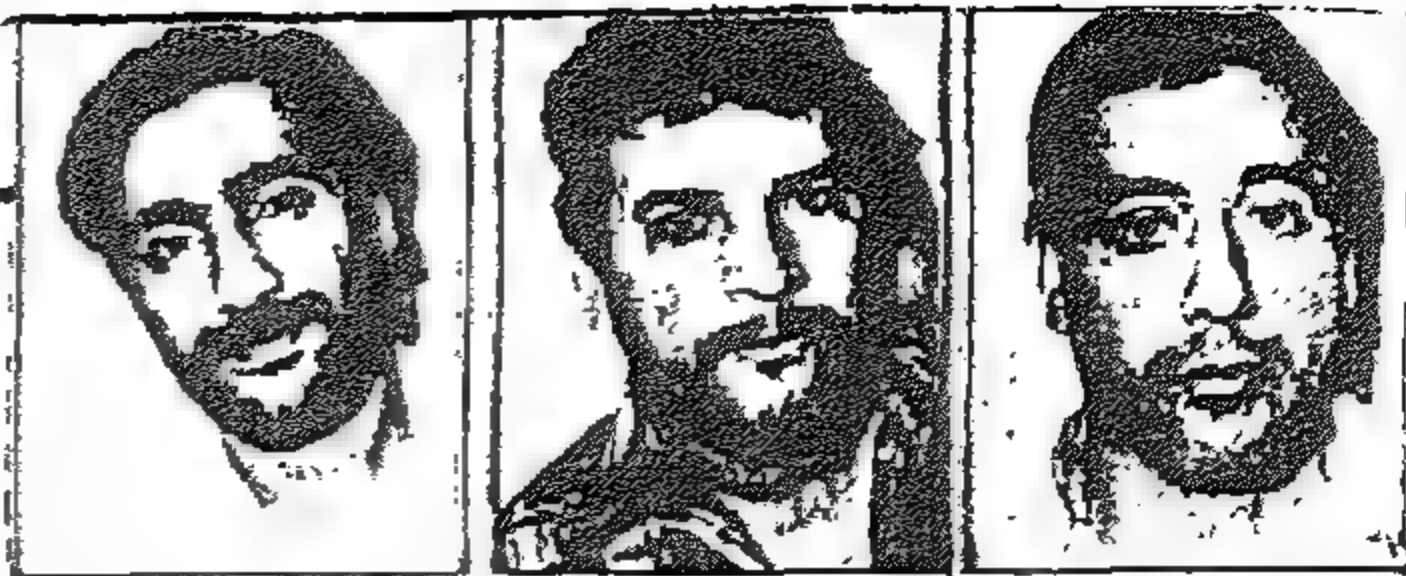
وإن أجهزة الأمن استكملت أن تقع يداه على هذه الاتصالات السرية التي يقيمها أعضاء التنظيم مع الجهات الإيرانية .. والتجسبة .. وترصد التفتير التي بدأت تحول لزعيمات التنظيم .. وأنه كان قد تمهده موجهة سلطة من الاتصال التخريبية في مصر يوم شهر الحياتة ذلك رؤى المصراع بالتفتير على أعضاء التنظيم ..

وفي شهر ثمار تحركات أجهزة الأمن في تفتير وهذه القبض على ٢١ شخصا من أعضاء التنظيم ليبلغ عددهم ٢٩ شخصا كما كانت هذه مصادر المخابرات اللبنانية ..

وكان الأشخاص الذين تم القبض عليهم هم : • محمد أمين عبد الحفيظ ( زعيم التنظيم ) صاحب مسكنه في القاهرة بطهران والذي كان أعضاء التنظيم يجتمعون في منزله .. • سعيد السيد القوي وهو مرشد مصري لوكالة من يوس التي تتخذ من لندن مقرا لها .. • عمر محمد توفيق : وهو مهتم بديكور • رجب عبد الحفيظ محمد : ويصل

الإيراني

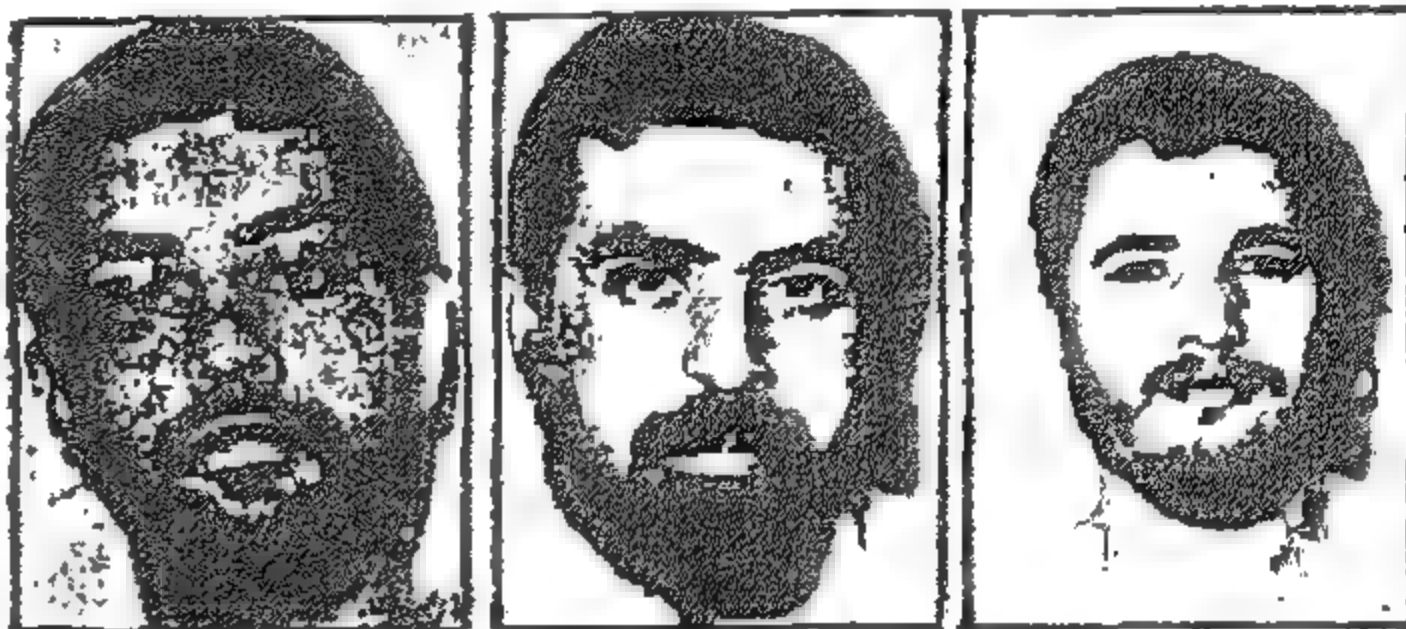




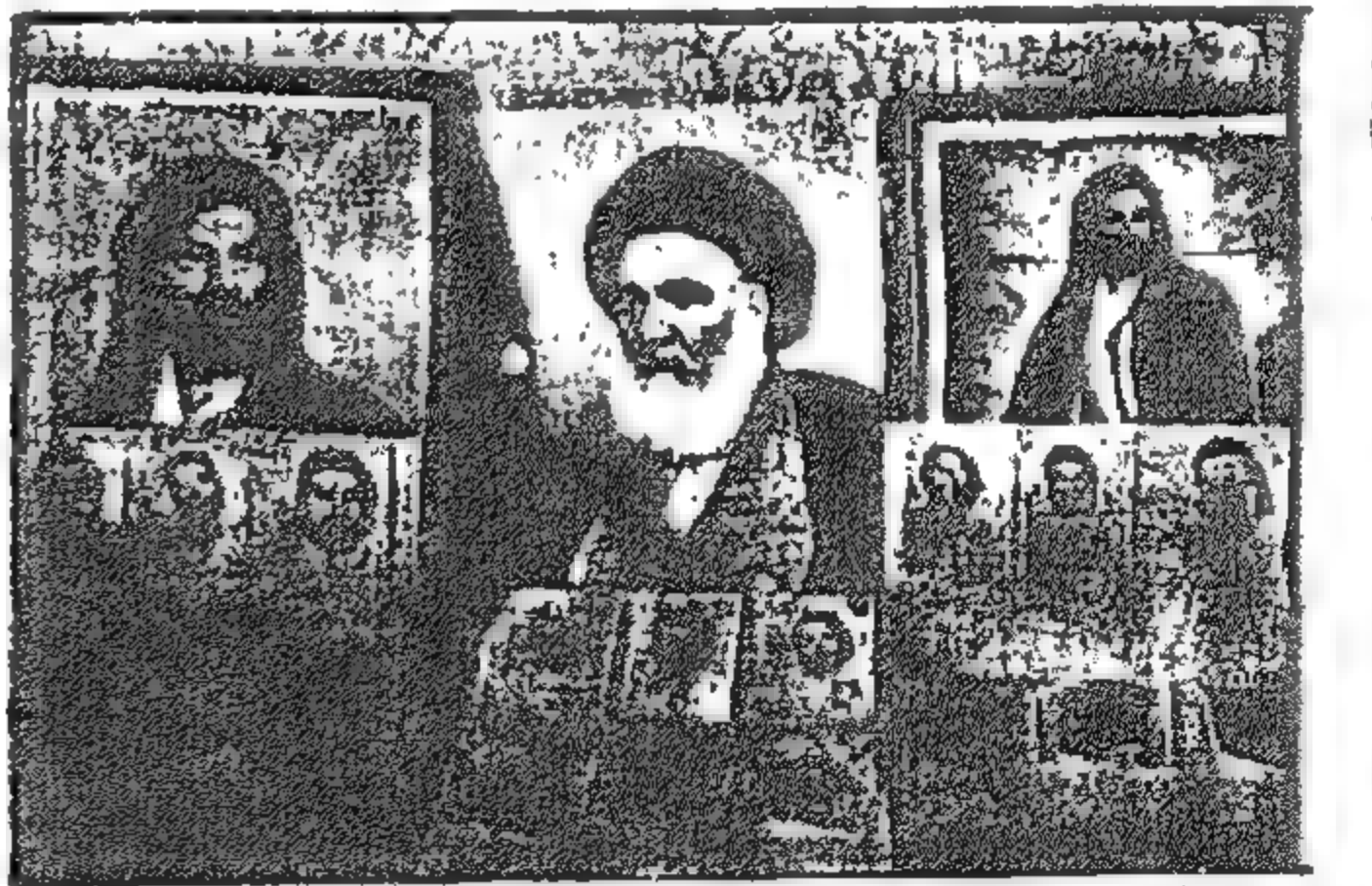
د. أحمد حسن هادي • سحر السيد توب • صفيق صالح مهدي (عراقي)



عاطف سيد مسلم • عبد الكريم عبد الرحمن • عاطف جمعة حويل



كريم علي كاشري • خالد عبد المصطفى منصور • عليم محمود الحيد



صور الأمم على كما سجنها الشيعة في الوسط صورة  
لبنو القلم الخوئي أحد خمسة مراجع للشيعة

عمل مع محمود علي كاشري مهدي الفقيه بالاعمال  
الكاشري السابق قبل طرده من الحكومة .  
• هادي علي محمود غنيم مكتب في الجبهة  
الاشيعة .  
• محمد أحمد علي مهدي ميكنكي  
• محمد صالح التهجلي (بحريني) وبل  
لصل .  
• ميام أحمد وشهرت (لبي علي) وهو  
كويتي ويصل قريبا ويملك مستطلي خفيا  
بمكوكيت .  
• اسماعيل صالح محمد الصمدان  
(معمودي) صاحب مكتب لصغير واستيراد  
• زبد فرحات (ليكني)  
• محمد ماني (ليكني) والآن من دار  
الخلاعة للنشر بليكن .  
• غلام عصام ربيع عزيكي (المسطيني)  
وهو طلب بطوم عين شمس .

الدول العربية في الاسكندرية .. ويصل على  
الكتف بها .. واستادها جيل ما تحتاج اليه من  
اموال .. والفكر .. وكتب وشركات .. وقد أرسل  
هذا الجواز بالفعل بعض الاموال ..

ولدت من المنطقتين الاولى ان عمرة الوصل  
مع اعضاء التنظيم وجواز تصدير القذافي كان  
شخصا يدعى « ليو ليمان » وهو معمدي  
شخص اسمه المصطفى محمد حسن رشوان  
الوطني .. من اينه المنطة للشرعية  
بالمسودية

ويعد « ليو ليمان » من أبرز عملي جواز  
تصدير القذافي العراقية وقد تقابل مع بعض  
عملي التنظيم في الهند وكتب لهم كيفية  
الحصول على جوازات تصدير في الفكر الشيعة  
وتوابعهم بالتحقيقات الخاصة لتجنب الرصد  
الامني .

وفي تحقيقات شعبة امن الدولة العليا تبين ان  
« ليو ليمان » قام بتحويل التنظيم ولم تحرير  
تبعه بسلطه على دولتي .. بعد تولي امرها .  
في ليو علي المصالح التيهم الاول محمد كيم  
عبدالحق بالاشعة إلى مبلغ مائة الف غر محمد  
التحذير الاول حوله .

• والجهة الثانية : هي جواز التصدير  
الاشيعة والذي كان يملكه في مصر محمود علي  
كاشري مهدي القلم بالاعمال الاشري السابق  
الذي طرد من القاهرة في الصيف الماضي .. وكان  
الامام محمد حسن المهدي (المصطفى) يصل  
مع .. وكان عمرة وصل بينه وبين بعض  
المصنفين في القاهرة .

• والجهة الثالثة : هي حزب الله الليكني  
الاولي الاشري .. وهو حزب شعبي وكان يملكه  
في التنظيم زبد فرحات ومحمد مانيه ومما  
لميكال فرحات من دار الخلاعة للتشريع بليكن .  
وقد استغل ذلك المتهتم فرسة معرض القاهرة  
الاول للكتاب هذا العام في توزيع بعد كتب  
الشيعة التي استغل وبعدها في تمويل التنظيم .  
وقد جاء في مذكرة بشأن تنظيم دور المصالح  
العربية التي ورد ذكرها في استجوابات الامني  
ان الامام محمد حسن سلطان الوتدي - بحريني  
الاشيعة - قام بتفويض طحولا في مجال نشر الفكر  
الاشيعي حيث ان بعد التكاليف بمنزلة  
للمعسكر الشيعة يتم خلالها تدريس الفكر ..  
ولنه تحرك في اسرار تنظيمي يجب تكوين كوادر  
شيعة بالاشتراك مع المصالح للذهاب في الشيعة  
وكان يرأسه الامام محمد علي بيدار الباكستاني ..  
وكان المسؤول البكريني هو المسؤول عن  
سلبية جمع الفتيحات من المعسكر الشيعة  
العربية التي تقيم بالبابك كدراسة وتقوم  
بمنظم هذه المبلغ الامام محمد علي بيدار  
المصالح منها على شانه وتوزيع الكتب للشيعة  
والقوة بالمصنفات التنظيم .

وتبين جود علاقة بين التنظيم البكريني  
وبعض عملي حزب الله من الليكنيين  
( ٨ عملي ) الذين جاءوا الى الهند لاجل من  
مرة لتوزيع معرض الكتب والفكر منهم الامام  
تعليمات بشأن تنظيم الاوضاع على السطحة  
الاشيعة في مصر ويعد امري سلطان مستفاد  
عسكر من حزب الله للاقامة بالبلاد وتحت شعار  
الدراسة .

وكان الامام هو حلقة الوصل بين عسكر حزب  
الله القليلة الى البابك ورموز الحركة الاسلامية  
على السطحة المصرية من خلال علاقة ببعض  
المعسكر للقذافي في مصر .  
• أما الجهة الرابعة فهي : حزب الدعوة  
العراقي وهو حزب شعبي سرى مكنفي لتكلم  
الحكم في العراق .. وكان الامام عبدالمعز عراب  
أحد معاصره في التنظيم .. وذكر في التحقيق ان  
عبدالمعز عراب سلم القلم بالاعمال الاشري  
المصلي مبلغ ١٢ الف دولار نقدا في لقاء نظام  
بالعراق كوميعة باسمه باند البندوك .

#### • قنوات تمويل التنظيم

ولدت من التحقيقات انه كانت هناك اربع  
قنوات رئيسية في تمويل التنظيم ..  
• اولها : ميدا في المذهب الشيعي بطهران

عليه « الخمس » وهو يعني ان كل شئ عليه  
ان يتروح بنسب دخله لصالح المسجد دون ان  
يسال على لوجه لثقله .

• وثانيها : الطريقة العربية للشيعة  
الدرسون بالجامعة المصرية وتبرعهم ..

• وثالثها : الاعتم على تبرعات الامراء  
العرب الشيعة في الدول العربية وخاصة دول  
الخليج ككوييت والسعودية والامارات كانت  
تخصص بعض المبالغ للتنظيم .

• رابعها : مصلحة بيع الكتب والمطبوعات  
الاشيعة من خلال المكتبات الفكرية ومعرض  
الكتب وبعض المكتبات التي كانت مطبوعة  
للمعسكر للتنظيم .. حيث كان الامام حسين  
القرطبي ( طرب ) يملك مكتبة بجزيرة مكتبة  
« الامام الحسين » وكان للامام صالح ابراهيم  
الوطني يملك « دار لنداء الثقافة والفكر »  
ويملك الامام خالد عبدالمصطفى منصور « مكتبة  
الرسالة » بقرنق .

#### • جوازات التصدير

كان الامامون في المنطقتين الاولى  
الجديدة معهم ان خطتهم كانت نشر والجواز  
الفكر الشيعي والاشعة بالقوة الاشري في  
الاسكندرية المصرية مع التركيز على المعسكر  
الاشيعة في الجامعة وفي المكتبات الفكرية او في  
التي تجمع شعبي او حتى في مجلس خاص ..  
مع التركيز على المعسكر المصطفية  
استغلالها من مناطق استغلال مواضعها  
الوطنية لشر وتوزيع الاموال التي تقوم عليها  
القوة الاشريه كذلك حاولوا استغلال بعض  
قنوات المصلي التي من المصطفية والظواهر في  
ذلك ولم يجدوا في قول ..

واعتبر الامامون ان المصطفية هي الشيعة ثم  
تجد ان صدى مع القاب الذين عرضوا عليهم  
هذه الاموال .. حتى أنهم لم يشعروا بالامام  
الشيعة للمصريين وبعدهم لا يتجاوز ظا  
في الذين .. لا ثلاثة أشخاص فقط .

وكانت هذه الخلية هي الخلية الوسيطة  
الشيعة في مصر .. وكان حلم الذين  
يحركونها ان تكون خلية مملكة تربط بين  
الهدف دون ان يعرف احد الاخر .. علا بكرة  
التنظيم المصطفوي

وكان التحرك يتم على اساس ان يتم جمع  
المال والمخبرات بهدف القيام بالاعمال  
تخريبية تستهدف الاستقرار في مصر من خلال  
تخريب بعض المصالح الامريكية .. وذلك لهدفين  
اولهما زعزعة الامن والاستقرار في مصر مما يهدد  
لشخصياتهم .. ثانيا الاعلان عن وجودهم وعن  
الهم القوي .. وكان موعد بدء هذه المصطفية  
هو شهر كانون الثاني .. ولذلك رأى الاسراع  
بمضيق اعضاء التنظيم قبل ان يكتفوا من تحت  
السيطرة او ان يبدأ تنشيطهم التخريبية .

#### • في المنطقتين الثاني والثالثة

لبيت من التحقيقات ان بعض عناصر التنظيم  
قد حظروا من القاهرة الى مدينة « قم » بفران  
وهي مسقط رأس الخميني والتي يعمرها  
الشيعة مدينة مقدسة وذلك لدراسة الفكر  
الاشيعي بالاشعة الى تلك دورات التدريب في  
لوزن حرب المصنفات والمصنفات العسكرية  
وكيفية تجنب الرصد الامني وان من بين الذين  
مضوا الدكتور امين عبدالحق ( زعيم  
التنظيم ) وهو معمر لوتيق ومحمد أحمد  
عزير وعاطف سلام ومحمد العباسي .. وفي  
المسرح لم يكن يتم بشل مياكر وانما في طريق  
الهند او تركيا او قبرص وبعدها يدخلون الى  
ايران على ورقة خضراء بحيث لا يثبت على  
جوازات سفرهم فقام مضوا الى ايران ..

وقد شجعت لاجرة الامن لدى اعضاء  
التنظيم عدا من كتب الشيعة التي تروج  
لاشعرهم .. وبغرض « الثورة الاشريه » هناك  
صورا رسمت من مخيلة الشيعة وتباع في ايران  
للامام علي بن ابي طالب وقد كتب تحتها « لا فني  
لا علي ولا سيف الا ذوالفقار » وروحة للامام  
« ابو القاسم الخوئي » وهو يعتبر أحد خمسة  
مراجع للشيعة ..

## ثورة العالم الإسلامي ضد جريمة شاه إيران

ثار العالم الإسلامي كله ضد  
جريمة شاه إيران واعترافه بإسرائيل  
الصهيونية التي دأبت كرامة  
الإسلام واغتصبت حقوق العرب  
في فلسطين

والسيد أبو القاسم الخولي والسيد ميرزا  
مهدى الشيرازي والشيخ مرتضى آل  
شديد رئيس جماعة العلماء .

كما اجتمع المجلس الصوفي الأعلى  
برئاسة سماحة السيد محمد محمود علوان شيخ  
مشايخ الطرق الصوفية واستنكر هذه  
الجريمة ودعا رجال التصوف في العالم  
الإسلامي إلى استنكار هذه الجريمة  
واعتبار هذا الاعتراف مشاركة  
للصهيونية في اعتدائها على المقدسات  
الإسلامية

وعقد مؤتمر إسلامي ثالث في دائرة  
الفتوى العامة بدمشق وأعلن تأييد  
سياسة الرئيس جمال عبدالناصر واعتبار  
عمل الشاه خروجاً على مبادئ الإسلام  
والإنسانية والسلام

ودعا فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ  
عمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر إلى  
مؤتمر عام للبيئات الإسلامية قرر  
استنكار موقف الحكومة الإيرانية  
في الاعتراف بعصاية إسرائيل  
واعتبار هذا نوعاً من مولاة أعداء  
المسلمين وهذا للوحدة الإسلامية ،  
ودعوة شاه إيران إلى المبادرة بالرجوع  
عنه درما للفتنة ودعوة الشعوب العربية  
والإسلامية إلى استنكار هذه الجريمة

وقد أ برق بذلك إلى كل من الامام  
الحاج محمد حسين أغا البروجودي كبير  
علماء إيران والسيد حسن الحكيم والشيخ  
عبد الكريم الديانوي والسيد محمود  
المروردي والسيد عبد الهادي التهراني

رقم الإيداع  
٩٥ / ١٨١٨  
التقييم الدولي  
7 - 00 - 5637 / 777







## هذا الكتاب

على مر التاريخ كانت عين ايراق على مصر ...  
وعين مصر على ايراق ..  
كانت ايراق تقود الركب تارة ..  
ومصر تقوده تارة أخرى ..  
ولقد ولد هذا الوضع صورة من صور التلاحم الحضاري انعكست على شعوب  
المنطقة وأسهمت في نموها ونهضتها ..  
ولم يكن لأي من بلدان المنطقة ذلك العمق التاريخي وذلك التواجد  
الحضاري العريق الذي يؤهله لدخوله حلبة المنافسة في مواجهة مصر وايراق وانتزاع  
راية التوجيه والقيادة منها ..  
لم تكن هناك دولة تستطيع أن تملأ الفراغ الكبير الذي كان ينتج عن  
غيابها قبل الاسلام وبعد الاسلام ..  
إلا أنه بعد قيام الثورة الإسلامية تحولت مصر الي خصم لايراق ومنذ ذلك  
الحين استمر التباعد بين البلدين ..  
والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو :  
ماهي اسباب هذا التباعد .. ؟  
هل هي اسباب سياسية أم عقائدية .. ؟  
وهل هو سوء تفاهم .. ؟  
وهل تهدف ايراق الي تصدير الثورة الي مصر ؟  
وهل للمذهب الشيعي دور في هذا التباعد .... ؟  
هذا الكتاب يجيب على هذه التساؤلات وغيرها . وهو الكتاب الأول من  
نوعه الذي يلقي الضوء على هذه القضية ..

 مكتبة نخرس

٤٥ ميدان الدقي - شارع جهينة ٣٤٨٥٨١٥ : ٥